

مراثي العلامة الشيخ :

محمد فال بن لمرابح محمد سالم

ابن المأيدال

﴿1348-1421هـ﴾

أشرف عليها الأستاذ :

لمراب بن محمد فال

تمت الطباعة على نفقة الأخ الصالح :

يوسف بن محمد فال ابن المأ

مقدمة:

الحمد لله والصلاة والسلام على أشرف خلقه محمد بن عبد الله وبعد فها نحن نقدم لكم اليوم مجموعة من مرثي العالم وابنه محمد فال ابن ألما خدمة للعلم وأهله والتماسا لبرور السلف الصالح بتخليد ما قدم للدين والدنيا من خدمة تستحق التنويه. تلك المرثي التي سجلت فيها عباقرة المجتمع إشاراتهم وشهاداتهم بالمستوى العلمي والأخلاقي لهذا الشيخ. ونلفت الانتباه إلى أن هناك بعض المرثي قد ضاعت علينا ونأسف لذلك حقاً، مثل مرثية الأديب: محمد سالم بن المختار بن دادا الملقب "ول ألما".

راجين من الله تعالى أن يكون هذا العمل في ميزان حسناتنا.

والله ولي التوفيق.

ترجمة صاحب المراثي:

نشأته ونسبه ودراسته:

هو شيخنا العالم الحاج وحيد دهره وفريد عصره: محمد بن
شيخه لمرباط محمد سالم بن المختار بن ألما اليدالي.
وأمه السيدة التقية: عيشة بنت محمد (أباه) بن إمام المتوفاة 1356هـ
فكان متوسطا بين دفتي المجد من قومه.

ولد هذا الشيخ يوم الإثنين الواحد والعشرين من جمادى الأولى سنة
1348هـ وقد حفظ القرآن على الحافظ المتقن: عمر بن ميميه،
وسمعه منه والده سنة 1361هـ وقد قرأ على والده جميع المتون
المتداولة إلا بعض الشعراء الستة فإنه قرأ على العالم وابنه: آتاه بن
يحييه بن عبد الودود، وقرأ بعض الأنكحة وبعض البيع ولامية
الأفعال على المجدد أحمد بن محمد فال الحسني، كما قرأ على العالم
المحقق محمد بن ميميه نظم البدوي في الأنساب وتكميل المنهج
لمحمد بن ميارة ومنظومة ابن عبد المدياني في عروض الشعر.
وبعد أن علم منه والده أهليته للعلم وإتقانه لجميع المتون المتداولة
أجازه إجازة مطلقة.

وقد ازدهرت المحظرة في زمنه وكثر طلابها على الرغم من الظروف
الصعبة التي كانت تمر بها المنطقة آن ذاك لكنه حرص على الإقامة
والاستقامة بوطن أجداده بتندكسم تنفيذاً لوصايا والده فصمد أمام كل

هذه المعوقات والعوائق حتى مد الله على يده أغصان دوحة علم نفع الله بها الكثير.

كان رحمه الله مدرسة في الإنفاق وكل أعمال الخير، تصله الهدايا فلا تكاد تمسك يده شيئا منها.

كما كانت أخلاقه مضرب مثل للجميع كل يرى فيه خصوصية له عن غيره.

وقد أخذ مبادئ الطريقة الشاذلية الناصرية على والده وشيخه لمربط محمد سالم ابن ألما سنة 1365 هـ ولاحقا سنة 1381 هـ كملها عليه كما أعطاه أسرارها ومتعلقاتها.

وبالجملة فقد كان هذا الشيخ إماما متقدما في العلمين الظاهر والباطن، وقد سلك طريقة أبيه علما وورعا، ذلك ما شهدت به نصوص الشعراء الذين عاشروه.

مؤلفاته:

- كتاب تسديد النظر شرح فرائد الدرر نظم والده الذي عقد به ورقات إمام الحرمين طبع على نفقة يوسف بن محمد فال.
- إعانة الخليل على مختصر خليل وصل فيه إلى باب الرهن. وهو الآن قيد التكميل والتصحيح من طرف أبنائه.
- نظم بلوغ البغية ببعض أقطاب الشاذلية.
- كتاب النقلة البينة في أسماء الله الحسنى طبع على نفقة يوسف أيضا.
- كتاب تحفة الظرفاء في تاريخ الخلفاء طبع على نفقة يوسف.

- ترجمة لوالده.

- جَمَعَ الأسئلة التي كانت ترد على والده ورتبها.

وفاته:

توفي رحمه الله الخامس من شوال يوم الأحد سنة 1421هـ بعد صلاة
الظهر الموافق لآخر أيام سنة 2000م في انواكشوط ونقل ودفن بمقبرة
أجداده بتندكسم عن عمر ناهز 72 سنة.

وإلى هذه الفاجعة المؤلمة أشار الشيخ أحمدو بن التاه بن حمين بقوله:

خَامِسُ شَوَّالٍ مُوَافِقُ الْأَخِيرِ	مِنْ عَامِ الْفَيْنِ قَضَى - الْغَوْثُ الشَّهِيرُ
مُحَمَّدُ ذِفَالِ سُلَالَةِ الْوَرَعِ	نَجَلِ الْمَآذِي الْعُلُومِ الْمُتَّبِعِ
وَعُمُرُهُ (يَبِينُ) أَنَّ الْإِسْتِقَا	مَةً أَجَلَ مَا بِهِ الْعَبْدُ ارْتَقَى
وَنِصْفُهُ مَعَ الْإِمَامِ أَثْبَتَهُ	وَنِصْفُهُ وَرَاهُ يَقْفُو سِيرَتَهُ
وَمَوْتُهُ عَامَ (شَكَّتْ) لِفَقْدِهِ	شِرْعَةً طَهُ وَبَكَتْ مِنْ بَعْدِهِ
كَذَاكَ حُسْنُ الْهَدْيِ وَالْأَخْلَاقِ	لِكُلِّ مَنْ يَلْقَى عَلَى الْإِطْلَاقِ
وَلَمْ تَكُنْ يَدَاهُ تُمَسِّكُ الْأَيَادَ	بَلْ مَالُهُ مُفَرِّقٌ بَيْنَ الْعِبَادِ
فَاللَّهُ يُرْضَى عَنْهُ ضِمْنِ السَّلَفِ	وَيَجْعَلُ الْمَفْقُودَ بَيْنَ الْخَلَفِ

كما أشار إليها العلامة محمد الحسن بن أحمدو الخديم بقوله:

رُكْنُ الْهَدْيِ هَذَا لِفَقْدِ مَاهِرٍ	(شيدت به) أركانُ شرع طاهرٍ
عَاشَ حَمِيدَ الْعَمْرِ وَهُوَ (صَيِّبُ)	يَزِينُهُ فِي الْخَلْقِ خَلْقٌ طَيِّبُ
مِنْهُ عَلَى قَرِيبِهِ وَالْجَارِ	وَالضَّعِيفِ وَالضَّعِيفِ سَيِّبُ جَارِ
فِيَا لِحَطْبٍ بَعْدَ شَهْرِ الصَّوْمِ	(جاء) بِهِ عَزَّ عَزَاءُ الْقَوْمِ

فرحمتهُ الله على الفقيـدِ
 العلمُ اللدُّ شابهُ الأبِّ العلمُ
 فرعُ بالأصلِ إذ حوى مراتبهُ
 ظاهرُ سبطي ورعٍ و حلمٍ
 واللهُ يجزيه الجزاءَ الأسنى
 وبشـيوخنا بني أَلَمَّا
 دأمو كما كنوا مجددينا
 وفي العلى كالحلقاتِ المفرغةِ
 بالمصطفى وآله و من تلاه
 محمدٌ فالِ الفتى الفريدِ
 " ومن يشابه أبه فما ظلم "
 يُقاسُ للشَّبهِ و المناسِبِ
 وبين درعي سؤددٍ و علمٍ
 ففازَ معَ زيَادَةِ الحسنى
 يلمُ ما من شعثِ أَلَمَّا
 دينَ الهدى هادينَ مُهتدينَا
 وَ نِعْمُ اللهُ عليهم مسبغهُ
 صلى و سلم عليهم الإلهُ

كما أشار أيضا إليها العلامة عبد الله بن امين بن حامد الديماني:

أوى إلى مَثْوَى ذَوِيهِ الشَّمِّ
 مثل أَلَمَّا و ابنه المُختار
 سَلِيلُهُ مُحَمَّدُ ذفال سَلِي—
 ثَالِثَةُ السَّاعَاتِ مِنْ زَوَالِ
 فِي عَامٍ وَاحِدٍ وَعِشْرِينَ مَعَا
 فِي آخِرِ الْأَيَّامِ مِنْ دُجْمِيرِ
 وَاثْنَيْنِ مَعَ سَبْعِينَ عَاشَ مِثْلًا
 سَحَتْ سَحَائِبُ الرِّضَى عَلَى شُمُوسِ
 وَحَقَّقَ الرَّجَاءَ لِلْبَاقِيْنَا
 شُمُوسٍ أَضْرَحَاتٍ تَبْدُكُشَمِّ
 وَكُمَحَمَّذُ سَالِمِ الْأَخْيَارِ
 لَ ذَا تَلِيدِ السَّؤْدُدِ الْمَسْلَسَلِ
 الْأَحَدِ الْخَامِسِ مِنْ شَوَّالِ
 أَلْفِ تَلِي مِنَ الْمِئَاتِ أَرْبَعَا
 سَنَةً أَلْفَيْنِ آخِرِ الْأَشْهُرِ
 مَا عَاشَهُ التَّاهُ أَخُوهُ قَبْلًا
 مِنْ صَالِحِ السَّلَفِ فِي تِلْكَ الرُّمُوسِ
 لَا بَرَحُوا فِي الشَّأْوِ سَابِقِينَا

لَا زَالَ كُلِّ مِنْهُمْ قُطْبُ رَحَى نَجْمٌ هُدَى بَدْرٌ دُجَى شَمْسُ ضُحَى
وَحَاطَهُمْ سُورٌ مِنَ الْأَمَانِ وَظَفَرُوا بِمُنْتَهَى الْأَمَانِ

بقلم الأستاذ: لمابط بن محمدفال
بتاريخ 30 ذي القعدة 1442هـ
الموافق 7-7-2021م

أولا : الشعر الفصيح :

الشریف بن الشرفاء إلى هلم جرا : الشیخ بن حم الصعیدی :

فی رثاء الشیخ محمد ذفال ابن الما

البحر : الطویل

عَجِبْتُ لِهَذَا الدَّهْرِ أَشْجَى وَأَطْرَبَا
فَفِيهِ الصَّبَا طَوْرًا وَطَوْرًا دُبُورَهَا
يُرِيكَ مِنَ الْأَشْيَاءِ مَا هُوَ مُعْجَبٌ
تَعَاقَبَتِ الْأَحْوَالُ فِيهِ تَعَاقِبًا
يُمَرُّ بِهِ كَأْسُ التَّوَاصُلِ تَارَةً
وَلِلْمَرَّةِ سَعْيٌ فِي الْمَطَالِبِ دَائِمًا
وَيَعْدُو عَلَى آثَارِهِ جَحْفَلُ الرَّدَى
وَكُلُّ الْوَرَى كَأْسُ الْمَنِيَّةِ شَارِبٌ
وَلَكِنْ فَقَدْ الْحَبْرُ فِي الدِّينِ ثَلَمَةٌ
تَوَلَّى الْإِمَامَ الْمُتَرْضَى عَيْلِمُ النَّدَى
مُحَمَّدُ الْمَشْهُورُ فِي النَّاسِ قَالَنَا
أَيَا نَاعِي الْمَفْضَالِ وَيُحَاكَ فَاتِّمِدْ
وَبَحْرُ عُلُومٍ لَا يَبْنِي الدَّهْرَ مَزِيدًا
نَعَيْتَ هِبَاتٍ وَافِرَاتٍ هِبَاتٍ مَنْ
وَبَيِّنَ مَا يَخْفَى وَتَوْضِيحَ مُشْكِ
فَلَلِهِ مَا يَبْدِي لِمُسْتَمِعٍ إِذَا
يَصُوغُ مِنَ الْأَلْفَاظِ فِيهِ عِبَارَةٌ
وَيَمِطُّ مِنَ غَيْثِ الْقَوَائِدِ وَابِلًا
فَعَاشَ يَبِينُ الْعِلْمَ لِلنَّاسِ عُمَرُ
حَوَى خَلْقًا أَزْفَى مِنَ الدَّرِّ مَنْظَرًا

القافية : مطلقة مجردة

وَحُقُّ لَذِي التَّفْكِيرِ أَنْ يَتَعَجَّبَا
فَلَلِهِ هَذَا الدَّهْرُ كَيْفَ تَقَلَّبَا
وَمَا أَظْهَرَ الْأَشْيَاءَ إِلَّا لَتَذْهَبَا
فَجَاءَ لِمَا أَبَدَى الْعَجِيبَ وَأَعْرَبَا
وَطَوْرًا بِهِ يَخْلُو وَقَدْ طَالَ مَشْرَبَا
إِذَا مَطْلَبُ الْفَى تَذَكَّرَ مَطْلَبَا
وَلَمْ يَلَفْ عَنْ ذَاكَ التَّادُّكِ مَهْرَبَا
فَحَيِّهِمُ لِلشَّرْبِ مِنْهَا تَرْقَبَا
يَصِيرُ بِهَا ضَوْءُ الْغَزَالَةِ غَيْهَبَا
وَقَدْ كَانَ غَيْثًا فِي الْمَكَارِمِ صَيِّبَا
فَخَلَّى أَوَارًا فِي الْفُؤَادِ تَلْهَبَا
نَعَيْتَ إِمَامًا فِي الْقُلُوبِ مُحِبِّبَا
وَسَيْلُ نَدَى مِنْهُ النَّوَالُ تَصَيِّبَا
يَرَى هَذِهِ الدُّنْيَا كَنْثَرٍ مِنَ الْهَبَا
أَزَالَ عَنِ الطَّلَابِ غَمًّا وَأَذْهَبَا
تَرَبَّعَ لِلتَّادُّكِ يَوْمًا أَوْ احْتَبَى
يَصِيرُ بِهَا الْمَعْنَى الْبَعِيدَ مُقَرَّبَا
فَيُخَيِّ بِهٍ مَيْتًا وَيُخَصِّبُ مَجْدَبَا
وَإِذْ سَارَ شَاكَتٍ فِي الْوَرَى طَرَقَ الْحَبَا
وَأَخْلَى مِنَ الشُّهْدِ الْمُصَفَّى وَأَعَذَبَا

فَلَا قِيَهُ يَلْقَى الْبَشَرَ يُبْرِقُ لَامِعًا
وَأِنْ جَاءَتِ الْأَضْيَافُ وَاللَّيْلُ أَلِيلٌ
وَكَمْ لَيْلَةٌ أَحْيَى بِطَاعَةِ رَبِّهِ
يُرْتَلُّ آيَ الذِّكْرِ بِاللَّيْلِ خَفِيَّةً
وَكَمْ أَرْشَدَ الْحَيْرَانَ لِلرَّشْدِ وَالْهُدَى
لَئِنْ صَارَ ذَلِكَ الْخَبْرَ عَنَّا مُعَيَّبًا
وَلَا الْعُلَمَاءُ الصَّادِرُونَ بِعِلْمِهِمْ
وَهَذِي التَّالِيفِ الْحِسَانِ تَنَوَّعَتْ
وَبِالسَّادَةِ الْأَبْنَاءِ وَالْأَخْوَةِ اخْتَفَتْ
فَمَا مِنْهُمْ إِلَّا هُمَامٌ سَمِيدٌ
إِلَى أَلْفِغِ الْمُخْتَارِ بَابِ نَمَتُهُمْ
أُولَئِكَ قَوْمٌ مَجْدُهُمْ شَاعَ فِي الْوَرَى
بِهِمْ صَارَ رَوْضُ الدِّينِ أَخْضَرَ نَاضِرًا
فَقَابَلَ رَبِّي ذَا الْفَقِيدِ بِرَحْمَةٍ
وَبَارَكَ رَبِّي فِي الْخَلَائِفِ بَعْدَهُ
فَيَا سَادَتِي الْأَعْلَى لَوْ كُنْتَ شَاعِرًا
وَحَبَّرْتَ ذَلِكَ الْقَوْلَ تَحْيِيرِ مُفْلِقِ
وَعَبَّرْتَ عَنْ أَجَادِكُمْ وَخِصَالِكُمْ
وَلَكِنَّ هَذَا الْقَوْلَ مَبْلَغُ طَاقَتِي
وَصَلَّى إِلَهُ الْعَرْشِ جَلَّ جَلَالُهُ

وَبَارَقَ ذَاكَ الْبَشَرَ لَمْ يَكُ خُلْبًا
يُلَاقُوا بِهِ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا
يُصَلِّي وَيَدْعُو ضَارِعًا وَمُؤَوَّبًا
بِذَاكَ إِلَى الْمَوْلَى الْكَرِيمِ تَقَرَّبًا
وَرَغَبَ فِي ذَاكَ الْمَجَالِ وَرَهَبًا
فَلَمْ يَكُنِ الذِّكْرُ الْجَمِيلُ تَغْيِيًا
وَهَذِي لَهُمْ رَاقِ الْأَنَامِ وَأَعْجَبًا
أَبَانَ بِهَا الدَّرَ النَّفِيسِ وَأَعْرَبًا
شُجُونٌ وَوَلَّتْ ذَاهِبَاتٌ وَغِيَا
كَرِيمٍ يَدِ حُلُو الشَّمَائِلِ مُجْتَبَى
كَرَامِ حَوُوا مَجْدًا تَأْتَلُ طَيِّبًا
فَشَرَّقَ فِي كُلِّ الْبِلَادِ وَعَرَبًا
وَأَمْرَعِ رَوْضِ الْعِلْمِ فِيهِمْ وَأَخْصَبًا
وَأَوْلَاهُ إِنْعَامًا سَنِيًّا وَمُعْجَبًا
وَجَنَّبَهُمْ مَا يَكْرَهُونَ تَجَنَّبًا
لَأَسْمَعْتُكُمْ مَدْحًا أُنِيقًا مُهَذَّبًا
يُصَيِّرُ ذَاكَ الْقَوْلَ دُرًّا مُذَهَّبًا
وَتَعْدَادَ ذَاكَ الْمَجْدِ أَعْيَا وَاتَّعَبًا
وَبَالِغِ أَقْصَى جُهِدِهِ لَنْ يُؤَنَّبَا
عَلَى أَحْمَدِ الْمُخْتَارِ مَا هَبَّتِ الصَّبَا

العلامة احمدو بن اتاه بن حمين في رثاء الشيخ محمدفال ابن الما :

البحر: الطويل

القافية: مطلقة مجردة

رَضِينَا قَضَاءَ اللَّهِ ذِي الْعَدْلِ لَا الْمَقْضِي
وَإِنْ دَمَعَتْ مِنَّا الْعُيُونُ فَلَمْ نُقْلَنْ
لَقَدْ قُبِضَ الْقُطْبُ الْمُرِّي وَأُودِعَتْ
مُحَمَّدُفَالُ بَحْلُ قُطْبِ زَمَانِهِ
بَكَتُهُ نُفُوسٌ قَدْ أَعَدَّتْهُ جَنَّةً
فَكَانَ لِأَعْلَامِ الشَّرِيعَةِ نَاصِرًا
حَمَاهَا مِنَ التَّدْنِيسِ بَيْضَاءَ قَابِضًا
وَعَنْ خُلْفِ الْأُولَى صَانَ سَمْعًا وَمَنْطِقًا
وَيَسْتَبِقُ الْخَيْرَاتِ دَأْبًا وَقَرَضُهُ
وَيَعْمَلُ فِي الْأُولَى بِتَرْكِ بَتَرْكِهِ
فَسَلَّ أَهْلَ تَنْيَاشِلٍ وَأَهْلَ تَنْوَبِكٍ
فَكَمِ مِنْ فَتَى مِنْهُمْ تَصَدَّرَ غَارِفًا
وَسَلَّنِي وَلَمْ يَخْبِرْكَ مِثْلَ مَصَاحِبِ
فَعَايَشْتُهُ عَصَرَ الطُّفُولَةِ وَالَّذِي
وَقَدْ ظَلَّ فِي أَمْرِ الْعَشِيرِ مُحَكَّمًا
وَصَانَ لَنَا أَعْرَاضَنَا مَعَ عَرْضِهِ
وَمَا قَابَلَ الْحَاجَاتِ مِنْ أَيِّ سَائِلٍ
فَيَا رَبَّ بَارِكْ فِي الْمُخْلَفِ بَعْدَهُ
فَكُلُّهُمْ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَارِثُ
وَأَنْزَلَهُ الرَّحْمَنُ فِي الْخُلْدِ مَنْزِلًا
صَلَاةً وَتَسْلِيمًا يُكَافِئُهَا عَلَى

فَمَا لِقَضَاءٍ حَيْثُ يُبْرَمُ مِنْ نَقْضِ
خِلَافِ الَّذِي لِلَّهِ فِي مُلْكِهِ يَقْضِي
نُفُوسِ الْوَرَى الْآلَامِ مِنْ ذَلِكَ الْقَبْضِ
سَلِيلِ الْمَا غَايَةِ الْوَرَعِ الْمَحْضِ
وَقَدْ كَانَهَا دُونَ النَّوَائِبِ فِي الْأُبْضِي
يُعَامِلُهَا بِالرَّفْعِ جَزْمًا بِلَا خَفْضِ
عَلَيْهَا بِكَفِّ وَالتَّوَاجُدِ بِالْعَضِّ
وَعَيْنًا بِصَمْتٍ وَالتَّصَاوُفِ وَالْعَضِّ
إِلَى اللَّهِ فِيهَا كَانَ مِنْ أَحْسَنِ الْقَرْضِ
وَبِالْفِعْلِ فِي الْمَسْنُونِ وَالنَّدْبِ وَالْفَرْضِ
وَعَوْرَسَ تَظْفَرُ مِنْهُ بِالْخَبَرِ الْمَرْضِي
زُلَالًا مِنَ الْعِرْفَانِ مِنْ عِلْمِهِ الْعَضِّ
عَلِيمٍ بِمَجْمُوعِ السَّرَائِرِ لَا الْبَعْضِ
تَوَلَّاهُ يَأْتِي بِالتَّقَى وَبِهِ يَمْضِي
وَكَانَ لَعَمْرِي ذَلِكَ الْحَكَمَ الْمَرْضِي
عَلَى طَوْلِهَا وَالْعَرْضِ بِالْعَيْنِ وَالْعَرْضِ
وَلَوْ عَظُمَتْ فِي الْكَفِّ وَالْكَمِّ بِالرَّفْضِ
وَمَكَّنَ لَهُمْ يَا مَالِكَ الْمُلْكِ فِي الْأَرْضِ
بِتَعْصِيهِ مَا كَانَ لِلْغَوْثِ وَالْفَرْضِ
لِمَقْعَدِ صِدْقٍ فِي فَرَادِسِهِ يَفْضِي
شَفِيعِ الْوَرَى فِي مَوْقِفِ الْحُشْرِ وَالْعَرْضِ

العلامة محمد سالم بن عدود رحمه الله في رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: الكامل

القافية: مقيدة مجردة

لِمُحَمَّدٍ ذِفَالاً وَحَالاً لَمْ تُلَمْ	الْعَيْنُ إِنَّ أَرَقَّتْ لِدَلِكُمُ الْعَلَمِ
غَابَتْ بَتْنَدُكْسَمٍ مَنْ يَعْذِلْ ظَلَمِ	مَاذَا أَوْمَلُ بَعْدَ أَشْمُسِنَا الَّتِي
قَدْ صَادَفَتْ بَحْرَ الْأَسَى حِينَ اغْتَلَمِ	مَاذَا أَوْمَلُ مَنْ تَلَمَّسَ سَلْوَةَ
قَدْ أَطْفَأَتْ بِضِيَّائِهَا جَبْرَ الْأَلَمِ	لَوْ لَا شُمُوسٌ أَشْرَقَتْ فِي أَفْقِهَا
مَا مِنْ أَسَى جَرَاءَ غَيْبَتِهَا أَلَمِ	فَبِهَا جَلَّ اللَّهُ الْعَمَى وَبِهَا شَفَى
كَالْكَوْكَبِ الدَّرِيِّ فِي حَلَكِ الظَّلَمِ	يَا رَبَّ بَوَّءَ مَنْ فَقَدْنَا غُرْفَةً
تَشْفِي الْجَوَى وَتُسَدُّ مِنَّا مَا انْثَلَمِ	وَاخْلُفْهُمْ فِينَا خِلَافَةَ رَأْفَةٍ

الإمام محمد محمود بن أحمد يورة بن الرباني التندي الحلي

في رثاء الشيخ محمدفال ابن الما

البحر: البسيط

القافية: مطلقة مجردة

مَاتَ مُحَمَّدُ فَلَا حَسْرَتِي أَسْفِي
مَاتَ الْمُحَمَّدُ مَنْ أَغْنَتْ مُحَامِدُهُ
أَنْ مَاتَ عَنَّا وَصَارَ الْجَوُّ مُكْتَبِيًا
سَلِ الْعُلُومَ الَّتِي قَدْ كَانَ دَرَسَهَا
سَلِ الْقُرْآنَ وَسَلِّ عِلْمَ الْحَدِيثِ تُحِبْ
سَلِ يَا أَحْيِ اللَّغَةَ الْغَرَاءَ إِنَّ بِهَا
نِعْمَ الْمُحَمَّدُ فَالًا فِي مَآثِرِهِ
أَلَمْ يَحُولْ أَجْدَاثَ أَلَمْ يَهْأِ
وَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ يَا مَشَائِخَنَا
قَوْمٌ بِهِمْ شَرَقَتْ أَيَّامُنَا فَعَدَتْ
أَعْمَامَنَا الْعُرْ مِنْ طَارَتْ مَكَارِمُكُمْ
يَا أُسْرَةَ النِّجْمِ يَا أَبْنَاءَ صَفْوَتِهِ
فَبَارِكْ اللَّهُ فِي أَبْنَاءِ الْفَقِيدِ وَفِي
صَلَّى إِلَهِ عَلَى الْهَادِي وَصُحْبَتِهِ

مَوْتُ الْمَشَائِخِ أَخَذَ الْأَرْضَ مِنْ طَرْفِ
عَنِ الْقَصَائِدِ مِنْ يَاءٍ إِلَى أَلْفِ
فَعَلِمُهُ خَالِدٌ لَمْ يَخْشَ مِنْ تَلَفِ
حَيَاتِهِ عِلْمَ إِجْمَاعٍ وَمُخْتَلَفِ
أَحْيَى بِمُخْتَلَفٍ مِنْهُ وَمُؤْتَلَفِ
رَبْعًا بِعَزَّةٍ مَمْلُوءًا مِنَ الطَّرَفِ
نِعْمَ الْفَتَى خَلَفًا لِحَيَّةِ السَّلَفِ
أَبْنَاءُ أَلَمَّا وَسَلَّمْ بَاكِئًا وَقِفِ
حَلَاكُكُمْ اللَّهُ فِي الْجَنَّاتِ وَالْغُرَفِ
تَعْلُو بَنَاءٍ فِي ذُرَى الْعُلِيَاءِ وَالشَّرَفِ
وَكُنْتُمْ مَوْطِنَ الْقَرِبَاتِ وَالزَّلَفِ
أَنَا أَشَاطِرُكُمْ فِي الْحُزْنِ وَالْأَسَفِ
ذَوِيهِ طُرًّا وَدَائِمًا خَيْرَ الْخُلَفِ
وَالْآلِ مَنْ مَدَحُوا فِي الذِّكْرِ وَالصُّحُفِ

الإمام أحمد وبن لمربط بن حبيب الرحمن في رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: الخفيف

القافية: مطلقة مردفة

إِنَّ ((فِي كُلِّ مَنْ عَلَيْهَا فَان)) لَعَزَاءُ لِكُلِّ ذِي عِرْفَانٍ
لَيْسَ عِلْمٌ يَزِينُهُ حَسَنٌ هَدِيٍّ مُبَقِّيًا عَالِمًا أَخَا إِحْسَانٍ
بَلْ وَلَا خَالِصَ الْعِبَادَةِ يَبْقَى مَخْلَصًا فِي عِبَادَةِ الدِّيَانِ
لَوْ بِفِعْلِ الْخَيْرَاتِ نِيلُ بَقَاءٍ لَمْ يَغِبْ عَنَّا الشَّيْخُ حَبْرُ الزَّمَانِ
حَمْدُوهُ تَفَاوُلًا وَهُوَ فِي الْوَا قِعِ شَيْخٌ مُحَمَّدٌ غَيْرٌ وَإِنْ
عَالِمٌ وَارِثٌ لِعِلْمِ أَبِي قَدِّ وَرِثَ الْعِلْمَ مِنْ أَبِي رَبَّانِي
لَا تَرْمُ حَصْرَ مَا لَهُ مِنْ مَزَايَا فَلَقَدْ كُلَّ عَنْهُ كُلُّ لِسَانٍ
وَإِذَا مَا أَبْدَى الشَّمَاتَةَ نَذْلُ بَارِزِ اللَّهِ جَلَّ بِالْعُدْوَانِ
قُلْ لَهُ اخْسَأْ فَإِنَّ فِي إِخْوَةِ الشَّيْخِ سَخِ وَأَبْنَائِهِ رَضَى الرَّحْمَنِ
رَبِّ بَارِكْ فِيهِمْ وَأَسْبِغْ عَلَيْهِمْ سَابِغَاتٍ مِنْ نِعْمَةٍ وَأَمَانٍ
وَتَغَمَّدْ أَسْلَافَهُمْ بِنِعِيمٍ فِي فَرَادِيسِ الرُّوحِ وَالرَّيْحَانِ
وَعَلَى خَيْرِ الْخَلْقِ صَلِّ وَسَلِّمْ مَعَ آلٍ وَصَحْبَةٍ أَعْيَانِ

العالم ميمي بن البخاري البازيدي رحمه الله في رثاء الشيخ محمدفال ابن الما

البحر: الكامل

القافية: مطلقة مردفة

هَاجَ الْفِرَاقُ بِدَاخِلِ الْأَعْمَاقِ مَا لَمْ يَهْجُهُ لِفَرْقَةِ الْعَشَّاقِ
وَاسْتَوْحَشَتْ أَرْضَ الْحَبِيبِ وَهَيَّجَتْ لِلزَّائِرِينَ رَوَاكِدَ الْأَشْوَاقِ
وَتَجَلَّلَتْ ثُوبَ الْحِدَادِ كَثِيبَةً تَبْدُو عَلَيْهَا سَيِّمَ الْإِرْهَاقِ
مِنْ بَعْدِ مَا كَانَتْ رِيَّاضَ مَسَرَّةٍ تَشْفِي هَيَامَ الْهَائِمِ الْمُشْتَتَاكِ
تَبْكِي عَلَى أَسْتَاذِهَا وَمَلَاذِهَا لِدَفَاعِ دَاءِ الْجُحْمِ لِوَالِإِمْلَاقِ
وَلَقَدْ أَصَابَتْ فَالْكَثِيرُ يُمْدَدُهَا بِدُمَائِهِ وَبِدَمْعِهِ الْمَهْمُورِاقِ
فَبَكَوْهُهَا أَبَدَى نُفُودَ مَقَاتِلِي وَأَعَادَنِي لِعَوَائِدِ الْفُسَّاقِ
فَتَصَادَمَتْ نَارُ الْأَسَى بِنَوَاضِحِ مِنْ بَرْدِ مَاءِ الصَّبْرِ وَالْأَذْوَاقِ
لَوْ كَانَ يُحْسِنُ بِالْكَبِيرِ بُكَاءَهُ لَسَبَقْتُ فِيهِ سَوَاقِ السَّابِقِ
لَكِنَّهُ يَزْرِي بِوَصْفِ مُحَقِّقِ أَنَّ الدَّيَّةَ مَا يَحَا مِنْ بَاقِ
وَيَفِيَتْ أَجْرَ الصَّابِرِينَ وَيُجْتَلِفُ عَنْ مَنَهِجِ التَّفْوِيضِ وَالْإِطْرَاقِ
وَعَلَى كَلَا الْحَالِينَ يُعْذَرُ مَنْ بَكَى وَالشُّكْرُ حَظُّ الصَّابِرِ الْعَمَلِاقِ
فَقَدْ الْإِمَامُ مُحَمَّدُفَالَ الرِّضَى فِي الدِّينِ دَاءٌ مَا لَهُ مِنْ رَاقِ
فَالْيُنُكِيهِ الْعِلْمُ التَّلِيدُ وَتَبْكِيهِ طُلَّابُهُ وَكُتَابَةُ الْخُذَّاقِ
وَالْيُنُكِيهِ الْجَارُ الْجَمِيعُ وَيُنُكِيهِ أَمْرُ الْعَشِيرِ بِمَذْمَعِ رَقَرِاقِ
ذَكَرُ الْمَحَاسِنِ مِنْهُ عِنْدَ وَفَاتِهِ فِيهِ امْتِثَالُ أَوَامِرِ الْخُلَاقِ
وَشَفَا الْمُصَابَ بِهِ وَتَشْجِيعُ الْأُلَى أَلْفُوهَا الْمَكَارِمَ فِي سَبِيلِ الْبَاقِي
لَكِنَّا صَعْبٌ عَلَيْنَا حَصْرُهَا وَأَقُولُ مُخْتَصِرًا مَعَ الْإِشْفَاقِ
كَرُمُ الثَّرَى وَمَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ لِمُحَمَّدُفَالَ عَلَى الْإِطْلَاقِ
لِلَّهِ دَرَكٌ مِنْ كَرِيمٍ مَا جَدِ يَسْعُ الْخُلَائِقُ أَحْسَنَ الْأَخْلَاقِ
يَلْقَى الْأَكَابِرَ وَالْأَصَاغِرَ دَائِمًا بِالشُّرِّ وَالتَّرْجِيهِ وَالْأَزْزَاقِ

وَعَلَى الْأَرَامِلِ وَالْيَتَامَى عَاطِفٌ
وَأَرَى اخْتِصَارَ الْقَوْلِ فِيهِ أَنَّهُ
وَرَقٌ بِلَا شَوْكٍ وَتَمَرٌ لَا نَوَى
شَغَلَتْهُ أَبْوَابُ الْعُلُومِ عَنْ أَنْ يُرَى
أَكْرَمَ بِهَا مِنْ شِيْمَةٍ عُرِفَتْ بِهَا
فَتَبَارَكَ الرَّحْمَنُ فِيهِ وَفِي الَّذِي
يَا أَهْلَ بَيْتِ الشَّيْخِ صَبْرٌ مُوقِفٌ
وَتَنْظُمٌ وَتَأَهُبُوا لَوِرَاثَةِ
لَا زَالَ مِنْكُمْ فِي الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى
يُحْظَى بِعِزِّ هَائِلٍ وَسَعَادَةٍ
صَلَّى إِلَهُهُ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ

يَسْعَى لِحَمْلِهِمْ عَلَى الْأَعْنَاقِ
بَعْدَ الصَّلَاحِ وَخَصْلَةِ الْإِنْفَاقِ
فِيهِ وَبَدْرٌ مُسْفِرٌ الْإِشْرَاقِ
بِمَدَاخِلِ الْحُكَّامِ وَالْأَسْوَاقِ
أَبَاؤُهُ بَنَاتُورٌ إِطْبَاقِ
أُولَاهُ دُونَ الْكَدِّ وَالْأَوْفَاقِ
فَالصَّبْرُ لِلتَّوْفِيقِ كَالْمِصْدَاقِ
عُظْمَى لَهُمَا أَنْتُمْ ذَوُوا اسْتِحْقَاقِ
جَمْعٌ يَقُومُ عَلَى كَمَالِ رَاقِ
وَتَحْصَنِ مِنْ كُلِّ شَرٍّ وَاقِ
مِلَأُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَالْأَوْرَاقِ

العالم : محمد لول بن مينوك البيجي التندغي في رثاء الشيخ محمدفال ابن الما

البحر: الوافر

القافية : مطلقه مردفة

قَدْ أَزْهَقَنَا أَنْتَ يَدُ الدُّهُورِ	أَيَا شَوَّالَ شَهْرِكَ فِي الشُّهُورِ
خَلِيفَتُهُ إِلَى تِلْكَ الْقُبُورِ	فَفِيكَ الشَّيْخُ سَارَ وَسَارَ شَيْخِي
ثَوَى الْعِلْمُ الْمُحَصَّلُ فِي الصُّدُورِ	قُبُورٌ حَوْلَ تِنْدَكْسَمَ فِيهَا
مِنْ الرَّحِمَاتِ مِنْهُمْ دُرُورِ	سَقَى قَبْرَ الْخَلِيفَةِ كُلَّ غَيْثِ
مُنْمَقَّةٍ بِفَاكِهَةٍ وَخُورِ	وَأَسْكَنَهُ الْإِلَهَ جَنَّانَ خُلْدِ
مِنْ الْعَسَلِ الْمُصَفَّى وَالْخُمُورِ	وَوُلْدَانًا تَطُوفُ بِكُلِّ شَرْبِ
تَلَامِيذِهِ وَإِخْوَتِهِ الْبُودُورِ	وَحَقَّقَ رُزَاهُ رَبِّي عَلَيْنَا
وَأَبْنَاءَ الْبَنَاتِ ذُؤُوا الْبُرُورِ	وَبَارَكَ فِي الْبَنِينَ وَفِي بَنِيهِمْ
لِتَحْصِيلِ الْعُلُومِ مِنَ الْبُحُورِ	وَلَا زَالَتْ تَأْمُّهُمْ فِتْنَامُ
وَسَلَّمَ مَنْ هَدَى بِهْدَى وَنُورِ	بِحَاهِ الْمُصْطَفَى صَلَّى عَلَيْهِ

بداه بن محمد بن أبو الأبيري في رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: الخفيف

القافية: مطلقة مردفة

حَادِثَ مَا فِي الدِّينِ عَمَّ مَصَابَا
إِذْ نَعَى النَّاعِ شَيْخَنَا الْقُدْوَةَ الْعَدَا
خَلَفَ الشَّيْخَ وَارِثًا كُلَّ فَضْلٍ
مِنْ كَرَامَاتِ الشَّيْخِ نَالَ اقْتِفَاءً
فَهُوَ لِلْمُسْتَفْتِينَ مُفْتٍ وَشَيْخٌ
فَاقَ فِي الْعِلْمِ وَاحْتَوَى الدَّرْسَ، وَالْمَطْ
يَكْتَسِي اللَّيْلَ الْمَذْهَبَ شِتَاءً
وَاكْتَسَى حَرَّ الشَّمْسِ فِي الصَّوْمِ قِيظًا
دَرَسَ الْعِلْمَ فِي صِبَاهٍ فَآتَى
وَعَلَيْهِ اتَّفَقَتْ مُحَاطِرُ آبَا
شَيْخَنَا الْمُخْتَارِ الْإِمَامِ وَمُحَمَّدُ
وَاقْتَفَى ذَا مُحَمَّدَافٍ فِي إِتْمَانِ
مُذْ أُنِيطَتْ بِهِ التَّكَالِيفُ لَمْ يَعْدِ
كَمْ فَقِيرًا آوَى وَكَمْ مُمْلِقٍ وَآ
خُلِقَ الطَّيِّبُ الْكَرِيمُ شَفَى حُزْ
هَمَّهُ لَيْسَ الْمَالُ إِذْ لَمْ يَحْزُهُ
إِنْ يَبْنِ عَنَّا شَيْخَنَا وَحَسُونَا
فَهَنِيئًا لَهُ ضَرْحٌ وَطِيئٌ
وَهَنِيئًا لَوَارِثِ الشَّيْخِ فِي الْعِلْمِ
إِنَّنَا نَقْتَدِي بِهِمْ بَعْدَهُ فِي
وَسَلامَانِ يَشْمَلَانِ أَجَلَ الْ

أُورِثَ الْقَلْبَ لَوْعَةً وَاكْتِنَابَا
لَامَّةَ الْقَانِتِ الرِّضَى الْأَوَابَا
قَدْ حَوَى إِرْثًا لَمْ يَكُنْ كَذَابَا
هُدَاهُ شَيْبَرًا وَبَاعًا وَقَابَا
نَالَ مِنْهُ الطَّلَبُ عِلْمًا عُبَابَا
لِوُبٍ مِنْهُ مَعْنَى فَكَانَ عُجَابَا
دَائِمًا فِي قِيَامِهِ جَلْبَابَا
وَهُوَ يَشْكُو مِنْهُ الْإِهَابُ التَّهَابَا
أَكْلَهُ لَمْ يَعْدِ الْفَتَى وَالشَّابَابَا
لَهُ كَانُوا أَصْلَهَا الْمُسْتَطَابَا
سَالَمَ شَادَاهَا فَنَافَتْ كَعَابَا
سَقَانِ بَحْدِيدَهَا اقْتِفَاءً صَوَابَا
دُ امْتَثَالًا أَمْرَ الْعَلِيِّ وَاجْتِنَابَا
سَى وَكَمْ ذِي غَمٍّ سَلَى اخْتِسَابَا
نَ مُصَابٍ حَتَّى كَأَنَّ لَا مُصَابَا
بَلْ يَرَاهُ مِنْ دُونِ شَكِّ سَرَابَا
مَا لَقِينَا مِنْ فَرْقَةٍ الشَّيْخِ صَابَا
فِيهِ بُشْرَى بِالْذُّ سَيُوتَى ثَوَابَا
مَ فُكُلٍ مِثْلٍ لَهُ لَنْ يُعَابَا
مَا اقْتَدَيْنَا فِيهِ بِهِ إِصْحَابَا
خَلَقَ طَهَ وَالْآلِ وَالْأَصْحَابَا

محمد بن الملقب اطفيل بن الواثق المالكي في رثاء الشيخ محمد ذفال ابن الما

البحر: البسيط

القافية: مطلقة مجردة

شَيْخُ الشُّيُوخِ غَمَامُ الْقَطْرِ قَدْ ذَهَبَا
فَعَزَّ عَنْ فَقْدِهِ الدِّينَ الْحَنِيفَ وَعَدَّ
عَنِ الْإِمَامِ التَّقِيِّ الْقُطْبَ قَدَوْتُنَا
فَالْعَيْنُ إِنْ لَمْ تَرْقُ مُصْطَافَانِ أَدْمَعُهَا
لَمْ يَبْقَ مِنْ بَعْدِهِ شَخْصٌ يَضُنُّ بِهِ
قَدْ كَانَ زِينَةَ أَهْلِ الْعَصْرِ عَالِمَهَا أَلْ
مَحَبِّبَا فِي جَمِيعِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
حُلُوُ الشَّمَائِلِ لَا تُخْشَى بَوَادِرُهُ
لَمْ تَبْقَ مَحْمَدَةٌ إِلَّا وَكَانَ بِهَا
سَلُّ الْعُلُومِ وَطُلَّابُ الْعُلُومِ بِهِ
سَلُّ الْمَسَاجِدِ وَالظُّلَمَاءِ عَاكِفَةُ
سَلُّ الْمَجَاوِرِ مِنْ كُلِّ الْأَنَامِ بِهِ
وَالْبَذَلُ فِي الْيُسْرِ وَالْإِعْسَارِ شِيمَتُهُ
وَرُبُّ مُشْكِلَةٍ حَارَتْ بِهَا الْعُلَمَا
وَرُبُّ طَالِبٍ عِلْمٍ جَاءَهُ فَعْدَا
حَاكِي أَبَاهُ فَلَمْ تَكْذِبْ فِرَاسَتُهُ
فَكَانَ كَالشَّيْخِ فِي عِلْمٍ وَفِي عَمَلٍ
يُدْعَى لَدَى مَنْ لَهُ بِالشَّيْخِ مَعْرِفَةُ
وَلَنْ تَجِيءَ بِعُشْرِ مَنْ مُحَامِدِهِ
بِهَاءِ شَوَّالٍ فِي شَاتِيكَ عَنْ بَلَمٍ
فِيَا لَهُ عَمْرًا فِي الْخَيْرِ أَنْفَقَهُ

فَصَارَ حَسَنَ الْعَزَا وَالصَّبْرُ مِنْكَ هَبَا
رَزَّ الْمُسْلِمِينَ وَعَزَّ الْعِلْمَ وَالْأَدَبَا
مُحَمَّدُ ذَفَالٌ إِذْ وَلَّى فَوَا حَرَبَا
فَهِيَ الْجُمُودُ وَجُنْدُ الصَّبْرِ قَدْ غَلَبَا
يُحْكِيهِ فِي الْعُلَمَا كَلًّا وَلَا الْأَدَبَا
أَتَقَى وَسَيِّدَهَا الْأَرْضَى الْفَتَى الذَّرْبَا
يَحْجُوهُ إِخْوًا لَهُ دُونَ الْوَرَى وَأَبَا
تَأْبَى مَجَالِسُهُ غَيْرَ الْجَمِيلِ إِبَا
بَدْعًا فَسَلَّ وَأَنْظُرَنَّ مَنْ ذَا تَرَى الْعَجَبَا
سَلَّ الْمَحَابِرِ وَالْأَقْلَامِ وَالْكَتُبَا
فَكَمْ أَطَالَ بِهَا الْأَنْفَالُ وَاقْتَرَبَا
سَلَّ الضُّيُوفِ سَلَّ الْأَيْتَامَ وَالْغُرَبَا
قَبْلَ السُّؤَالِ وَلَا مَنَّا لِمَا وَهَبَا
قَدْ أَوْضَحَ الْحَقَّ فِيهَا بَعْدَمَا احْتَجَبَا
مُدْرَسًا مُدْمِنًا تَعْلِيمَ مَنْ طَلَبَا
فِيهِ فَجَاءَ كَمَا يَرْضَى وَلَا عَجَبَا
فَحَقَّقَ الْأَمَلَ الْمَرْجُوَّ وَالنَّسَبَا
خَلِيفَةُ الشَّيْخِ لَا إِطْرَا وَلَا كَذِبَا
فِي شَعْرَهَا شُعْرًا ذَهْرِي وَلَا الْخُطَبَا
عَمْرًا حَمِيدًا إِلَى عَفْوِ الْعُلَى انْقَلَبَا
وَمَا انْتَنَى رَغْبًا عَنْهُ وَلَا رَهَبَا

قَدْ عَاشَ مَا عَاشَ فِي الطَّاعَاتِ مُتَثَلًا
وَالْعِلْمَ هُدَّتْ رَوَاسِيهِ لِرِحْلَتِهِ
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ أَبْقَى بَنِيهِ وَصْنًا
فَقَبَلَهُمْ فِيهِ مِنْ شَيْخِ الْهُدَى خَلْفًا
وَفِي بَنِي التَّاهِ مَا حَازَتْ جُدُودُهُمْ
فَبَارَكَ اللَّهُ فِيهِمْ أَجْمَعِينَ وَدَا
يَا سَادَّةَ إِيْمَا صَبْرِي بِصَبْرِكُمْ
تَذَكَّرُوا فَقَدْ خَيْرَ الْخَلْقِ وَاصْطَبِرُوا
لَنْ يَنْزِعَ اللَّهُ مَا قَدْ كَانَ ثُمَّ وَلَنْ
يَا شَيْخُ إِنْ سِرْتَ عَنَّا فَالْقُلُوبُ بِهَا
أَنْتَ الَّذِي نَلَتْ مَا سَرَّ الْوُدُودُ كَمَا
فَاللَّهُ يُؤَلِّيكَ مَا تَرْجُوهُ مِنْ نِعَمٍ
وَنَلَتْ فِي غُرَفِ الْجَنَّاتِ مَنْزِلَةً
عَلَيْهِ أَسْنَى صَلَاةٍ لَا نَفَادَ لَهَا

أَوَامِرَ اللَّهِ لِلْمَنْهِيِّ مُحْتَبَبًا
لَوْلَا ذَوْوُهُ الْهُدَاةُ الْقَادَةُ النَّجَبَا
سُويِهِ لَنَا بَعْدَمَا عَنَّا بِهِ ذَهَبَا
لَا غُرُو أَنْ الثَّأْيَ ذَا الرِّزْقِ قَدْ رَأَبَا
مِنْ تَالِدِ الْفَضْلِ مَوْزُوثًا وَمُكْتَسَبَا
مُوا فِي عُلُومِ الْهُدَى أَعْلَى الْوَرَى رُتَبَا
وَمَا لَنَا غَيْرَ تَسْلِيمٍ لِمَا وَجَبَا
فَالْأَجْرُ يَعْظُمُ حَيْثُ الصَّبْرُ قَدْ صَعَبَا
يُزَاحُ نُورٌ لِذَاكَ الْبَيْتِ قَدْ رَزَبَا
جَرَءًا فَقَدْ كَ بَثُّ شَدَّ مَا التَّهَبَا
غَاطَ الْحُسُودَ وَمَوْتُ الْمَرْءِ قَدْ كُتِبَا
مُضَاعَفًا أَجْرَ مَا قَدَّمْتَ مُحْتَسَبَا
تَكُونُ فِيهَا مَعَ الْهَادِي وَمَنْ صَحَبَا
مَنْ لَهُ أَمْرٌ مَا أُعْطِيَ وَمَا سَلَبَا

الأستاذ المختار بن عبد الله بن حمين في رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: الطويل

القافية: مطلقة مجردة

إِلَى غَوْتِ أَبْوَابِ الْفَضَائِلِ وَالصَّدرِ
سَلامٌ مِنَ السَّبْعِ الْمَثَانِي وَرَوْضَةِ
تَخَصُّكَ بِالرَّضْوَانِ وَالرَّوْحِ وَالرَّضَى
أَرَدْتُ وَلَا أُخْفِيكَ سِرًّا صَراحةً
وَبَعْدُ فَإِنَّا قَدْ رَضِينَا قَضَاءَهُ
دَفَعْنَا بِهَذَا الصَّبْرِ وَالشُّكْرِ شُغْلَةً
فَصَارَتْ بِهَذَا الْحَالِ مِنَّا قُلُوبُنَا
فَصِرْنَا كَعُودِ الْبَانِ فِي الْجُمْرِ رَأْسُهُ
وَجَاءَتْ وَفُودٌ مِنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ
رِجَالٌ تَأَخَّوْا مِنْكَ فِي اللَّهِ بَيْنَهُمْ
يُنَادُونَ صَبْرًا يَا فُلَانُ وَيَا فُلَانِي
تَسَلُّوا بِعِلْمٍ وَافِرٍ بِثَّ فَيْكُمْ
تَسَلُّوا بِمَا رَبِّي قُلُوبًا زَكِيَّةً
تَسَلُّوا بِأَخْلَاقِ النَّبِيِّ وَالْهِي
وَقَالُوا تَسَلُّوا بِالْكَرَامَاتِ وَالتَّقَى
وَبَعْضُ تَسَلُّوا بِالْحُبَّةِ وَالرَّضَى
وَبَعْضُ تَسَلُّوا بِالْعَوِيصَاتِ حَلَّهَا
وَأَتْنَوْا بِمَا قَدْ كَانَ مِنْ شِيَمَةِ التَّقَى
وَقَالُوا وَءَالُوا كُلَّهُمْ أَنْتَ حُجَّةُ
أَضَافُوا لَكَ التَّعْرِيفَ فِي كُلِّ شِيَمَةٍ
لَأَنَّكَ أَنْتَ الْغَوْتُ وَالْقَطْبُ جَوْهَرًا

مِنَ النَّادِي وَاعْثَاهُ أَنَّكَ فِي الْقَبْرِ
مِنَ الشَّقِيقِ وَالْأَزْهَارِ فَاحَتْ مِنَ الْعَطْرِ
وَجَنَّاتٍ فِرْدَوْسٍ وَبَحْرِ مِنَ التَّيْرِ
لَأَنْقُلَ حَالِ الْحَالِ بَعْدَكَ فِي الْجَهْرِ
بِحَمْدٍ وَشُكْرِ حَبَّذَا الشُّكْرِ مِنْ صَبْرِ
بِأَبْرَدِ مَا يَطْفِي لَهَبٌ مِنَ الْجُمْرِ
تُكَذِّبُهَا أَجْفَانُ دَمْعٍ لَنَا تَجْرِي
وَفِي رَأْسِهِ الثَّانِي عِبَابٌ مِنَ الْقَطْرِ
وَمِنْ قُرْبِ أَوْكَارٍ تَحْنُ إِلَى الْوَكْرِ
رِجَالٌ تَوَاصَوْا مَا بَقِيَ مِنَ الْعُمَرِ
وَيَا هِنْدُ يَا سَلْوَى وَيَا كَاشِفَ الْبَدْرِ
تَسَلُّوا بِتَصْقِيلِ الْقَوَالِبِ وَالصَّدرِ
تَسَلُّوا بِمَا رَبِّي سِوَاهُنَّ كَالصَّخْرِ
قَدْ أَبْرَزَهَا فِي الرَّخْوِ طَوْرًا وَفِي الْعُسْرِ
وَقَالُوا تَسَلُّوا بِالْمَقَامَاتِ وَالتَّصَرُّ
وَبَعْضُ تَسَلُّوا بِالتَّمَكُّنِ وَالْبِرِّ
وَبَعْضُ تَسَلُّوا بِالتَّالِيفِ وَالنَّشْرِ
وَأَتْنَوْا بِمَا قَدْ كَانَ مِنْ شِيَمَةِ الشُّكْرِ
وَقَالُوا وَءَالُوا أَنَّكَ فِي النَّاسِ كَالْوَتْرِ
سِوَى أَنَّكَ فِي الْإِثَارِ أَفْرَدْتَ وَالْفَخْرِ
وَأَنَّكَ أَنْتَ الشَّيْخُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ

وَأَنْتَ الْجَوَادُ الْبَاذِلُ الْمَالِ فِي التَّقَى
فَجَاءُوا بِمَدْحٍ فِيكَ نَثْرًا وَكَمْ لَكُمْ
وَجَاءُوا بِمَدْحٍ مِنْكَ فِي كُلِّ صُورَةٍ
وَكُلِّ -وَالِي- قَالَ أَنْتَ حَبِيبِيهِ
وَمَا نَقَصَ الْإِكْرَامَ وَالْبَشَرَ وَالْقَرَى
جَزَاكَ إِلَهَ الْعَرْشِ عَنْ كُلِّ مُسْلِمٍ
لَتَرْضَى بِمَا نَرْضَى عَنْ اللَّهِ بِعَدَكُمْ
وَيُلْهِمُنَا الرَّحْمَنُ هَذِي زِيَارَةٍ
وَيُلْهِمُنَا السَّلَوَانَ وَالصَّبْرَ وَالرَّضَى
وَحَفِظْ وَتَقْرِيبٌ إِلَى عَالَمِ الْغَنَى
وَيَرْزُقُ مَنْ خَلَفَتْ فِينَا بَعِيدَكُمْ
عَنِيتَ بِذَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ
وَمَنْ حَوْلَكُمْ مِنْ عَثَرَةٍ وَمَحَبَّةٍ
صَلَاةٌ عَلَى قُطْبِ الْوُجُودِ مُحَمَّدٍ
مَعَ الْآلِ وَالزُّوْحَاتِ وَالصَّحْبِ كُلِّهِمْ

وَبَاذِلُ عُمَرُ فِي السَّجُودِ فِي الْفَكْرِ
مِنْ أَسْبَابِ مَدْحٍ جَاءَ فِي النِّظَمِ وَالنَّثْرِ
وَجَاءُوا بِمَدْحٍ فِيكَ مِنْ أَرْوَعِ الشُّعْرِ
أَلَسْتُ أَنَا الْمُخْتَارُ عِنْدَكَ إِذْ تُقْرَى؟
سِوَى أَنْتَ لَسْتُ الْيَوْمَ فِي ذَلِكَ الْقَطْرِ
بِأَعْلَى مَقَامٍ كَانَ فِي النَّشْرِ وَالْحُشْرِ
وَتَفَرَّحَ بِاسْتِقْرَاضِنَا الصَّبْرَ بِالْأَجْرِ
مِلَازِمَةُ الطَّاعَاتِ وَالْبَعْدِ عَنْ حَظْرِ
وَيَصْحَبُنَا فَتَحٌ وَنَصْرٌ مِنَ الْبَرِّ
وَعَالِمُ أَسْرَارِ السَّرِيرَةِ فِي السَّرِّ
حَظَائِرُ حَفِظَ مَانِعَاتِ مَدَى الدَّهْرِ
عِيَالُ أَشْبَالًا خَلَائِفَ وَالْعَصْرِ
وَصَحْبٍ وَجِيرَانٍ وَهَنْدٍ وَمَنْ بَكَرَ
صَلَاةً بِهَا تَشْفَى الْقُلُوبُ مِنَ الْكِبَرِ
مِنْ الشُّوقِ مَا اسْتَشْفَى الْمَحْبُونُ فِي الذِّكْرِ

القاضي المختار بن محمد بن زين اليدالي في رثاء الشيخ محمد فال ابن اما

البحر: الوافر

القافية: مطلقة مردفة

سَهَامُ الْمَوْتِ مَنْ تَرْمِي تَصِيبُ
لَهَا الْأَحْيَاءُ فِي الدُّنْيَا مَمْرُ
يَعِيشُ النَّاسُ فِيهَا مِثْلَ شَاءٍ
وَيَحْتَارُ الْخِيَارَ عَلَى دَوَامِ
أَيُّودٍ فِي التَّرَابِ أَخُو الْمَعَالِي
سَلِيلُ أَفَاضِلِ الْفَضَلَاءِ حَقًّا
عَنِتُّ مُحَمَّدًا ذِفَالِ التَّسَامِي
وَأَحْلَاقٍ تَتَرَجَّمُ عَنْ سُمُو
يَغِيبُ الْحَبْرُ إِمَّا سَارَ عَنَّا
سَيَفْقِدُ بَدْرُهُ فَلَكَ الْمَعَالِي
وَتَبْكِيهِ الْمَعَارِفُ كُلُّ فَنٍّ
وَتَبْكِيهِ الْمَحَاطِرُ وَالْفَتَاوِي
وَتَبْكِيهِ الْمَسَاجِدُ وَاللِّيَالِي
وَتَبْكِيهِ الْأَقَارِبُ وَالْأَهَالِي
وَتَبْكِيهِ الْأَبَاعِدُ وَالْأَدَانِي
وَتَبْكِيهِ الْمُرُوءَةُ أَيَّ دَمْعٍ
فَمَنْ ذَا مِثْلُهُ دَوْمًا يُنَادِي
وَمَنْ ذَا لِلْأَرَامِلِ وَالْيَتَامَى
وَمَنْ ذَا لِلضُّيُوفِ وَكُلِّ أَمْرٍ
فَلَوْ قَبْلَ الْفِدَاءِ الْمَوْتِ جَدْنَا
عَلَى أَنَّا قَضَاءَ اللَّهِ نَرْضَى

وَلَيْسَ لِنُبْلِهَا غَرَضٌ يَجِيبُ
عَلَيْهِ مَسَارَهَا سَهْلٌ عَجِيبُ
يُرَاقِبُ رَعِيَهُ ذِيبٌ قَرِيبُ
فَلَا عِلْمٌ يَدُومُ وَلَا نَسِيبُ
وَطُودُ الدَّهْرِ وَالْعِلْمُ الْأَرِيبُ
سَمَّا مَجْدًا فَيَا نَعَمَ الْحَسِيبُ
بِفَضْلٍ قَدْ حَبَاهُ بِهِ الرَّقِيبُ
وَسَمَّيْتُ فِي مَلَامِحِهِ مَهْيَبُ
وَيَبْقَى الذِّكْرُ شَمْسًا لَا تَغِيبُ
وَيَصْبُحُ غَبَهُ وَلَهُ نَحِيبُ
لَهُ مَنْ فَقَدَهُ مِثْلِي نَصِيبُ
وَطُلَّابُ الْعُلُومِ بَكَاءُ الْغَرِيبُ
يَبِيتُ لِرَبِّهِ الْمَوْلى يُنِيبُ
سَوَاءٌ مِنْهُمْ مُرْدٌ وَشَيْبُ
وَجَمْعُ الْخُمْسِ أَذْهَشَهُ الْمَصِيبُ
وَيَغْدُو حُزْنَهَا وَلَهُ لَهْيَبُ
ذَوِي حَاجٍ لَهُمْ طَرًّا يَجِيبُ
فَمَنْزِلُهُ لَهُمْ مَرْعى خَصِيبُ
يَحَارُ لِحَلِّهِ الْفَهْمُ اللَّيِّبُ
بِأَنْفُسِنَا لَهُ وَبِهَا نَطِيبُ
وَذَلِكَ وَاجِبٌ وَلَهُ يَتِيبُ

وَنَحْمَدُهُ لَنَا أَبْقَى عَزَاءُ
أُولَاكَ مَا لَذْنَا إِنْ جَلَّ خَطْبُ
أَدَامَ اللَّهُ نِعْمَتَهُمْ عَلَيْنَا
وَتَبَّتْ فِيهِمْ عِلْمًا وَعِزًّا
وَلَا شَمِتَ الزَّمَانُ بِهِمْ حُسُودًا
وَأَتَحَفَ رَبَّنَا مَنْ قَدْ فَقَدْنَا
يُنَالُ مِنَ النِّعِيمِ لِمَا تَمَنَّى
صَلَاةُ اللَّهِ تَتَرَى كُلَّ آنٍ

بَدُورًا كُلَّهُمْ شَهْمٌ أَدِيبُ
وَصَخْرٌ مُصَابِنَا بِهِمْ كَنِيبُ
زَمَانًا يَا سَيِّعُ وَيَا مُجِيبُ
وَحَقَّقَ مَا نَرِيدُ فَلَا نُخِيبُ
وَلَا عَدَمَ الزَّمَانِ لَهُمْ حَبِيبُ
بِجَنَاتٍ هَآ قَصْرٌ رَحِيبُ
وَسُنْدُسٌ ثَوْبُهُ غَضٌّ قَشِيبُ
عَلَى مَنْ ذَكَرُهُ الدُّنْيَا يَطِيبُ

الأستاذ: أحمدو بن أبوسالم بن حمين اليدالي في رثاء الشيخ محمدفال ابن الما

البحر: الخفيف

القافية: مطلقة مردفة

فَجَعَّ الْكَوْنُ مَوْتَ بَذْرِ الْأَنَامِ فَادْلَهَمَّتْ أَرْجَاؤُهُ بِالظَّلَامِ
فَاضَ دَمْعَ الْعُيُونِ مِنْهُ انْهَمَارًا هَلْ عَلَى الْعَيْنِ بَعْدَهُ مِنْ مَلَامِ
يَا لَهُ الْيَوْمَ مِنْ فَقِيدٍ عَظِيمٍ كَانَ ذُخْرًا لِلنَّائِبَاتِ الْجِسَامِ
قُدُوةَ الْقَوْمِ فِي السَّلُوكِ تَحَلَّى بِوَقَارٍ وَهَيِّبَةٍ وَاخْتِرَامِ
عَزَّ فِيهِ الْإِسْلَامُ فَهُوَ إِمَامٌ ظَلَّ يَحْمِي ثُغُورَهُ بِانْتِظَامِ
عَزَّ يَوْمًا قَدْ زَانَهُ عَمَلُ الْإِبِ رَّ وَلَيْلًا أَحْيَاهُ طَوْلُ الْقِيَامِ
عَزَّ دَرْسًا يَلْقِيهِ فِي كُلِّ فَنٍّ لَا يُيَالِي أَنْ كَانَ صَعْبَ الْمَرَامِ
عَزَّ فِيهِ الْمُسْكِينُ عَزَّ الْيَتَامَى عَزَّ جَارًا وَعَزَّ ضَيْفُ الظَّلَامِ
كَمْ لَهُ مِنْ مَآثِرٍ وَخِلَالٍ شَاهِدَاتٍ عَلَى عُلوِّ الْمَقَامِ
صَرَفَ الْهَمَّ عَنْ دِنَاهُ فَتَأَقَّتْ لِلْقَاءِ الرَّحِيمِ نَفْسُ الْهَمَامِ
أَحْسَنَ اللَّهُ لِلْبَنِينَ وَلِالْأَلَا لِ عَزَاءٍ فِي عِزَّةٍ وَوَتَامِ
وَتَلَقَّيْتُ فَقِيدَنَا نَفَحَاتٍ مِنْ نَعِيمٍ مَعَ الْوُفُودِ الْكَرَامِ
وَعَلَى الْهَادِي وَالصَّحَابَةِ طُرًّا صَلَوَاتُ مَشْفُوعَةٍ بِسَلَامِ

الأستاذ والشاعر: البشير بن وذان في رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: الكامل

القافية: مطلقة مردفة

هَذَا الزَّمَانُ فَظَنَّهُ الْبَلَهَا سَهَا
وَعَلَى النَّفُوسِ لِتَطْمَئِنَّ كَشِيخِنَا
فَعَدَّتْ إِلَى تَقْوَى الْإِلَهِ وَحِبِّهِ
قَدْ كَانَ نَعَمَ الْعَبْدُ زَكَّى نَفْسُهُ
بَلَّغَ الذَّرَى مِنْ كُلِّ عِلْمٍ بَعْدَ أَنْ
كَمْ مِنْ مَسَائِلٍ أَوْ مَشَاكِلَ كَانَ مَا
كَمْ مِنْ بَدِيعٍ صَاغَ أَيَّ قَصِيدَةٍ
كَانَ الْخَلِيفَةُ فِي الْعَشِيرَةِ كُلِّهَا
وَلَكَ الْخِلَافَةُ بَعْدَهُ حِمْدُهُ أَنْ
لَا بَزَّ تَنْدَكْسَمَ بَعْدَ رَحِيلِهِ
أَوْصَالُنَا فَقَدْتُ بِفَقْدِ مُحَمَّدٍ
أَبْنِيهِ بَوْرَكَ فَيَكُمُ مِنْ بَعْدِهِ
فَمَنْ السَّيَادَةِ كَانَ قَدْ خَلَاكُمْ
وَعَلَى اللِّسَانِ لَكُمْ حُلًى مَنْظُومَةً
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ وَالصَّحْبِ مَنْ

مِثْلِي، فَأَرْخَوْا لِلْمُنَى أَمْرَاسَهَا
أَحْصَى وَعَدَّ ذَوُوا النَّهْيِ أَنْفَاسَهَا
تَهْدِي، وَحُبِّ الْمَصْطَفَى جَلَّاسَهَا
وَعَلَى الْحَجَّةِ بِالْحَقِيقَةِ نَاسَهَا
قَدْ كَانَ نَالَ فُرُوعَهَا وَإِسَاسَهَا
لَكْهََا وَحَاتَمَهَا وَكَانَ إِيَّاسَهَا
عَصْمَاءَ أَحْكَمَ سَجْعَهَا وَجَنَاسَهَا
كَانَتْ لَهَا أَحْكَامُهُ قُسْطَاسَهَا
تَ لَهَا تَثَبَّتْ رَكْنَهَا وَأَسَاسَهَا
عَنْ أَهْلِهَا رَبِّ الْوَرَى أَرْغَاسَهَا
فَالِ - وَكَانَ إِمَامَنَا - مَرْدَاسَهَا
سُوسُوا الرِّعْيَةَ مِثْلَمَا قَدْ سَاسَهَا
حُلَا تَخَيَّرَ نَسَجَهَا وَقِيَّاسَهَا
طَرَبَا بِهَا أَذْنَ الزَّمَانِ أَنَاسَهَا
كَانُوا لِكُلِّ دُجْنَةٍ نَبْرَاسَهَا

القاضي: الشيخ أحمد أبي المعالي بن أحمد وبن اتاه في رثاء الشيخ محمد فال ابن أما

البحر: الخفيف

القافية: مطلقة مردفة

كُلُّ شَيْءٍ سِوَى الْإِلَهِ تَعَالَى
وَمَصِيرُ الْحَيَاةِ نَحْوُ فَنَاءٍ
وَأَخُو الْعَقْلِ مَنْ يُهَيِّئُ زَادًا
وَيُعِدُّ الذِّى يُقَدِّمُ يَوْمًا
مِثْلَمَا كَانَ يَسْتَعِدُّ دَوَامًا
كَانَ لِلزُّهْدِ وَالصَّالِحِ وَتَقْوَى الْـ
سَالِكَا مَسَلِكِ الشَّرِيعَةِ عَنْهُ
تَارِكَا كُلِّ مَا يَذِمُّ اجْتِنَابًا
قَدْ عَرَفْنَا فِيهِ مِنَ الْخَلْقِ حُسْنًا
رَضَعَ الْمَكْرَمَاتِ طِفْلًا وَعَنْهَا
يُحْمَدُ الْقَوْلُ مِنْهُ وَالْفِعْلُ مَهْمَى
وَيُعَادِي فِي اللَّهِ مَنْ هُوَ عَادَى
عُمُرُهُ الْعِلْمُ وَالْعِبَادَةُ كَانَا
لِكِلَا دَيْنٍ سَهْمُهُ لَا انْكِسَارُ
يُنْفِقُ الْمَالَ فِي جَمِيعِ نَوَاحِي
يَبْذُلُ الْكُلَّ مِنْهُ تُعْطَى يَمِينُ
قَدْ أَصْبَحْنَا بِفَقْدِهِ غَيْرَ أَنَا
وَلَهُ الْحَمْدُ إِذْ لَنَا بَعْدُ أَبْقَى
وَرِثُوا الشَّيْخَ خَيْرَ إِرْثٍ وَمِنْهُمْ
بِهِمُ الْكَسْرُ سَوْفَ يَلْقَى الْجَبَارَ
رَبِّ أَوَّلِ الْفَقِيدِ مِنْكَ أَمَانَا

سَوْفَ يَغْدُو لَهُ الزَّوَالُ مَالًا
قَلَّ فِيهَا الْمَقَامُ أَوْ هُوَ طَالًا
لِرَحِيلٍ لَهُ يَشُدُّ الرَّحَالَ
فِيهِ يَلْقَى الْإِلَهَ جَلَّ جَلَالًا
لِلْقَاءِ الْعَلِيِّ مُحَمَّذَفَالًا
لَهُ فِينَا نُمُودَجَا وَمَثَالًا
لَمْ يَحْدُ قَطُّ لَا وَلَا هُوَ مَالًا
فَاعِلًا مَا يُرَادُ مِنْهُ امْتِثَالًا
وَسَجَايَا حَمِيدَةً وَخِصَمَالًا
بَعْدَ سَبْعِينَ مَا أَرَادَ فَصَالًا
قَالَ قَوْلًا وَحِينَ يَأْتِي فَعَالًا
وَيُؤَالِي فِي اللَّهِ مَنْ هُوَ وَالَا
مَالَهُ تَنَازَعَا وَاشْتِغَالًا
يَعْتَرِيهِ كَلًّا وَلَا هُوَ عَالًا
أَوْجُهُ الْخَيْرِ لَا يَخْلِفُ مَالًا
مِنْ عَطَايَاهُ مَا يَفُوتُ الشَّمَالَا
قَدْ رَضِينَا بِمَا قَضَاهُ تَعَالَى
مِنْ ذَوِي الشَّيْخِ مُصْلِحِينَ رَجَالَا
سَوْفَ تَحْدُو النَّعَالُ مِنْهُ النَّعَالَا
وَكَذَا الْجُرْحُ سَوْفَ يَلْقَى انْدِمَالَا
وَنَعِيمًا فِي قَبْرِهِ يَتَوَالَى

أَصْلِحِ الْحَالِ بَعْدَهُ مِنْ ذَوِيهِ
بِالرَّسُولِ الْأَمِينِ أَفْضَلَ هَادٍ
فَعَلَيْهِ مِنْ رَبَّنَا صَلَوَاتُ
لِيَكُونُوا مِنْ بَعْدِ أَحْسَنَ حَالًا
مَنْ وَقَانَا طُرُقَ الرَّدَى وَالضَّلَالَا
وَسَلَامٌ يَضُمُّ صَحْبًا وَآلَا

الأستاذ: دداه بن الشيخ بن يزيد في رثاء الشيخ محمدفال ابن الما

البحر: الكامل

القافية: مطلقة مردفة

والموتُ تفجأً والحياةُ كتابُ	فَقَدْ أَحَبَّهَ لِلْمَحَبِّ عَذَابُ
لذوي النَّهْيِ كَالْعَارِفِينَ مَصَابُ	وَمَعَادِنِ الشَّرَفِ الْأَصِيلِ مَصَابُهُمْ
شَرَقَتْ كَمَا شَرَقَتْ لَهُ الْأَنْسَابُ	وَمَحَمَّدُ ذِفَالُ الْمَوَدِّعِ دَرَّةُ
وخضّم بحرٍ في العلوم عُبَابُ	عَلِمُ تَفَرَّدَ عَنْ سِوَاهُ وَعَيْلُمُ
إِلَّا لَهُ مِنْهَا الْأَجَلُ نَصَابُ	لَمْ يَبْقَ مِنْ شَيْمِ الْأَكَارِمِ شَيْمَةٌ
وكلامُهُ لِلْسَّامِعِينَ رِقَابُ	فَهُوَ السَّخِيَّ الْأَمْعِيُّ الْمُتَّقِي
فتحت بهم من بعده أَبْوَابُ	هَاهُمْ بَنُوهُ وَأَقْرَبُوهُ إِلَى الرَّجَا
علمًا وُكُلِ السَّائِلِينَ يُجَابُ	لَا زَالَ يَنْشُرُ كُلَّ بَذَرٍ مِنْهُمْ
بين التائبين العابدين مئَابُ	فَلَهُ كَمَا لِلْمُؤْمِنِينَ الْقَانِتُ
وَالْآلِ وَالْأَزْوَاجِ وَالْأَصْنَافِ	جَنَاتُ عَذْنٍ حَيْثُ أَبَ الْمُصْطَفَى

الشيخ حمود بن الشيخ بن سيد بن الصعيدي في رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: البسيط

القافية: مطلقة مجردة

سَهْمُ المنيّةِ لا يُبْقِي ولا يذرُ
حَتْمٌ على الخلقِ أن يفنى برمته
لو خلد العلم من بالعلم مشتهر
ما غاب شيخ كريم زاهد ورع
بحر من العلم وهاب لسائله
غوث الخلائق يستسقى الغمام به
ذاك التقى النقي المرتضى خلقا
محمد فال نجّل الشيخ وارثه
يا ربّ وسّع ضريحاً ظلّ يسكنه
واحفظ بنيه لنا وإخوة غرراً
قوم هم القوم والتاريخ خلدتهم
يا ربّ حقّق لما يرجون من أمل
عليه أزكى صلاة لا نفاذ لها

ما منه ذو حذرٍ منجٍ له الحذرُ
أمرٌ به جاءت الآيات والسورُ
أو خلد البذل من بالبذل مشتهر
نذب هزبر همّام سيد وزرُ
ما كان عنه جزيل المال يدخرُ
أخلاقه اللؤلؤ المكنون والدرُ
نجّل المرابط من ما مثله البشرُ
علماً وحلماً ومن تاهت له الغرُ
وهبهُ فيه الذي يرجو وينتظرُ
ولا فتّنا بهم نبأى ونفتخرُ
إن سابقوا سبقوا أو فاخروا فخرُوا
بجاء أحمد من تاهت به مضرُ
والآل والصحب من آوا ومن نصرُوا

الأستاذ: محفوظ بن الراجل بن أحمد سالم في رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: السريع

القافية: مطلقة مؤسسة

أَيِّ مَصَابٍ مِنْ لَدُنْ آدَمِي
وَالْعَالَمُ الْأَجَلُ مِنْ فَقْدِهِ
كَشَّيْخِنَا مُحَمَّدًا ذَقَالَ نَحْنُ
فَنَعِيْهِ مُصِيبَةً يَوْمَهَا
قَدْ كَانَ دَمْعُ الْعَيْنِ يَجْتَاخُنَا
مَنْ لِلْبَرَايَا الْيَوْمَ بَعْدَ الرِّضَى
فِي فَضْلِهِ وَنُبْلِهِ فِي النَّدَى
وَعَطْفِهِ وَلُطْفِهِ بِالْوَرَى
فِينَا قَضَى أَسْعَدَ عُمَرٍ جَلِيٍّ
فِي عَزْمِهِ وَحَزْمِهِ أَمَّنَا
هَذَا مُصَابٌ عَزَّ فِيهِ الْعَزَا
مَا مَاتَ مَنْ أَبْقَى ثَنَاءً وَهَلْ
صَبْرًا جَمِيلًا نَرْجِي أَجْرَهُ
فَقِيدْنَا يَا رَبِّ بَوْنَهُ جَنَّا
لَنَا الْعَزَا فِي سَادَةِ بَعْدِهِ
أَوْ جَالِسِ لِلْعِلْمِ أَوْ لِلْقَضَا
دَامُوا أَيْمَّةً لَنَا قَادَةً
فَالْتَكْفِهِمْ يَا رَبِّ كَيْدَ الْعِدَى
وَأَبْقِهِمْ قُرَّةَ عَيْنٍ لَنَا
ثُمَّ الصَّلَاةُ كَاتِبَتَا مَحْتَمًا

أَعْظَمُ مَنْ مَوْتَ أَبِي الْقَاسِمِ
يَهْتَزُّ رُكْنُ الدِّينِ بِالْعَالَمِ
لِلْشَيْخِنَا مُحَمَّدٍ سَالِمِ
لَمْ نَسْتَفِقْ فِي جُودِهِ الْقَاتِمِ
مِنْ بَعْدِهِ بِسَبِيلِهِ الْعَارِمِ
بَذَرِ الدِّيَارِ الْعَامِلِ الْعَالِمِ
وَحِلْمِهِ وَجُودِهِ الْحَاتِمِ
وَخَلْقِهِ وَخَلْقِهِ الْهَاشِمِ
لِإِمْفَرَدًا فِي جَمْعِنَا السَّالِمِ
فَكَانَ عَيْنَ الْحَازِمِ الْعَارِمِ
وَبِالْقَضَا تَسْلِيمِنَا الْإِلَازِمِ
يَخْصُرُهُ مِنْ نَاسٍ نَازِمِ
مُضَاعَفًا مِنْ رَبَّنَا الرَّاحِمِ
لَهُ النَّعِيمِ النَّاضِرِ النَّاعِمِ
مَا بَيْنَ سَاعِ بِالْعُلَى غَانِمِ
أَوْ عَالِمِ بِكُلِّ ذَا قَائِمِ
فِي نَشْرِ دِينِ الْمُصْطَفَى الْعَالِمِ
وَشَرِّ كُلِّ حَاسِدٍ نَاقِمِ
وَاحْفَظْهُمْ بِحِفْظِكَ الدَّائِمِ
عَلَى الرَّسُولِ الْأَسْوَةِ الْخَاتِمِ

الأستاذ: محمد عالي بن سيدي الامين اليدالي في رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: الكامل

القافية: مطلقة مجردة

أَلَّا يَكُونَ لَهُ فِرَاقٌ يَقْطَعُ
هَذَا لِرَيْبِ الدَّهْرِ (لَا تَتَضَعَّعُ)
وَإِذَا أَتَاهُمْ مُحْزَنٌ لَمْ يَجْزَعُوا
يَاخُ تَذْهَبُ بِالسَّفِينَةِ خُضَّعُ
كَالْحَلْمِ يَحْسُنُ تَارَةً وَيُرَوِّعُ
وَالْيَوْمَ فِي أَحْزَانِ أَرْضِكَ تَكَرَّعُ
مِنْ سَيِّئِهِ يَرِيعُ الْمَحَامِدُ تَنْبَعُ
وَتَكَادُ تَدْفَعُ بِالْقُلُوبِ الْأَضْلَعُ
فَالْقَلْبُ يَحْزَنُ وَالْمَاقِي تَدْمَعُ
يُرْضِي الْإِلَهَ فِي الْمَثُوبَةِ نَطْمَعُ
جُودَ اللَّطْفِ فِيهِ وَلُطْفُ رَبِّكَ أَوْسَعُ
فِي أَيِّ رَوْضَاتِ الْمَعَالِي يَرْتَعُ
أَمْ فَقَدْ نَذِبَ لِلْمُرُوءَةِ يَهْرَعُ
جَمٌّ وَسَمْتٌ بِالْوَقَارِ (يَقْنَعُ)
كَالشَّمْسِ فِي كُلِّ الْأَمَاكِنِ تَطْلَعُ
فِي كُلِّ أَرْضٍ نَشْرُهُ يَتَضَوِّعُ
حَسَبِ التَّلَامِيذِ الدَّرُوسِ لِكَيْ يَعُودُوا
فَقِهِ الْإِمَامِ الْأَصْبَحِيِّ نُودَعُ
لِ وَمَا إِلَيْهِمْ مِنْ فُنُونٍ يَرْفَعُ
شَبْهِ الضَّلَالِ وَمَا لِيَزِيغَ يَدْفَعُ
حُلُوفَ جَنَاهَا فِي الْفُهْومِ وَمُتَمِّعُ

الدَّهْرُ يَنْعَمُ بِاللَّقَاءِ وَيَمْنَعُ
وَنُفُوسُ أَرْبَابِ النَّهْيِ لَمَّا وَعَتْ
لَا يَفْرَحُونَ بِمَا يَسُرُّ إِذَا أَتَى
كَالرَّاكِبِينَ عَلَى السَّفِينَةِ أَيْتَمَا الرِّ
لِيَقِينَهُمْ أَنَّ الْحَيَاةَ شَرِيطَهَا
فِي كُلِّ يَوْمٍ يَسْتَجِدُّ مُفَاجِئُ
أَنْ غَابَ عَنَّا الْبَرُّ وَالْبَحْرُ الَّذِي
نَبَأُ تَكَادُ لَهُ الرُّوَاسِي تَقْلَعُ
أَتَظَلُّ حَالُكَ هَكَذَا مِنْ وَقْعِهِ
لَكِنَّنَا لَسْنَا نَقُولُ سِوَى الَّذِي
نَرْضَى بِمَا حَكَمَ الْقَضَاءُ بِهِ وَنَرُ
الشَّعْرُ قَدْ حَاكَى خِدَاشًا حَيْرَةً
هَلْ فِي الْعُلُومِ أَفِي التَّقَى أَمْ فِي النَّدَى
كَرَمِ الْخِصَالِ يَرِينُهُ بَتَوَاضِعِ
كَتَبَتْ سِنِينَ حَيَاتِهِ بِمَجْدًا سَعَى
فِي مَسْمَعِ الدُّنْيَا تَغْنَى ذِكْرُهُ
لِلَّهِ مِنْهُ مُدَرِّسٌ يُعْطِي عَلَى
قَفِّ يَا زَمَانُ لَنَا قَلِيلًا عَلَّنَا
وَعُلُومَ عَمُرٍ وَالْكَسَائِي وَالْخَلِي
وَرُدُودَ أَهْلِ السَّنَةِ الْعَرَّا عَلَى
وَقُطُوفِ عِلْمٍ دَانِيَاتٍ غَيْرَهَا

هَلْ كَانَ إِلَّا أُمَّةً أُمَّادَهَا
دَامَتْ عَلَى أَرْضٍ يَحِلُّ بِسَاحِهَا
لَيْنَالِ أَجْرَ السَّابِقِينَ وَنَزَلَهُمْ
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا هَبَّ الصَّبَا
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَبْقَى الْأَلَى
لَا مَسَّ لَهُمْ سُوءٌ وَدَامَ لِعِلْمِهِمْ
صَبْرًا بَنِي أُمِّي فَإِنَّ عَزَاءَنَا
لَا زَالَ ذَاكَ الْبَيْتِ قَبْلَةَ رَائِدٍ
وَعَسَى الرِّيَّاحُ يَكُونُ بَعْدَ هُبُوبِهَا

وَعُلُومَهَا فِي شَخْصِهِ تَتَجَمَّعُ
مِنْ رَحْمَةِ الْمَوْلى حَنَاتِمْ هُمُّعُ
بِحَوَارٍ مَنْ بِحَوَارِهِ يَسْتَشْفَعُ
وَتَجَاوَبَتْ فِي الْأَيْكِ وَرَقٌ سُجَّعُ
لِسَبِيلِهِ وَلِعِلْمِهِ مَا ضَيَّعُوا
عِنْدَ النَّوَازِلِ فِي النَّوَادِي الْمَرْجِعُ
بِكُمْ وَمِنْكُمْ لِلدَّعَا نَتَطَلَّعُ
بَرْقُ الْمُرَادِ لَهُ بِصِدْقٍ يَلْمَعُ
مَطَرٌ تُغَاثُ بِهِ الْبِلَادُ وَتَمْرَعُ

الأستاذ: محمد بن محمد بن أبي رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: الكامل

القافية: مطلقة مردفة

هِيَ الْمَنَايَا لَا تَرُدُّ سِهَامَهَا
فَارْضِ الْمَصَائِبَ حُلُوهَا أَوْصَابَهَا
لَكِنْ لِفَقْدِ كِرَامِنَا وَعِظَامِنَا
أَحْرَ مِنْ الْفَقِيدِ مُحَمَّدَ فَالِ الرِّضَى
يَا مَنْ لَهُ الْأَخْلَاقُ أَفْضَلُ حِلْيَةٍ
أَمِنْ يُقِيلُ الْكُلَّ مِنْ عَثَرَاتِهِ
يَرْغَى حِمَاهَا أَنْ تَصَدَّعَ جَمْعُهَا
وَهُوَ الْمُعِينُ عَلَى النَّوَائِبِ كُلِّهَا
وَهُوَ الْمَسْوُودُ فِي الْعَشِيرَةِ كُلِّهَا
حَقًّا فَمَنْ لِلْعِلْمِ ذَلِكَ صَعْبُهُ
يُذِنِي مَدَاهَا فَهْمُهُ وَبَيَانُهُ
يَا مَنْ لَهُ سِرُّ الْخِلَافَةِ وَخُدَّهُ
تِلْكَ الْمَكَارِمُ أَصْبَحَتْ تَكْلَى لَهُ
تَبْكِي مُصَابِ الدِّينِ جَهْرًا كُلَّمَا
فَلْتَبْكِيهِ سِنَنُ الْهُدَى إِذْ قَوَّضَتْ
وَتَنَحَّ عَلَيْهِ الْمُكْرَمَاتُ جَمِيعُهَا
لَكِنْ عَزَانَا فِي ذَوِيهِ فَكُلُّهُمْ
وَرِثُوا الْخِلَافَةَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ
أَبْقَاهُمْ رَبُّ الْبَرِّيَّةِ إِذْ هُمْ
هَطَلَتْ عَلَى مَشْوَى الْفَقِيدِ سَحَابُ الدِّ
وَأَحَلَّهُ دَارَ الْمَقَامَةِ رَبُّهُ

قَدَرِ الْجَمِيعِ تُصَيِّبُهُمُ الْآمَهَا
فِيهَا جَمِيعًا قَدْ جَرَتْ أَقْلَامُهَا
حُقَّ الْبُكَاءُ وَلِلْقُلُوبِ فَصَامُهَا
قُطِبَ الشَّرِيعَةِ مَنْ لَهُ أَحْكَامُهَا
وَلَهُ الْمُرُوءَةُ أَسَّهَا وَقَوَامُهَا
(وَهُوَ الْوَسِيطُ فِي أَمَةِ نِظَامِهَا)
وَتُطِيعُهُ سَادَاتُهَا وَفِدَامُهَا
وَعَلَى الْحُقُوقِ فَلَا يُخَافُ هِضَامُهَا
شَيْخُ الشُّيُوخِ إِذَا تُعَدَّ كِرَامُهَا
وَالْمُعْضِلَاتُ إِذَا تَطَاوَلَ هَامُهَا
بِعِبَارَةِ فُصْحَى يَجِلُّ مَرَامُهَا
وَلَهُ الطَّرِيقَةُ عَقْدُهَا وَنِظَامُهَا
مَنْ بَعْدَهَا قَدْ نَكَسَتْ أَعْلَامُهَا
رَجَعَتْ يُعُودُ هَيَامُهَا وَسَقَامُهَا
وَالْمُرْمَلَاتُ إِذَا تَطَاوَلَ عَامُهَا
وَكَذَا النُّوْافِلُ صَوْمُهَا وَقِيَامُهَا
مَنْ بَعْدَهُ هَادِ الْهُدَى إِمَامُهَا
فَلَهُمْ جَمِيعًا رَسْنُهَا وَزِمَامُهَا
حَصْنُ الشَّرِيعَةِ دِرْعُهَا وَحِسَامُهَا
رَحِمَاتِ بُورِكَ وَدَفْعُهَا وَرَهَامُهَا
جَنَّاتِ عَذْنٍ لَا يَمَلُّ مَقَامُهَا

حَيْثُ الزَّرَابِي مَهَّدَتْ وَشَرَّابَهَا عَسَل مَصَقَّى وَالرَّحِيقِ خِتَامُهَا
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ أَزْكَى الصَّلَاةِ كَمَالُهَا وَتَمَامُهَا

الأديب محمد بن النون اليدالي في رثاء الشيخ محمدفال ابن الما

البحر: الكامل

القافية: مطلقة مردفة

هِيَ الْمَنِيَّةُ لَا تَطِيشُ سَهَامَهَا
فَهِيَ الْمَالُ لِكُلِّ نَفْسٍ يَا فَتَى
فَالصَّبْرُ خَيْرٌ وَسِيلَةٍ فِي رَدِّهَا
فَلِمِثْلِ خَطْبٍ غَمْنَا وَأَهْمْنَا
خَطْبُ الْفَقِيدِ مُحَمَّدُ فَالِ السَّيْنِ
فَهُوَ الْغِيَاثُ لِكُلِّ أَمْرٍ مُلْتَوٍ
وَإِذَا الْمَشَاكِلُ أَشْكَلَتْ طُرًّا فَفِي
سِرٍّ تُؤْوِثُ مِنْ سَالَةِ أُسْرَةٍ
هَمِّ حَلِيَّهَا وَسَنَاؤُهَا وَبَهَاؤُهَا
وَرَكِيزَةَ لِلْمَالِكِيَّةِ وَوَرِيثَتِ
فَالْتَبَكَهِ الْأَرْضِ الَّتِي أَضْحَى بِهَا
وَتَنَحَّ عَلَيْهِ الْكَائِنَاتُ جَمِيعَهَا
فَالْتَبَكَهِ وَتَنَحَّ عَلَيْهِ فَلَا يَجُـ
إِنْ كَانَ تِنْدُكْسَمِي غَادَرَ لَبَهَا
فَلَدَى بَيْتِهِ وَسَيْدِي كُلُّ الْعُلَا
يَا مَنْ تَزَيْنَ بِالْحَيَاءِ فَوَجْهُهُ
وَلَهُ الْعُلُومُ مَذَلَّلَاتُ كُلِّهَا
هَطَلَتْ عَلَيْهِ سَحَابُ الرِّضْوَانِ وَالرَّ
وَسَقَاكَ رَبُّكَ مِنْ رَحِيقِ جَنَانِهِ
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ وَأُمِّهِ

كُلَّ الْبَرِّيَّةِ قَصْدَهَا وَمَرَامَهَا
فَاصْبِرْ إِذَا نَزَلَ الْبِلَادُ حَمَامَهَا
إِنَّ الْمَصَائِبَ لَا يُطَاقُ صَدَامَهَا
تَخْشَى النَّفُوسُ هُمُومَهَا وَسَقَامَهَا
غَوْثُ الْبَرِّيَّةِ حَبْرَهَا وَإِمَامَهَا
وَالْمُعْضَلَاتُ إِذَا اذْهَبَتْ ظِلَامَهَا
يَدِهِ الْخُلُولُ زِمَامَهَا وَخَطَامَهَا
مَرْفُوعَةٍ فَوْقَ الْخَلَائِقِ هَامَهَا
وَهُدَاتُهَا وَقُضَاةَا وَكَرَامَهَا
فِي اللَّحْدِ فَهُوَ مَحَلُّهَا وَمَقَامَهَا
أَغْوَارَهَا وَنَجَادَهَا وَتَهَامُضَا
حَيْثَانَهَا وَطُيُورَهَا وَسُؤَامَهَا
وُزْ عَلَى النَّيَاحَةِ عَذُّهَا وَمَلَامَهَا
وَبَكَى عَلَيْهِ هُمَامَهَا وَغَلَامَهَا
وَبَنِي أَخِيهِ عَزَاؤُهَا وَقَوَامَهَا
شَمْسٌ تُنِيرُ فَلَا يَخَافُ قَتَامَهَا
وَلَدَى الْمَقَالَةِ صَدْقُوهُ حَذَامَهَا
حُمَى أَظْلَاكَ مُزْنُهَا وَغَمَامُهَا
وَدَنَا جَنَاهَا وَاسْتَلَدَّ مَدَامَهَا
أَزْكَى الصَّلَاةِ صَلَاتُهَا وَسَلَامُهَا

الدكتور المختار بن محمد سالم بن المحبوبي في رثاء الشيخ محمد ذفال ابن أبا

البحر: الطويل

القافية: مطلقة مجردة

لَكَ الْعُذْرُ تِنْدُكُسَمَّ قَدْ ضَاقَتِ السُّبُلُ
لَكَ الْعُذْرُ إِنْ فَاضَتْ دُمُوعُكَ إِنَّهُ
مِلْمٌ دَهَى هَزَّ الْقُلُوبَ نُزُولُهُ
فَقَدَتِ الَّذِي عَيْنَاكَ قَرَّتْ بِهِ وَمَنْ
هُوَ الْعَيْلَمُ الْمِفْضَالُ وَالْمَاجِدُ الَّذِي
إِمَامٌ تَرَقَّى فِي الْمَعَالِي وَأَشْرَقَتْ
وَهَشَّتْ لَهُ الدُّنْيَا لِكَيْ تَسْتَمِيلُهُ
عَرَفْنَاهُ مَشْغُولًا بِتَقْوَى إِلَهِهِ
وَنَعْمًا لِطُلَّابِ الْعُلُومِ وَرَاحَةٍ
وَذَا نَظْرَةً يَجْلُو الْأَسَى وَفُكَاةً
لَئِنْ غَابَ عَنَّا فِي أَمَانٍ فَطَالَ مَا
لَئِنْ غَابَ عَنَّا فِي أَمَانٍ فَطَالَ مَا
لَئِنْ غَابَ عَنَّا فِي أَمَانٍ فَطَالَ مَا
وَهَذِي ذُووهُ نَحْمَدُ اللَّهَ إِنَّهُمْ
فَشَاءُنُهُمْ لَا زَالَ يَعْزِلُو مَكَانَةً
وَصَوَّبَ ضَرْبِ الشَّيْخِ سَحَّتْ غَمَامَةٌ
وَبُؤَى فِي الْفِرْدَوْسِ مِنْ بَعْدِ عَرْفَةٍ
فَيَنْعَمُ فِيمَا يَشْتَهِي بِجَوَارٍ مَنْ
عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ تَتْلُو سَلَامُهُ

فَصَبْرًا فَمَا يَقْضِيهِ سُبْحَانَهُ عَدْلُ
مُصَابٌ وَعَبِيٌّ لَا يُطَاقُ لَهُ حَمْلُ
نَذِيرٌ بِأَنَّ الدَّهْرَ أَنْيَابُهُ عَصْلُ
بِهِ حُزْتُ فَضْلًا لَا يُقَاسُ بِهِ فَضْلُ
لَهُ هِمَّةٌ كَادَتْ عَلَى زُحَلٍ تَعْلُو
بِهِ دَوْحَةُ الْعِرْقَانِ وَأَنْتَعَشَ الْبَدْلُ
فَمَا هَمُّهُ مِنْهَا وَصَالٌ وَلَا وَضْلُ
وَيَا فَوْزَ مَنْ تَقْوَى الْإِلَهِ لَهُ شُغْلُ
وَمَا أَوْى بَنِي غَبْرَاءِ إِنْ تَغْلِقَ السُّبُلُ
تَكَادُ بِهِ الزُّوَارُ عَنْ أَهْلِهَا تَسْلُو
هَدَى هَدْيُهُ قَوْمًا بِهِمْ زَلَّتِ التَّعْلُ
مَحَى عِلْمُهُ فِي النَّاسِ مَا خَطَّهُ الْجَهْلُ
سَقَى غَيْثُهُ مَنْ كَانَ أَجْهَدَهُ الْمَحْلُ
لَمَّا يُرْتَجَى مِنْهُمْ إِقَامَتُهُ أَهْلُ
يُجَدِّدُ فَرْعُ الْأَصْلِ مَا أَسَسَ الْأَصْلُ
يَوْبِلُ مِنَ الْعُقْرَانِ يَعْقُبُهُ وَبِلُ
بِمَقْعَدِ صِدْقٍ حَيْثُ يَخْلُو لَهُ التَّزْلُ
بِهِ خُتِمَتْ مِنْ فَضْلِ خَالِقِهِ الرُّسُلُ
وَالِ وَصَحْبٍ ثُمَّ مَنْ هُمْ يَتْلُ

الأديب الشيخ بن الحسن بن السيد اليدالي في رثاء الشيخ محمدفال ابن الما

البحر: الكامل

القافية: مطلقة مجردة

يَبْرِي حَشَاشَةً ظَاهِرٍ مُتَرَدِّدٍ
دَقَّاتِ نَبْضٍ أَسْلَمَتْهُ لِحُسْرَةٍ
نَبَأٌ تَأْوُونِي فَبِتُّ مَسْهَدًا
بِرَحِيلٍ مَنْ تَاهَ الزَّمَانُ بِمِثْلِهِ
أَيْتَمَّتْ أَبْكَارُ الْعُلُومِ بِنَعْيِهِ
مِنْ بَعْدِمَا رَاقَتْ بِهِ وَارْتَيْنَتْ
فَبَكَتْ عَلَيْهِ بِعَبْرَةٍ مَحْظُورَةٍ
وَبَكَى عَلَيْهِ مُصْحَفٌ وَتِلَاوَةٌ
وَبَكَى عَلَيْهِ فِرَاشُهُ وَطَهْوَرُهُ
مُتَعَاْفِلٌ عَنْ حَقِّهِ مُتَوَاضِعٌ
فَقَدْ الظَّرَافَةُ فِي الرِّزَاةِ وَالنَّدَى
نَقَصَ الْمَنَاعَةَ فَقْدُهُ فِي دَهْرِنَا
قَدْ خَيَّمِ الْجَهْلُ الْمُرْكَبُ ضَارِبًا
إِنَّ الْمُصِيبَةَ لَا يُعْظَلُّمُ قَدْرُهَا
مَنْ يَأْتُرَى مِنْ بَعْدِهِ مُسْتَنْبِطٌ
فِي حَيِّزِ التَّسْلِيمِ يَنْحَتِمُ الرِّضَى
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْكَرِيمِ عَلَى الَّذِي
فَمَحَمَّدٌ فِي عِلْمِهِ وَصَالِحِهِ
وَكَذَلِكَ الْأَبْنَاءُ عَزَّ مِثْلَاهُمْ
حَيَمَدَهُ أَيْضًا نُسخَةً مِنْ شَكْلِهِ
كَهَفِ الْأَرَامِلِ رَزَقَهُمْ بِفَنَائِهِ

غَلِيَانِ قَلْبٍ بِالْأَسَى مُتَوَقِّدٍ
وَبَخَارٍ دَمَعٍ مِثْلِ غَازٍ مُوقِدٍ
حَيْرَانَ أَشْكُو لَوْعَتِي لِتَفَرِّدِي
وَخَلِيفَةَ بَعْدِ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ
بَلْ أَلْبَسَتْ ثُوبَ الْحِدَادِ الْأَسْوَدِ
فِي زِيٍّ أَبْهَتْهُ الْجَمَالِ الْمُفْرَدِ
وَمَصُونَةٍ عَنْ غَيْرِ هَذَا الْأَمْجَدِ
بِتَدَبُّرٍ مِنْ مُسْتَقِنٍ وَمُجَوِّدِ
وَسِوَاكَ تَعْمِيرُهُ لِلْمُسْتَجِدِ
عَنْ قَدْرِهِ مُتَوَاضِعٌ لِلْأَوْحَدِ
فَقَدْ الْجَزَالَةُ فِي الْعُلَى وَالسُّؤْدَدِ
إِذْ دَهْرُنَا دَهْرُ الضَّلَاةِ الْمُفْسِدِ
فُسْطَاطُهُ فِي مَنَعَةٍ وَتَمَرُّدِ
لَكِنْ صَعِيبُ سَلْوَةِ الْمُتَفَرِّدِ
حُكْمِ النَّوَازِلِ وَاقْتِنَاصِ الشَّرِّدِ؟
بِقَضَاءِ رَبِّ رَاحِمٍ بِالْأَسْعَدِ
أَبْقَى بِهِ بَعْدَ الْمُرَابِطِ نَقْتِدِي
فِي مِثْلِهِ وَسَخَائِهِ لِلْمُجْتَدِ
مِنْ كُلِّ هَادٍ نَاسِكٍ مُتَعَبِّدِ
بِصَفَائِهِ وَثَنَائِهِ الْمُتَعَدِّدِ
وَأَبُو الْعَشَائِرِ وَالْيَتَامَى الْعَوْدِ

مَنْ كَانَ فِي الْعِلْمِ الصَّحِيحِ مُعَلِّمًا
هُمْ أُسْرَةٌ مُحْمُودَةٌ أَفْعَالُهَا
وَعُلُومُهُمْ مَنْشُورَةٌ مَقْبُولَةٌ
فَسَقَى ضَرْيَا ضَمَّ أَعْظَمَ مَا جَدِ
وَصَلَاتُنَا مَشْفُوعَةٌ بِسَلامِنَا

فِي عِلْمِهِ كَالْأَصْبَحِيِّ وَالْأَبْدِيِّ
أَهْلُ الْعِمَامَةِ فِي الْمَدِيحِ الْجَيِّدِ
نَقَّاعَةٌ لِلْمُنْتَهَى وَالْمُبْتَدِي
وَدَقَ الرِّضَى بِسَحَابِهِ الْمَتَجَدِّدِ
تَسْمُو لِأَحْمَدَ فِي الْمَقَامِ الْأَحْمَدِ

الأستاذ محمد بن محمد بن أمين اليدالي

في رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: البسيط

القافية: مطلقة مجردة

كَيْفَ التَّغَاوُلِ وَالْأَطْوَادِ تَرْجَفُ
فَفَقَدْ شَيْخَ شَيْوِخِ الْعَصْرِ سَيِّدَنَا
مَنْ رُزُّهُ عَمَّ كُلَّ الْمُسْلِمِينَ أَسَى
مَنْ بِالْعُلُومِ سَقَى الْأَجْيَالِ مُرْتَجِيًا
مَنْ بَذَلَهُ الْخَيْرَ كُلَّ الْخَيْرِ مُقْتَنِيًا
وَمَنْ يَحُلُّ عَوِيصَ الْمُشْكِلَاتِ لَنَا
وَلِلْمَكَّارِمِ هَادِينَا وَمُرْشِدُنَا
وَمَنْ يَذُودُ عَنِ الدِّينِ الْحَنِيفِ إِذَا
وَمَنْ يَصُومُ شُهُورَ النَّحْرِ مُمْتَلًا
وَلَسْتُ أَحْصِي خِصَالَ الشَّيْخِ وَاعْجَبًا
وَنَحْمَدُ اللَّهَ إِذْ أَبْقَى لَنَا خَلْفًا
وَبَارَكَ اللَّهُ فِي الْأَبْنَاءِ وَإِخْوَتِهِ
وَدَامَ عِزُّهُمْ الْمَوْلى وَشَرَفُهُمْ
بُنُوا أَلَمَّا هُدَاةَ الْخَلْقِ كُلَّهُمْ
جَادَتْ عَلَيْهِ مِنَ الرِّضْوَانِ وَابِلَةٌ
وَبِالنَّعِيمِ ثَوَى أَعْلَى مَنَازِلِهَا
فِيهَا يُجَاوِرُ مَنْ لِلرُّسُلِ مُخْتِمًا
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَيْهِ دَائِمًا أَبَدًا

حَزَنًا وَبَدْرُ السَّرُورِ الْيَوْمَ يَنْكَشِفُ
عَمَّ الْأَسَى فِي صُدُورِ الْكُلِّ وَالْأَسْفُ
فَالْعَيْنُ تَذْرِفُ وَالْأَكْبَادُ تَزْدَلِفُ
رِضَى إِلَهِ وَمَنْ بِالْحِلْمِ يَتَصِفُ
عَلَى مَوَائِدِهِ الْأَيْدِي لَهَا ضَفَفُ
حَتَّى يَذُمَّ لَهَا الْيَاقُوتَ وَالصَّدْفُ
لِسُنَّةِ الْمُصْطَفَى نَقُفُوا فَلَا نَحْفُ
مَا النَّاسُ أَعْفَلُهُمْ عَنْ دِينِهِمْ تَرْفُ
وَمَنْ يُقُومُ اللَّيَالِي بَلَّ وَيَعْتَكِفُ
إِذْ مَالَهَا قَلَمٌ يُحْصِي وَلَا صُحُفُ
شَدُّو النَّطَاقَ عَلَى مَا سَنَّهُ السَّلَفُ
فَكُلُّهُمْ فِي مَدَى الْعُلْيَا لَهُ خَلْفُ
(حَتَّى لَهُمْ يَتَلَقَّى الْعِزُّ وَالشَّرَفُ)
حَشْدٌ عَلَى الْحَقِّ عَيَافُوا النِّحَى أَنْفُ
حَتَّى تَسِيلَ بِهَا الْكُثْبَانُ وَالْجُرْفُ
كَذَاكَ وَاتَّسَعَتْ مِنْهَا لَهُ الْعُرْفُ
وَمَنْ بِهِ زَيْغُ أَهْلِ الْكُفْرِ يَنْصَرِفُ
مَعَ السَّلَامِ سَجِيسَ الدَّهْرِ لَا يَقِفُ

الأديب محمد بن الزايد بن اياه بن إمام اليدالي في رثاء الشيخ محمد بن أبي المظفر

البحر: الخفيف

القافية: مطلقة مردفة

عَجَزَ الشَّعْرُ عَنْ بُلُوغِ الْمَرَامِ
عُمْدَةَ الدِّينِ نَاشِرَ الْعِلْمِ شَمْسُ الْإِسْلَامِ
وَأَمَامَ الْإِسْلَامِ حَقًّا وَتَكْفِيًّا
ذَلِكَ شَيْخِي مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمَرْثَمِ
فَلَوْ أَنِّي فِي الشَّعْرِ كَالْمُنْبِيِّ
مَا اسْتَطَعْتُ اسْتِقْصَاءَ مَا كَانَ فِيهِ
مَوْثِقُهُ فِي الْإِسْلَامِ خَطْبُ جَسِيمٍ
ذَلِكَ الْخَطْبُ عَمَّ كُلَّ ذَوِي الْعِلْمِ
مُفْرَدٌ فِي الْعُلُومِ غَيْرُ مُثَنَّى
كَانَ فِي الْفَقْهِ مَالِكًا وَابْنُهُ فِي النَّحْوِ
كَانَ فِي الْجُودِ حَاتِمًا يَتَلَقَّى
عَمَّ إِنْفَاقُهُ عَلَى النَّاسِ فَاثِمًا
لَمْ يَزَلْ طَالِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
وَصَلَاةٌ فِي لَيْلِهِ وَصَلَاتُ
رَبِّ أَكْرَمِهِ بِالْجَنَانِ فَقَدْ عَا
بِمَقَامٍ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ وَالْفِرْدُوسِ
وَاخْلُقْنَاهُ فِي الْأَهْلِ لَا زَالَ فِيهِمْ
جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَهُمْ فِي سُرُورٍ
بَنِي الْهُدَى عَلَيْهِ صَلَاةٌ
فَهُوَ فِي الْبَدءِ كَانَ حُسْنُ الْبَدَأِ

فِي رِثَاءِ الْهُمَامِ نَجَلِ الْهُمَامِ
حَقِّ مَأْوَى الضَّعِيفِ عَالِي الْمَقَامِ
فَخَارًا إِمَامَةً الْإِسْلَامِ
نَ إِمَامِ الْأَيْمَةِ الْأَعْلَامِ
وَأَمْرِي الْقَيْنِ أَوْ أَبِي تَمَامِ
مِنْ سُمُو الْأَخْلَاقِ فِي ذَا النَّظَامِ
فَهُوَ مَنْ كَانَ لِلْخُطُوبِ الْجِسَامِ
سَمِ سَوَاءً شُيُوخُهُمْ وَالتَّلَامِ
وَهُوَ شَمْسُ الزَّوَالِ بَذَرِ التَّمَامِ
سُخْرٍ وَالصَّرْفِ أَوْ كَنْجَلِ هِشَامِ
كُلَّ ضَعِيفٍ بِوَجْهِهِ الْبَسَامِ
زِيَادُ الْأَنْفَالِ وَالْأَنْعَامِ
بِقِيَامِ مُطَوَّلٍ وَصِيَامِ
وَاصِلَاتٍ مِنْهُ دَوَا الْإِزْهَامِ
سَمَّ جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ بِالْإِكْرَامِ
دَوَسِ حَيْثُ الْمُنَى وَطِيبِ الْمَقَامِ
ذَلِكَ الْهُدَى وَالتَّرَاثِ السَّامِ
وَالْتَّسَامِ وَغَبْطَةِ وَوَعَامِ
وَسَلَامٍ مِنَ الْإِلَهِ السَّلَامِ
وَهُوَ عِنْدَ الْحَتَامِ حُسْنُ الْحَتَامِ

القاضي : محمد بن باركلل الديماني في رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: البسيط

القافية : مطلقة مردفة

نأسى على كل حبر عالم تالي	للذكر مثل الرضى محمد فال
نجل الإمام محمد سالم ابن ألم	ما من نخص بأكبار و إجلال
ما شك عام به ولى فودعنا	في فقد مرضي أقوال وأفعال
بت العلوم لوجه الله محتسبا	ما مال يوما إلى جاه ولا مال
عام ن سجل فيه ما ألم بنا	لا سيما منه في أيام شوال
رب أرض عنه وأسكنه منازل من	وصفتهم برفيق شأنه عال
والطف بأسرته المرضي منهجها	حتى تحقق ما ترجو من آمال
بالمصطفى خير من ترجى شفاعته	تهدي الصلاة له والصحب والآل

الدكتور: أحمد وبن الأمير بن آكاه في رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: الخفيف

القافية: مطلقة مردفة

أَيَّ خَطْبٍ يَأْتِي وَأَيَّ مُصَابٍ
شَيْخَ الْأَشْيَاخِ عَالِمَ الْقَطْرِ فِينَا
مَنْ تَحَلَّى بِكُلِّ فَضْلٍ كَمَا كَا
ذَا اتَّبَعَ لِسَيِّدِ الْخَلْقِ طُرًّا
مَنْ تَحَلَّى سَبْعِينَ عَامًا بِهِ الدَّ
وَاسْمُهُ الْحَمْدُ وَالْفَضِيلَةُ وَاشْتِ
لَيْسَ خَيْرًا فِي النَّاسِ يُوجَدُ إِلَّا
فَعَنِ الْعِلْمِ حَدَّثَنُ سَوْفَ تَعْيَا
وَعَنِ الْحِلْمِ وَالْمُرُوءَةِ حَدَّثَ
وَعَنِ الْجُودِ وَالسَّمَاخَةِ وَالزُّفْ
لَا أُطِيلُ الْكَلَامَ فِي عَدِّ الْأَخْلَا
ذَاكَ مَجْدٌ قَدْ حَازَهُ مِنْ أَبِيهِ
نَحْنُ نَأْسَى بِفَقْدِهِ نَحْنُ نَرْضَى
فَمُصَابُ الْإِمَامِ عَمَّ الْبَرَائِيَا
رَحِمَ اللَّهُ ذَلِكَ الشَّيْخَ رُحْمَى
وَرَعَاهُ فِي أَهْلِهِ وَذَوِيهِ
وَتَمَادَى عَطَاءُ آلِ الْمَّا
وَيُصَلِّي رَبِّي عَلَى الْبَدْرِ طَه
وَسَلَامٌ عَلَيْهِ فِي كُلِّ حِينٍ

كَوْفَاةِ الْوَلِيِّ نَدَّ السَّحَابِ
وَأَمَامَ الْأَبْدَالِ وَالْأَقْطَابِ
نَ مِنْ اللَّهِ رَبِّهِ ذَا أَقْصَرَابِ
وَاهْتِدَاءٍ بِمَا أَتَى فِي الْكِتَابِ
نَبَا وَزَادَتْ وَكُلُّهَا فِي حَسَابِ
قَ اسْمُهُ مِنْهُمَا بِدُونِ ارْتِيَابِ
وَهُوَ يَجْرِي فِي خَلْقِهِ بِأَنْسِيَابِ
ذَلِكَ الْعِلْمُ كَمَ لَهُ مِنْ بَابِ
يُعْجِبُ النَّاسَ غَايَةَ الْإِعْجَابِ
قَ بِكُلِّ الْأَهْلِينَ وَالْأَحْبَابِ
قَ فَمَهْمَى أَقْلٍ أَكُنْ ذَا اقْتِضَابِ
ثُمَّ ثَنَى بِالْمَجْدِ دُونَ اتِّسَابِ
بِتَقَادِيرِ خَالِقِ الْأَسْبَابِ
وَسَرَى حُزْنُهُ بِكُلِّ تُرَابِ
وَجَزَاهُ عَنَّا بِخَيْرِ الثَّوَابِ
خَلَقًا لَا يَضِلُّ عَيْنَ الصَّوَابِ
لِيَغِيظَ الْحُسَّادَ فِي الْأَعْقَابِ
جَامِعِ الصَّحْبِ دُونَ أَيِّ اضْطِرَابِ
وَعَلَى السَّادَةِ الْكِرَامِ الصَّحَابِ

العالم: محمد سالم بن محمد الحسن بن أحمد والخدم في رثاء الشيخ محمد ذفال ابن الما

البحر: البسيط

القافية: مطلقه مردفة

هِيَ الدَّنا لَمْ تَدُمَ يَوْمًا عَلَى حَالٍ وَلَحَلَّهَا مَوْذُنٌ مِنْهَا بِتَرْحَالٍ
فَمَنْ يَرَى الْجَيِّدَ مِنْهَا وَهِيَ حَالِيَّةٌ لَا يَأْمَنُ عَطْلًا مَنْ جِيدَهَا الْحَالِي
أَفْ لَهَا فَلَكُمْ غَرَّتْ بِهَارِجَهَا مَنْ لَا يُمَيِّزُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْآلِ
وَكَمْ بِهَا الْحَالُ يَوْمًا بَعْدَ مَا حَسَنْتُ سَاءَتْ وَكَمْ أَدْبَرْتُ مِنْ بَعْدِ إِقْبَالِ
رِزْقٍ عَظِيمٍ لِعَمْرِي فَقَدْ قَدَوْتَنَا إِمَامَنَا الْمُرْتَضَى مُحَمَّدُ ذِفَالِ
حَامِي شَرِيعَةٍ خَيْرِ الرِّسَالِ حَامِلَهَا فَلَا يَسَابِقُ فِيهَا كَعْبُهُ الْعَالِي
كَمْ بَثَّهَا فِي صُدُورِ الْقَوْمِ مُحْتَسِبًا لِلَّهِ لَا لَابِتَغَا جَاهٍ وَلَا مَالِ
وَكَمْ وَكَمْ مَطْلَقَاتٍ قَبْلُ قَيْدَهَا مِنْهَا وَبَيْنَهَا مِنْ بَعْدِ إِجْمَالِ
قَدْ أَعْمَرَ الْعَمَرَ فِي عِلْمٍ وَفِي عَمَلٍ يُهْدِي الْأَنَامَ بِأَقْوَالٍ وَأَفْعَالِ
فَلَيْسَ مِنْ زَمَرٍ بِالزَّخْرِفِ اشْتَغَلُوا مِنْ هَذِهِ الدَّارِ عَنْ فَرَضٍ وَأَنْفَالِ
رُكْنَ الضَّعَافِ وَمَأْوَاهُمْ يَعْمَهُمْ طَرًّا بَغِيْثِ نَوَالٍ مِنْهُ هَطَّالِ
مَاذَا أَقُولُ؟ أَرَى التَّعْبِيرَ يَقْصُرُ عَنْ وَصْفِ يَطَابِقٍ مِنْهُ مُقْتَضَى الْحَالِ
لَا غُرُو أَنْ كَانَ فَرْدًا فِي شَمَائِلِهِ فَالْقَوْمُ مَا بَيْنَ أَقْطَابٍ وَأَبْدَالِ
لَأَنْ سَمَّا لَذَوِي الْعَلِيَّاءِ مَقْدَمُهُمْ فَكَالْمَقْدَمِ يَسْمُو مِنْهُمْ التَّالِي
أَشْيَاخَنَا دَمْتُمْ لِلدِّينِ مُسْتَنْدًا حَصْنًا مَنِيعًا بِإِذْنِ الْخَالِقِ الْوَالِي
دَمْتُمْ كَمَا كُنْتُمْ فِي النَّاسِ هَمُّكُمْ تَعْلِيمِ جَهَّالٍ أَوْ إِرْشَادِ ضَالِّ
وَدَمْتُمْ كَعْبَةً لِلْعِلْمِ عِنْدَكُمْ طَلَابُوهُ بَيْنَ قَفَالٍ وَنَزَالِ
تِلْكَ الْمُحَامِدُ لَا زَالَتْ تَوْرَثُهَا مِنْكُمْ مَدَى الدَّهْرِ أَجْيَالُ لِأَجْيَالِ
وَاللَّهُ يُؤَلِّي فَقِيْدَ الدِّينِ مَنْزِلَةً فِي جَنَةِ الْخُلْدِ لَمْ تَخْطُرْ عَلَى بَالِ
وَبَارَكَ اللَّهُ فِي أَنْبَاءِهِ وَلَهُمْ أَبْقَى وَإِخْوَتُهُ الْأَطْوَادَ الْأَجْبَالِ
بِجَاهِ طَهْ صَالَاةِ اللَّهِ كَامِلَةً عَلَيْهِ تَشْمَلُ كُلَّ الصَّحْبِ وَالْآلِ

محمّد بن نافع بن حبيب الزايد الاعمرى الفودى فى رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: الخفيف

القافية: مطلقة مردفة

بِمَدَادِ الْأَحْدَاقِ وَالْأَجْفَانِ كُتِبَتْ بِالْذَّمُوعِ دَمًّا فَصَارَتْ
قَرَأَ الْكَوْنُ سَطْرَهَا فَتَلَا شَى مَوْتُ ذِي الْعِلْمِ كَارِثٌ وَانْكَسَارُ
سَيِّمًا فِي زَمَانِنَا إِذْ تَغَطَّى رَحَلَ الشَّيْخُ بَعْدَ شَوْقٍ طَوِيلٍ
مَوْقِفَ لَيْسَ بِالْجَدِيدِ عَلَيْهِ أَنْفَدَ الْعُمَرَ بَيْنَ تَذْرِيسِ عِلْمٍ
بَيْنَ فَقْهِهِ وَسِيرَةٍ وَحَدِيثٍ وَعُلُومِ التَّوْحِيدِ وَالنَّخْوِ طَوْرًا
وَأَهْمَاكَ فِي الْخَيْرِ مِنْ كُلِّ وَجْهِ كَانَ شَيْخًا وَعَالِمًا وَمُعِينًا
صَائِمِ الْقَيْظِ قَائِمًا فِي الدِّيَاجِي مَنْطِقُ صَائِبٍ وَرَأْيٍ سَدِيدٍ
لَا أَزْكَى عَلَى الْإِلَهِ وَلَكِنْ رَبِّ أَنْزِلْ سَحَابًا دَائِمًا
فَوْقَ قَبْرِ تَضَمَّنَ الْمَجْدَ كُلًّا رَبِّ وَسَّعْ رَحَابَهُ وَأَنْزِرْهُ
رَبِّ جَازِ الْفَقِيرَ عَنَّا بِخَيْرٍ رَبِّ بَوِّئْهُ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَانِ
فِي دُرَى عَلِيِّينَ وَانْعِمَ عَلَيْهِ

كُتِبَتْ مَوْتُ عَالِمِ الْأَعْيَانِ
لِسَجَلِ الْخُطُوبِ كَالْعُنُوانِ
صَبْرُهُ وَانْثَنَى بِسَلا عَيْنَانِ
فِي سَفِينِ الْحَيَاةِ كَالْبَرْكَانِ
بِضَرْبَابِ الْقَتَامِ كُلِّ مَكَانِ
لِلْقَاءِ الْمُتَهَيِّمِينَ الْمَنَانِ
إِنَّهُ كَانَ مِنْهُ نَصَبُ الْعِيَانِ
وَاصْطِيَادٍ لِشَارِدَاتِ الْمَعَانِ
وَعَرُوضٍ وَمَنْطِقٍ وَيَيَّانِ
وَعُلُومِ التَّجْوِيدِ وَالْقُرْآنِ
وَقِيَامِ بِنَائِبَاتِ الزَّمَانِ
لِصَّلَاحِ الْقُلُوبِ وَالْأَبْدَانِ
مُطْعَمًا لِلطَّعَامِ فِي كُلِّ آنٍ
وَاتَّبَاعٍ فِي السَّرِّ وَالْإِعْلَانِ
كَانَ شَيْخًا مِنْ نَادِرَاتِ الْأَوَانِ
هَاطِلَاتٍ بِالرُّوحِ وَالرَّيْحَانِ
فَعَلَى كَعْبُهُ عَلَى الْبُلْدَانِ
مِنْ جَمِيعِ الْجَهَاتِ وَالْأَرْكَانِ
يَا مُجَازِي الْمُطِيعِ بِالْإِحْسَانِ
دَرَجَاتٍ بِمَنْزِلَاتٍ حَسَّانِ
يَا إِلَهِي بِالْحُورِ وَالْوِلْدَانِ

أَيُّهَا الشَّامِتُ الْمُعِيرُ مَهَالًا
بَارَكَ اللَّهُ فِيهِمْ وَوَقَّاهُمْ
وَحَبَّاهُمْ بِهَذِهِ كُلِّ خَيْرٍ
بِالبَّشِيرِ النَّذِيرِ خَيْرٍ مَعَدٍّ
نَكْتَفِي بِالْبَيْنِ وَالْأَخْوَانِ
شَرَّ ذِي الْعَدْرِ وَالْعَدُوِّ الشَّانِي
وَجَزَاهُمْ بِتِلْكَ أَعْلَى الْجَنَانِ
مَنْبَعُ الْفَضْلِ دُرَّةُ الْأَكْمَانِ

الدكتور: محمد سالم بن دودو اليدوكي في رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: الوافر

القافية: مطلقة مجردة

دَجَى لَيْلَ الْمَعَارِفِ وَادَّهَمَّا	غَدَاةَ نُعْيِ عَمِيدِ بَنِي أَلَمَّا
غَدَاةَ مُحَمَّدٍ فَالِ الْمَعَالِي	ثَوَى أَكْرَمِ بِهِ وَبِهِ نِعَمَّا
فَقَدْ حَازَ الْمَكَارِمَ وَاقْتَفَاهَا	وَضَلَّ عَلَى الْهُدَى طَوْدًا أَشَمَّا
رَزِينًا ذَا مَحَامِدٍ قَدْ كَسَاهَا	حَيًّا مُتَوَاضِعًا بَحْرًا خَضَمَّا
فَكَمِ مِنْ مُعْضِلٍ سَوَى حَزَمِ	وَكَمِ أَنْهَى بِهِ خَطْبًا أَلَمَّا
عَلَى قَبْرِ يَحِلُّ بِهِ سَلَامٌ	مِنْ الْمَوْلى يَقِي مِمَّا أَهَمَّا
وَزَفَّ إِلَى جَنَانِ الْخُلْدِ كَيْمًا	يَزَادُ ثَوَابُهُ كَيْفًا وَكَمَّا
وَبُورِكَ فِي خَلَائِفِهِ جَمِيعًا	وَمِنْ تِلْكَ الْمَجَالِسِ بَعْدَ أَمَّا
وَحَيِّ رَبِّعَ تِنْدُكْسَمَ غَيْثُ	مِنْ الرَّحْمَاتِ يَتَرَى مُسْتَجَمَّا
وَصَلَّى ذُو الْجَلَالِ عَلَى شَفِيعِي	وَمِنْ صَرْحِ الْمَحَامِدِ قَدْ أَمَّا

الأديب: يحظيه بن محمد عالي بن ببات اليدوكي في رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: الطويل

القافية: مطلقة مجردة

لئن فاض دمع العين من كل ذي نفس
وأصبحت الدنيا قفارا كأنها
فلا غرو إذ فقد الإمام إمامنا
إمام همم زاهد متواضع
تقي نقي عالم ومعلم
(تضلع من علم الحقيقة بعدما
وأضحى أمير الأولياء بعصره
فجأزه عنا الله خير جزائه
وأدخله في جنة الخلد خالدا
وبارك في أبنائه وأدامهم
وفي أخويه والبنات ومن لهم
وصل على المختار خير عباده

وصارت عماد الدين تبكي من اليأس
رُبوع ليلى بالغصين وبالسّمس
لأمر دهي كلاً من الجن والإنس
حكيم زكي قولاً لطيف على النفس
حليم كريم طيب النفس والأس
تدرع من علم الشريعة بالترس
له الحكم والتّصريف في المنح والحبس
بُعید زمان كان كالبدر في الدّمس
وزيد بما ينبغي من القرب والأنس
وأعطى من الخيرات ما هو كالطيس
يُضاف، ونجّاهم جميعاً من البأس
صلاة بها تُشفى القلوب من الغس

الأستاذ: محمد بن محمد بن ابا اليدوكي في رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: البسيط

القافية: مطلقة مجردة

دَعَا مُحَمَّدًا الْيَوْمَ فَارْتَحَلَا
فَقُلْتُ لِمَا سَمِعْتُ النَّعْيَ يَا أَسْفِي
كَمْ كَانَ فِي جُمْلَةِ الْأَحْيَاءِ يُحَفِّظُهَا
كَمْ قَامَ لَيْلًا يُنَاجِي الرَّبَّ يَعْبُدُهُ
كَمْ حَلَّ مُشْكِلَةً فِي الْكُتُبِ غَامِضَةً
وَكَمْ سَقَى طَالِبًا حِلْمًا وَمَعْرِفَةً
بِالْعِلْمِ قَادَهُمْ بِالْحِلْمِ سَادَهُمْ
صَبْرًا فَهَذَا قَضَاءٌ لَا مَرَدَّ لَهُ
هَذَا وَمَا مَاتَ مَنْ كَانَتْ مَآثِرُهُ
كَلَّا وَإِنْ سَارَ عَنَّا الْيَوْمَ بَاقِيَةٌ
فَاللَّهُ يُحَفِّظُهُمْ مِنْ بَعْدِهِ وَهُمْ
وَالْحَمْدُ إِذْ كُلُّهُمْ فَرَّدَ خَلِيفَتُهُ
وَصَلَّ أَزْكَى صَلَاةٍ لَا نَفَادَ لَهَا

دَاعِي الْمُنُونِ إِلَى الرَّحْمَنِ جَلَّ عَالَا
لِسَنَةِ الْمَصْطَفَى إِذْ بَدَرُهَا أَفْلَا
مُسْتَمْسِكًا بِهُدَاهَا مَا ابْتَغَى بَدَلَا
وَكَمْ جَزِيلاً مِنَ الْأَمْوَالِ قَدْ بَدَلَا
عَنْ حَلِّهَا عَجَزَ الْحُقَاطُ وَالنُّبَلَا
حَتَّى غَدَا سَالِكًا إِلَى الْعُلَى سُبُلَا
مَا خَاضَ فِي اللَّغْوِ قَوْلًا لَا وَلَا عَمَلَا
وَقَدْ رَضِينَا بِحُكْمِ اللَّهِ إِذْ نَزَلَا
بَيْنَ الْوَرَى مُسْتَحِيلًا حَصْرُهَا جُمَلَا
أَبْنَاؤُهُ السَّادَةُ الْأَيْمَةُ الْفُضَّلَا
يُعْطِي مِنَ الْخَيْرِ مَا يَرْجُونَهُ أَمَلَا
فِي كُلِّ مُحَمَّدَةٍ جَلَّتْ فَنَالَ عُالَا
عَلَى الشَّفِيعِ وَمَنْ يَقُولُهُ عَمَلَا

محمد عالي بن محمد باب ول حمين الحاجي في رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: السريع

القافية: مطلقة مؤسسة

النَّاسُ أَوْجَدَهُمُ الْقَادِرُ
وَكُلُّهُمْ عَلَيْهِ حُكْمُ الْفَنَّا
فَمَا لَنَا إِنْ مَا دَهَى حَادِثُ
وَيُذْهِلُ الْعَقْلَ وَيَغْدُو الْأَسَى
وَفِي كِتَابِ اللَّهِ مَوْتُ النَّبِيِّ
كَلاَّ وَرَبِّي كُنَّا رَاحِلُ
فَإِنِّعْ بِتَسْلِيمٍ تَفْزُ إِمَّا
لَوْ كَانَ يُبْقِي الْمَرْءَ مَجْدُ سَنَا
أَوْ حَبْسَهُ النَّفْسَ عَلَى طَاعَةِ الْـ
أَوْ طُولَ قِيَامٍ وَذِكْرٍ إِذَا
أَوْ جُودُهُ أَوْ حُسْنُ أَخْلَاقِهِ
أَوْ بَذْلُهُ الدَّهْرَ لَطْلَافِهِ
أَوْ فَهْمُهُ مُعْضِلَ عَقْلِ إِذَا
أَوْ ذَوْدُهُ عَنْ سُنَّةِ الْمُصْطَفَى
بَقِيَ شَيْخُنَا مَهِيَّا لَنَا
مُحَمَّدُ فَالِ الرِّضَى سِرُّهُ
صَبْرًا بَنِيهِ صَبْرًا أَشْيَاخَنَا
صَبْرًا بَنِي الْعَمِّ فَمَنْ مِثْلُكُمْ
أَلْ أَلَمَّا فَضْلُهُمْ لَاحِبُ
بَيْتِ ثَوَى الْمَعْرُوفِ فِي أَصْلِهِ
مَحَامِدُ خَصَّتْ بِكُمْ وَخَدَهُمْ

وَفَوْقَهُمْ بِحُكْمِهِ قَاهِرُ
مَاضٍ، وَيَبْقَى الْبَاطِنُ الظَّاهِرُ
يُنَكِّي دِمَاءَ طَرْفِنَا الْخَائِرِ
يَعِثُ فِينَا وَحْشَهُ الْكَاسِرِ
أَبْعَدَ طَهْ يَخْلُدُ الشَّاعِرُ
قَدْ اسْتَوَى الْمَقْبُورُ وَالْقَابِرُ
يُوفِي ثَوَابًا أَجْرُهُ الصَّابِرُ
أَوْرَثَهُ عَنْ كَابِرٍ كَابِرُ
مَمْلُوكٍ فَهُوَ الْقَانِتُ الشَّاكِرُ
مَا لِلَّهِ قَدْ ذَكَرَهُ الذَّاكِرُ
أَوْ طِيبَ نَفْسٍ مَالَهُ آخِرُ
عِلْمًا تَرَامَى بِخَرُّهُ الزَّاحِرُ
كَلَّ شُرَيْخٌ وَأَنْحَى عَامِرُ
مَا أَحْدَثَ الْمُبْتَدِعُ السَّافِرُ
يَلُوحُ فِينَا وَجْهُهُ النَّاضِرُ
يُنْبِئُكَ عَنْهُ سَمْتُهُ النَّاضِرُ
إِخْوَتُهُ إِنِّي بِكُمْ صَابِرُ
فِي النَّاسِ لَا يَشْقَى بِهِ زَائِرُ
قَدْ سَارَ فِيهِ الْمَثَلُ السَّائِرُ
قَدْ مَّا وَأَعْلَى شَأْنُهُ الْحَاضِرُ
إِذْ أُمَّهَا عَنْ غَيْرِهِمْ عَاقِرُ

لَا يَسْتَطِيعُ التَّشْرِ إِحْصَاءُهَا
فَاللَّهُ يُبْقِي عِزَّهُمْ شَاخِخًا
وَيَلْبِسُ الْفَقِيرَ مِنْ سُتُنْدُسٍ
وَالْيُولِ بِهِ مِنْ رَاحِهَا رَاحَةً
وَمِنْ جَنَى الْفِرْدَوْسِ مَا لَمْ يَكُنْ
جَارَ أَبِي الْقَاسِمِ خَيْرَ الْوَرَى
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا مَاسَ فِي

وَيَعِجْزُ الْكَامِلُ وَالْوَافِرُ
يَهْفُو إِلَى بَدْرِهِمُ النَّاطِرُ
فِي جَنَّةٍ نَعِيمُهَا بَاهِرُ
وَمِنْ حَسَنِ طَرْفُهَا قَاصِرُ
يُرى وَلَا يُدْرِكُ خَاطِرُ
يَحْمُقُهُ الطَّيِّبُ وَالطَّاهِرُ
هَبَّ النَّسِيمِ الْفَنَنْ النَّاضِرُ

العالم: محمد سالم بن محمد الأمين بن النيه اليعقوبي في رثاء الشيخ محمد ذفال ابن الما

البحر: الطويل

القافية: مطلقة مجردة

أَحَقُّ تَوَلَّى الْحَبْرُ وَالْعَيْلَمُ الْبَحْرُ
وَخَلَفْنَا بَذْرَ الدَّجَى وَسِرَاجَهُ
وَغَابَ عَنِ الدُّنْيَا إِمَامٌ نَدِيَّتُهَا
وَرَكُنُ الْهَدَى حَامِي الشَّرِيعَةِ حَصْنُهَا
مَلَاذَ بَنِي عَبْرًا وَحَامِلَ كُلِّهِمْ
إِمَامٌ زَكِيٌّ أَغْذَبَ الطَّبْعَ طَاهِرُ
فَمَا قَبِضْتُ إِلَّا عَلَى الْحَقِّ مُذْ نَشَأَ
شَمَائِلُهُ نِعَمَ الشَّمَائِلِ طِيهَهَا
تَرَنَّى بَيْتِ الْعِزِّ وَالْمَجْدِ وَالتَّقَى
وَعَبَّ مَعِينَ الْعِلْمِ رَقْرَاقَ عَذْبِهِ
فَالَ أَلَمَّا فِي الْفَضَائِلِ وَالْعُلَى
عَشِيرَتُهُمْ نِعَمَ الْعَشِيرِ وَقُرْبُهُمْ
مَنَاقِبُهُمْ حُسْنَى عَزِيزُ مَنَاهَا
لَئِنْ غَابَ عَنَّا شَيْخُنَا وَإِمَامُنَا
فَمَا غَابَ عَنَّا نُورُهُ وَسَنَاوُهُ
وَذَانِ حَمِيدَا كُلِّ سَعْيٍ تَمَثَّلَتْ
أَلَا يَا بَنِيهِ الْعُرَّ دُمْتُمْ أَعِزَّةَ
فَعُضُّوا عَلَى مَا أَوْرَثَتْكُمْ جُدُودَكُمْ
وَيَا أَخَوَيْهِ دُمْتُمََا وَبَقِيَّتُمَا
وَبَارَكَ رَبِّي فَيَكُمُ وَرَعَاكُمْ

وَوَارَاهُ عَنَّا بَيْنَ جُذْرَانِهِ الْقَبْرُ
بَلِيلَ مُحَاقِ بَعْدَ أَنْ أَفْلَ الْبَذْرِ
وَطَوْدُ الْمَعَالِي مَنْ بِهِ عَذَبَ الدَّهْرُ
وَبَحْرُ عُلُومٍ طَمَّ أَمْوَاجُهُ زَخْرُ
إِذَا نَابَ أَمْرٌ أَوْ دَهَى الدَّاهِمِ الْإِمْرُ
وَصَيَّبَ جُودِ سَيْبِ هَتَانِهِ غَمْرُ
إِلَى أَنْ قَضَى نَحْبًا أَنَامِلُهُ الْعَشْرُ
بِهِ فَاحَ فِي شَقَى الْبِقَاعِ لَهُ نَشْرُ
وَحَيْثُ الْمَعَالِي أَوْرَقَتْ دَوْحُهَا الْخُضْرُ
مَنْ أَصْفَى وَأَبْهَى مَنَهْلَ مَا بِهِ حُجْرُ
بِهِمْ فِي سَمَاءِ الْمَجْدِ قَدْ سَطَعَ الْفَجْرُ
أَمَانٌ مِنَ السَّوْءِ وَذِكْرُهُمْ فَخْرُ
يَضِيقُ بِهَا أَنْ تَحْصَرَ النَّظْمُ وَالنَّشْرُ
وَعَادَرَ قَبْلَ الْأَمْسِ حِينَ دَنَا الْعَصْرُ
وَكَيْفَ وَذِي أَبْنَاوُهُ الْأَجْجُمُ الزَّهْرُ
لَنَا فِيهِمَا مِنْهُ فَضَائِلُهُ الْكُثْرُ
بِكُمْ تَكْشَفُ اللَّأْوَى وَيَنْجِبُ الْكُسْرُ
أَلَا حَبْدًا لَا شَكَّ ذَا الْإِزْثُ وَالذَّخْرُ
لِذَا الْبَيْتِ دِرْعًا لَا نَحَا نَحْوَهُ مَكْرُ
وَدَامَ لَكُمْ حِفْظُ الْمُهَيْمِنِ وَالنَّصْرُ

وَدَامَ لِتِنْدُكَسَمِّي شَامِخَ مَجْدِهَا وَلَا زَالَ يَغْلُو فِي الْبَقَاعِ لَهُ الْقَدْرُ
وَدَامَتْ مِنْ اللَّهِ الْعَلِيِّ صَلَاتُهُ عَلَى الْمُصْطَفَى وَالْآلِ لَيْسَ لَهَا حَصْرُ

القاضي محمد سالم بن باريك الله الحسني في رثاء الشيخ محمد ذفال ابن الما

البحر: البسيط

القافية: مطلقة مجردة

صَبْرًا أُولِي الْعَزْمِ قَدْ جَلَّ الْمُصَابُ فَمَا
أَرْجُو الْعِزَّاءَ إِلَى الْإِسْلَامِ أَجْمَعِهِ
جَلَّ الْمُصَابُ فَمَاءُ الْعَيْنِ مَنْسَكِبٌ
لَكِنْ لَنَا عَوْضٌ فِي الصَّبْرِ مَكْسَبُهُ
وَإِخْوَةٌ سَمَكُوا مَا شَادَ قَبْلَهُمْ
يَا رَحِمَةَ اللَّهِ جُودًا غَيْرَ مُنْقَطِعٍ
إِلَى الْفَقِيدِ فَرِيدِ الدَّهْرِ وَاحِدِهِ
حُلُوُّ الشَّمَائِلِ مَا أَرْزَى بِهِ خَلْقُ
فَاللَّهُ يَبْدُلُهُ مِنْ أَهْلِهِ عَوْضًا
رَاضٍ إِلَى الْمَلِكِ الدِّيَّانِ مَرْجَعُهُ
وَبَارَكَ اللَّهُ فِي الْأَهْلِيْنَ أَجْمَعِهِمْ

يَثْلُمُ الدِّينَ إِلَّا مَوْتَةُ الْعُلَمَاءِ
فَلَسْتُ بِمِثْلِهِ بِالْعِزِّ أُولَى وَلَا جَرَمًا
حُزْنًا عَلَيْهِ وَرُكْنُ الصَّبْرِ قَدْ هَدَمًا
وَسَلَوَةٌ فِي الْبَيْنِ السَّادَةِ الْكَرَمَاءِ
آبَاؤُهُمْ فَسَمَوْا فَيَمْنُ عَالًا وَسَمَاءِ
رَوْحًا نَعِيمًا وَرَيْحَانًا وَنَقَعَ ظَمًا
مُحَمَّدُ ذِفَالٍ مَنْ وَافَاكَ مُحْتَرَمًا
حَازَ الْحَيَاءَ وَحَازَ الْعِلْمَ وَالْكَرَمَاءِ
خَيْرًا وَيَسْكُنُهُ فِي خَلْدِهِ الْقِمَمَاءِ
لَهُ مَفْتَحَةُ أَبْوَابِ كُلِّ سَمَاءِ
مِنْ بَعْدِهِ وَحَبَاهُمْ فَضْلُهُ وَحَمَى

العالم محفوظ بن عبدا البوفلاني في رثاء الشيخ محمدفال ابن الما

البحر: الطويل

القافية: مطلقة مجردة

مُنَى النَّفْسِ أَنْ تَبْقَى وَتَسْعَفَ بِالْمُنَى
فَمَا هِيَ إِلَّا مِثْلُ أَحْلَامِ نَائِمٍ
فَقَدْ سَارَ عَنْهَا الْيَوْمَ غَيْرُ مُذَمِّمٍ
حَمِيدِ الْمَسَاعِي عَالِمِ الْقَطْرِ شَيْخِنَا
وَذَاكَ مَجَالٌ لِلتَّعَازِي وَلِلزُّنَا
تَرَفَّعَ عَنْ ذِي الدَّارِ لَمْ تَكُ هَمُّهُ
وَلَكِنْ لِقْفُو الْمُصْطَفَى كَانَ سَعِيهِ
فَكَمْ قَامَ فِي لَيْلِ الدَّجَى مُتَطَهِّرًا
وَكَمْ صَامَ فِي الْحَرِّ الشَّدِيدِ وَحَجَّ فِي
وَأَمَّا زَكَاةُ الْمَالِ فَهُوَ مُفَرَّقٌ
وَكَمْ ظَلَّ يُفْتِي ثُمَّ يُقْرَأُ مَنْ أَتَى
عَلَى مَنَهِجِ آبَائِهِ وَجُدُودِهِ أَلْ
فِيَا رَبِّ فَاسْكُنْهُ الْجَنَانِ مَعَ الْأَلَى
وَأَبْنَاؤُهُ أَبْقَاهُمُ اللَّهُ بَعْدَهُ
بُدُورِ الْمَعَالِي وَالْمَعَارِفِ وَالْعُلَى
وَأَعْرِفْ فِيهِمْ مِنْ أَبِيهِمْ شَمَائِلًا
سَمَاحَتَهُ وَبِرَّهُ وَوَفَاءَهُ
وَتَالِدِ أَجْجَادٍ وَأَجْجَادِهِ الَّتِي
أُولَئِكَ أَشْيَاخِي وَأُنْشِدُ فِيهِمْ
أَدَامَتُهُمُ الْمَوْلَى وَلَا فُضَّ جَمْعُهُمْ
صَلَاةً وَتَسْلِيمًا عَلَى أَكْمَلِ الْوَرَى

دَوَامًا وَلَكِنْ لَا بَقَاءَ بِذِي الدُّنَا
تَيَقَّظْ أَوْ كَالطَّيْفِ إِنْ زَارَ وَانْثَنَى
مُحَمَّدُفَالًا وَافِرَ الْعِرْضِ دَيْنَا
سَلِيلِ أَلَمَّا الْمُتَرْضَى طَيْبِ الْجَنَّا
وَلَمَّ مَدْحٍ وَالتَّأْبِينِ بِالشَّعْرِ وَالثَّنَا
وَلَا شُغْلُهُ وَقْتًا وَإِنْ تَكُ هَمُّهَا
وَبِالْأَمْرِ مِنْ رَبِّ الْوَرَى كَانَ ذَا اعْتِنَا
وَكَمْ قَامَ يَدْعُو لِلصَّلَاةِ فَأَمَّنَا
ظُرُوفٍ بِهَا لَمْ يُلَفَّ ذَلِكَ هَيَّيْنَا
بِشَيْءٍ وَجُوهِ الْخَيْرِ لَا شَيْءَ يَفْتَنِي
وَكَمْ بَاتَ يَتْلُو ذَا الْكِتَابِ الْمُهِمَّنَا
أَلَى تَرْكُوهُ بِالتَّوَاتُرِ بَيْنَنَا
بِهَا سَعِدُوا إِذْ فَارَقُوا الْحُزْنَ وَالْعَنَا
وَأَنَا عَلَيْهِمْ نَحْمَدُ اللَّهَ رَبَّنَا
بُحُورِ النَّدَى أَهْلَ السِّيَادَةِ وَالسَّنَا
تُقَرِّبُ لِي عَنْهُ السَّلَوُ لَوْ أَمَكْنَا
وَنَائِلُهُ وَصَبْرُهُ عَنْ ذَوِي الْخَنَا
صَبَاحَ مَسَاءٍ قَدْ بَنَاهَا فَأَحْسَنَا
أُولَئِكَ قَوْمٌ إِنْ بَنَوْا أَحْسَنُوا الْبِنَا
وَوَقَّاهُمْ شَرَّ الْحُسُودِ وَمَا جَنَى
مَنْ أَبْدَى لَنَا الدِّينَ الْحَنِيفَ مُبَيَّنَا

الأديب كراي بن اتقان بن أوا البوفلاني في رثاء الشيخ محمدفال ابن أاما

البحر: الطويل

القافية: مطلقة مجردة

جَلِيلُ مُصَابِ الشَّيْخِ عِنْدِي فَمَا عَسَى
فَمَا أَنَا مَنْ يَشْكُو قَضَاءَ مُحْتَمَّا
وَمَا أَنَا مَنْ يَرْجُو الْبَقَاءَ وَلَا بَقَا
وَلَكِنَّ فَقْدَ الشَّيْخِ حَقًّا مُصِيبَةً
مُحَمَّدُفَالٌ سَارَ عَنَّا مُودِّعًا
فَلَوْ أَنَّهُ يُجِدِي الْفِدَاءَ لِمَيِّتٍ
أَنَاعِيَهُ أَخْرَسَتْ مَنْ كَانَ نَاطِقًا
وَهَيَّجَتْ أَحْزَانَنَا وَأَجْرَيْتْ عُبْرَةً
أَنَاعِيهِ مَهْلًا نَعِيْتُ رَأْسَهُ
وَحَمْلًا لِأَعْبَاءِ الْعَشِيرِ وَكُلِّهِ
وَعَطْفًا وَلَطْفًا لِلضَّعِيفِ وَرَحْمَةً
وَأَمْرًا بِمَعْرُوفٍ وَنَهْيًا بِحِكْمَةٍ
وَنَافِلَةٍ فِي الْقَوْلِ إِنْ قِيلَ إِنَّهُ
فَذَاكَ خَلِيلٌ فِي جِوَارِ ابْنِ مَالِكٍ
فَكَمْ أَتُحَفَ الطَّلَابُ يَوْمًا إِعَانَةً
وَكَمْ كَانَ قَدْ خَلَا وَحَلًّا بِسِرِّهِ
وَكَمْ غَضَّ عَنْ كُلِّ الْمَحَارِمِ طَرَفَهُ
وَكَمْ أَكْرَمَ الْأَضْيَافَ وَالْقَدَمِشْتَوِي
وَمَا مَاتَ مَنْ أَبْقَى عُلُومًا غَزِيرَةً
أَخَوَاتُهُ أَبْنَاءَهُ الصَّبْرَ عَلَيْهِ
فَحُزْنُكُمْ حُزْنٌ لَنَا وَسُورُوكُمْ

أَقُولُ وَقَلْبِي مَلُؤُهُ الْحُزْنُ وَالْأَسَى
عَلَى الْعَدْلِ وَاللَّطْفِ الْخَفِيِّ تَأَسَّسَا
وَمَا أَنَا مَنْ يَرْجُو النَّسَاءَ وَلَا نَسَا
لَهَا عِلْمُ الْإِسْلَامِ أَمْسَى مُنْكَسَا
إِلَى حَيْثُ كَانَ الْقَلْبُ قَبْلُ تَأَنَسَا
بَذَلْنَاهُ أَمْوَالًا كِرَامًا وَأَنْفُسَا
وَأَنْطَقَتْ مَنْ قَدْ كَانَ مِنْ قَبْلُ أَخْرَسَا
وَزَلْزَلَتْ مَا مِنْ شَامِخِ الصَّبْرِ قَدْ رَسَا
وَجَحَدًا وَرَأْيَا صَائِبًا وَتَفَرَّسَا
وَصِيَّتًا وَعَرْضًا طَاهِرًا مَا تَدَسَا
وَوَجْهًا طَلِيقًا نِيرًا مَا تَعَبَسَا
وَوَهْبًا عَلَى نَهْجِ النَّبِيِّ مُؤَسَّسَا
كَأَبَائِهِ لِلْعِلْمِ كَانَ مُدْرَسَا
وَأَقْوَالِ سُخْنُونٍ وَأَشْهَبَ وَالْكَسَا
لَهَا وَقْتَهُ الْغَالِي الثَّمِينَ تَكَرَّسَا
وَلَيِّنَ قَلْبًا كَانَ مِنْ قَبْلُ قَدْ قَسَا
وَكَمْ رَدَّ بِالْحُسْنَى إِسَاءَةً مِنْ أَسَى
وَكَمْ قَدْ كَسَا الْجِيرَانَ مِنْ قَبْلِ مَا اكْتَسَى
وَصَالِحَ أَوْلَادًا وَمَالًا مُحَبَّسَا
يَزُولُ مِنَ الْخُزُونِ مَا قَدْ تَكَرَّسَا
وَأَشْجَانَ تَنْدَكْسَمِي تَشْجِي أَعُورَسَا

فَلَا زِلْتُمْ فِي الْخَمْسِ أَعْلَى إِذَا التَّقَتْ
وَلَا زَالَ رَكْبُ الْمُشْكِلَاتِ يَوْمَكُمْ
وَلَا زَالَتْ أَنْوَارُ التَّقَى فِي وُجُوهِكُمْ
سَقَى اللَّهُ رُوحَ الشَّيْخِ وَابِلَ رَحْمَةٍ
وَعَوَّضَكُمْ أَجْرًا وَلَا زَالَ جَمْعَكُمْ
بِحَاثِهِ إِمَامِ الرِّسَالِ أَكْرَمَ مَيِّتٍ

مَقَامًا بِنَادِيهَا وَأَوْسَعَ مَجْلِسًا
فَتَبَدُّونَ مِنْ مَخْفِيَّهَا مَا تَلَبَّسَا
تَلَوُّحُ فَمَا تَبْقَى مِنَ الْجَهْلِ حُنْدُسَا
وَأَلْبَسَهُ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ سُنْدُسَا
سَلِيمًا وَوَقَّاكُمْ شُرُورًا وَأَبْؤَسَا
عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ بِالصَّبْحِ وَالْمَسَا

السيد اداديه بن محمد بن ابد البوفلاني في رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: الكامل

القافية: مطلقة مردفة

تَرْكُ الْهِيَامِ عَلَى الْفُؤَادِ رَوَاقًا حَزَنٌ فَأَسْبَلَ مَذْمَعًا رَفَرَاقًا
وَبَدَا الشَّجِيَّ كَأَنَّهُ فِي هُوَّةٍ وَبَكَى الْمُحِبَّ عَلَى الْحَبِيبِ وَتَاقًا
كَيْفَ التَّجَلَّدَ لِلْمُحِبِّ وَزَفَرَةً تَعْلُو الْفُؤَادَ وَعَبْرَةً تَتَلَاقًا
لَمَّا تَذَكَّرَ يَا لَهَا مِنْ صَدْمَةٍ شَيْخًا بَكَى حُزْنًا لِذَاكَ وَضَاقًا
أَبْهَى الْجَبِينِ أَغْرَهُ وَضَّاحَهُ سَهْلَ السَّجِيَّةِ نَيْرًا بَرَّاقًا
عَلِمَ الشَّرِيعَةَ غَوْتَهَا وَمُحِبَّتَهَا طُودَ الْبَرِّيَّةِ قُطْبَهَا الْمَشْفَاقًا
مَا لَاقَ لِي عَنْهُ التَّجَلَّدُ سَاعَةً وَكَذَا السَّلْوُ أَحْبَبَتِي مَا لَاقًا
ذَاكَ الْإِمَامُ مُحَمَّدُ ذِفَالِ الَّذِي رَحِمَ الْأَنَامَ وَعَمَّهُمْ إِنْفَاقًا
بَذَرَ الْمَعَارِفِ شَمْسُ صَحْوِ نَهَارِهَا يُرْضِي الْكَرِيمَ بِسَعْيِهِ الْخَلَاقًا
ابْنُ الْمُرَابِطِ سَيِّدٌ مِنْ سَيِّدٍ مَنْ طَوَّقُوا شَمْسَ الضَّحَى الْأَعْنَاقًا
عَرَفَ الْخُضُورَ ذَهَابَهُ فِي نَسَمَةٍ هَبَّتْ أَوَانَ وَفَاتِهِ تَتَرَاقًا
بَكَتِ الشَّرِيعَةُ وَالْحَقِيقَةُ بَعْدَهُ وَكَذَا الْبَيَانُ بَكَى عَلَيْهِ وَشَاقًا
وَبَكَى الْحَدِيثَ وَفَقْهُهُ بِإِعَانَةٍ تَشْفِي الْخَلِيلَ وَتُذْهِشُ الْخُذَّاقًا
وَبَكَى الْغَرِيبُ مَعَ الْقَرِيبِ وَطَالِبٍ سَيِّبًا وَجَارٍ يَخْتَشِي إِمْلَاقًا
بِالْعِلْمِ وَالْحِلْمِ الْإِمَامُ مُقَدَّمٌ وَالزَّهْدَ وَالتَّقْوَى عَلَى مَنْ فَاقًا
قَبْدَ الْأَوَابِدِ لِلْعُلُومِ إِذَا أَرَمَتْ صَوَّبَ الْعِيَالِمَ فَكَّ مِنْهُ وَتَاقًا
فَتَرَى الصَّعَابَ أَمَامَهُ مِنْقَادَةً يُبْدِي الْخَفِيَّ وَيَفْتَحُ الْأَغْلَاقًا
شَدَّ النَّطَاقَ إِلَى الْمَكَارِمِ فِي الصَّبَا حَيْثُ الْخَلَائِقُ مَا شَدَدْنَ نِطَاقًا
رَقَى الْمُرِيدَ بِحِكْمَةٍ وَبَصِيرَةٍ وَلِمُقْتَفِيهِ طَرَائِقًا فَأَفَاقًا
سَاقَ الْبَنِينَ إِلَى الْمَكَارِمِ فَارْتَدُّوا بَحْدًا وَعَنْهُمْ سَاقَ مَا قَدْ عَاقًا
تِيدُ الْحُسُودَ فَهُمْ لِعَيْنِكَ إِبْرَةً وَكَذَا الْمَنَمَ وَمَنْ يُرِيدُ شَقَاقًا

وَرِثُوا الْمَعَالِي كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ
بَارِكْ إِلَهِي فِي الْبَنِينَ وَإِخْوَةَ
صُبْتُ مِنَ الرَّحِمَاتِ فَوْقَ ضَرْيَحِهِ
حَتَّى يَظُلَّ مُكْرَمًا وَمَهْنًا
جَارِ الْمُشَقَّعِ فِي الْجِنَانِ وَصَحْبِهِ
سَلْنِي فَإِنِّي وَالَهُ لِرَحِيلِهِ
لَا زَمْتُهُ عَشْرًا تَزِيدُ ثَلَاثَةَ
إِذْ مَا رَأَيْتُ وَلَا وَجَدْتُ كَمِثْلِهِ
صَلَّى وَسَلَّم دُو الْجَلَالِ عَلَى الَّذِي

حُلَا تَضَاعَفَ نَسْجُهَا وَتَلَاقَا
وَاحِبُ الْجَمِيعِ مَفَاخِرًا وَوَفَاقَا
مُزْنِ هَوَاطِلِ تَمَلُّ الْآفَاقَا
وَيُلَازِمُ التَّبَجِيلَ وَالِإِشْرَاقَا
فَرَحًا وَيَشْرَبُ خَمْرَهَا تَرِيَاقَا
وَكَذَا الْمُحِبِّ يُلَازِمُ الْأَشْوَاقَا
بَيْضًا سِنِينَ وَلَمْ يَكُنْ مُحَاقَا
كَرَمًا وَلُطْفًا رَأْفَةً أَخْلَاقَا
رَكِبَ الْبُرَاقَ فَوَثَّقَ الْمِيثَاقَا

السيد : القاضي بن محمد الحسن بن أدن البوفلاني في رثاء الشيخ محمدفال ابن الما

البحر : الوافر

أَيَا مَا لِلنَّفُوسِ لِمَا لَقَاهَا
تَنَكَّرَ حَالَهَا وَلَهُ بِضَغْطٍ
بِالْآخِرَى بَاعِ عُمْرًا قَدْ تَوَلَّى
وَكَانَ الْمَوْتُ يَرْجُوهُ دَوَامًا
وَقَدْ حَازَ الْأَرَامِلَ وَالْيَتَامَى
وَعَالِمَهَا وَمَقْتَبَهَا وَأَتَقَى
وَسَاقِيهَا الْعُلُومَ وَكُلَّ شَرٍّ
مُحَمَّدًا قَالْنَا مَنْ قَدْ تَسَامَى
جَرَّابُ الْجَارَةِ الْعَجَفَاءِ سَلُّهُ
وَسَلِّ عَنْ ذَاكَ طَلَابًا وَسَلِّني
وَلَوْ كَانَ الْبَقَاءُ يَطُولُ نَفْسًا
فَبِالرَّحِمَاتِ رُوحَ الشَّيْخِ جَازِي
وَلَا زَلْنَا بِأُسْرَتِهِ بُبَاهِي

القافية : مطلقة مجردة

مِنْ الْأَخْزَانِ جَرًّا مُتَّفَاهَا
بَكَتْ مُلْكُ الْجُفُونِ وَمَا وَقَاهَا
وَذِي الدُّنْيَا تَنْزَهُ عَنْ لِقَاهَا
لِذَاكَ النَّفْسُ أَحْسَنُ فِي نَقَاهَا
وَقَدْ كَانَ الْخَلَائِقُ مُلْتَقَاهَا
أَهَالِيهَا وَأَنْضَرَ فِي لِقَاهَا
وَقَاهَا ثُمَّ حَلَاهَا تَقَاهَا
وَكَانَ الرُّتْبَةُ الْعُلْيَا رَقَاهَا
وَسَلِّ إِنَّ شِئْتَ عَنْ ذَا لِي سَقَاهَا
فَإِنَّا قَدْ نَعْمَنَّا فِي رَقَاهَا
لِحَاوَلْنَا الْوُصُولَ إِلَى بَقَاهَا
وَمِنْ لَبَنٍ وَمِنْ خَمْرٍ سَقَاهَا
لِمَنْ بَاهَى وَنَعْمَ فِي رَقَاهَا

السيد: المختار بن الداه بن بين البوفلاني في رثاء الشيخ محمد فال ابن اما

البحر: الوافر

القافية: مطلقة مردفة

أَرَى الْأَيَّامَ قَدْ تُبْدِي الْعُجَابَا
فَهَذَا الشَّيْخُ عَنَّا قَدْ تَوَلَّى
فَلَا شَهْدُ يَلَدُ وَلَا قَرَارُ
فَمَا فِي الْقَلْبِ يَرْتَفِعُ اشْتِغَالًا
فَهَذِي الدَّارُ إِنْ تَسْقِيكَ صَفْوًا
فَلَمْ تَخْدَعْ بِزَهْرَتِهَا بَصِيرًا
كَمَثَلِ مُحَمَّدٍ فَالِ الْمُرِّي
وَفِي شَأْوِ الْعُلُومِ هُوَ الْمُجَلَّى
وَأَمَّا² عُمُرُهُ مِنْ كُلِّ قَرْبَى
لَهُ نَفْسٌ تَتَوَقُّ إِلَى الْمَعَالِي
وَيُلْقِي الدَّرْسَ مَمْلُوءَ الْمَعَانِي
لَهُ كَفٌّ عَلَى فَتْحِ بَنَاهَا
وَلَا شَخْصٌ يُقَارِبُهُ سَخَاءً
فَسَلْ جَارًا وَسَلْ ضَيْفًا وَسَلْنِي
يُرْكَبِي مُلْكُهُ فِي كُلِّ وَقْتِ
وَلَكِنْ فِي ذَوِيهِ لَنَا عَزَاءُ
فَعَنَّا رُوحُهُ ذَهَبَتْ وَلَكِنْ
فَلَا زَالُوا لِنَشْرِ الْعِلْمِ زُكْنًا
حَبَاهُمْ رَبُّنَا نَصْرًا وَأَمْنًا

وَأَيْدِي الدَّهْرِ تَقْتَطِفُ اللَّبَابَا
وَصَارَ الْكَوْنُ مُكْتَبًا مُصَابَا
وَلَا عَيْشٌ يَطِيبُ وَإِنَّهُ طَابَا
وَمَا فِي الْعَيْنِ يَنْخَفِضُ انْسِكَابَا
فَلَا يَغْرُرُكَ قَدْ يَغْدُو مَشَابَا
رَأَى الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا خَرَابَا
قُلُوبًا قَبْلَهُ كَانَتْ صِلَابَا
وَقَدْ فَاقَ امْتِثَالًا وَاجْتِنَابَا
لِفَقْدِ الشَّيْخِ أَشَكْتُ¹ حِينَ غَابَا
وَلِلتَّادِيسِ حَبَسَهَا احْتِسَابَا
بِلَفْظٍ مُوجَزٍ حَلَوِ شَرَابَا
فَمَا دُونَ الْحَوَائِجِ سَدِّ بَابَا
وَلَا مِنْ حَيْثُ يَحْتَمِلُ الْمَنَابَا
إِذَا مَا الشَّيْخُ أَنْفَقَ مَا أَصَابَا
وَلَوْ قَدْ قَلَّ يَحْسِبُهُ نَصَابَا
بِحَمْدِ اللَّهِ كُلُّ عَنْهُ نَابَا
نَرَى الْأَخْلَاقَ لَمْ تَنْوِ الدَّهَابَا
لَهُ الطَّلَابُ أَعْمَلَتِ الرِّكَابَا
وَتَسْخِيرًا وَعِزًّا لَنْ يُشَابَا

¹ إشارة إلى تاريخ وفاته 1421 هـ

² إشارة إلى عمره وهو (72)

وَلَا زَالَ الْفَقِيرُ دِمًّا تَمَنَّى
يُلَقَّى نَضْرَةً فِيهَا سُورًا
بِحَاهِ الْمُصْطَفَى صَلَّى عَلَيْهِ
إِلَهُ الْعَرْشِ مَا عَبْدُ أَنْبَا
مِنَ الْجَنَّاتِ أَعَذَّبَهَا عِبَابَا
وَعَنَّا اللَّهُ جَاذَاهُ الثَّوَابَا

السيد : محمد سالم بن محمد زين بن احمد البوفلاني في رثاء الشيخ محمد فال ابن اما

البحر: الوافر

القافية: مطلقة مردفة

تَوَارَى الْبَدْرُ وَأَنْدَرَسَ الدَّلِيلُ
وَكُورَتِ الْغَزَالَةُ بَلْ تَوَارَتْ
إِمَامُ الْعَصْرِ شَمْسُ الصَّحْوِ قُطْبُ الْ
ثَمَلُ الشَّعْثِ حَامِي الْحَقِّ كَهْفُ الضِّ
تَنَكَّرَتِ الْمَعَاهِدُ فَالْخَلِيلُ
وَهَذِي طُورَةُ الْمُخْتَارِ تَبْكِي
وَلِلْمَفْعُولِ دَمْعٌ وَالْمَعَانِي
لِفَقْدِ اللَّوْدَعِيِّ مُحَمَّدٍ فَا
مَضَى وَعَنِ الرِّدَائِلِ دُوْا ابْتِعَادِ
مَطِيئَتُهُ قَدْ أَحْسَنَ فِي امْتِطَاهَا
وَقَدْ ذَكَرَ السَّيُوطِي الْعَشْرَ تَبْقَى
أَيَّامَ مَنْ لِلنَّحَاةِ لِطُرَّتِيهِ
وَفِي الْمَعْفُولِ إِنْ دَهَشَتْ عُقُولُ
وَمَنْ لِأَيِّ الضَّيَاءِ يَبِينُ فَرْقَا
أَلَا يَا رَحْمَةَ الرَّحْمَنِ أُمِّي
جَزَاهُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا يُجَازَى
وَلَكِنْ لَمْ يُمْتْ مَنْ كَانَ مِمَّنْ
وَلَا مَنْ كَانَ فَارَّقَ فِي الْوَرَى مَا
فَفِي الْأَبْنَاءِ وَالْأَخَوَيْنِ مِنْهُ
لَهُمْ لِلْجَارِ وَالضَّعْفَاءِ نَفْعُ
وَكَمْ طَابَ الْمَيِّتُ لِمُجْتَدِيهِمْ

وَعَامَ الْجَوِّ وَالتَّبَسَّ السَّيْلُ
وَلَمْ يَخْطُبْ بَلْ حَقَّ الْعَوِيلُ
مَعَارِفِ طَوْدَهَا الظِّلُّ الظِّلِيلُ
عَافِ الْيَوْمِ حَمَّ لَهُ رَجِيلُ
عَلِيلُ وَالِدَمَاءِ بُكََا خَلِيلُ
وَذَا دَمْعُ الْأُصُولِ لَهُ مَسِيلُ
لَهَا دَمْعٌ وَمَا اخْتَرَعَ الْخَلِيلُ
لِجَنِّ دَعَاةٍ لِلْقِيَا الْجَلِيلُ
وَصَوَّبَ الْمَكْرُمَاتِ لَهُ دَمِيلُ
وَلَا لَزَاقٍ مَطْلُبُهُ جَمِيلُ
فَمِنْهَا مَا بَقِيَ إِلَّا قَلِيلُ
إِذَا التَّبَسَّ التَّفْعَلُ وَالْفَعِيلُ
وَزَا حَمَّ لِلْجَوَّازِ الْمُسْتَحِيلُ
إِذَا اشْتَبَهَ الْمُقْشُومُ وَالْمَكِيلُ
ضَرِيحًا يَسْكُنُ الشَّيْخُ النَّيْلُ
إِمَامٌ عَادِلٌ بَرٌّ جَلِيلُ
هُنَاكَ مِنَ الْكَرَامِ لَهُ سَلِيلُ
مَنْ التَّعْلِيمِ هُوَ بِهِ كَفِيلُ
بَدِيلُ لَوْ يَكُونُ لَهُ بَدِيلُ
تَوَرَّثَهُ وَرَاءَ الْجِيلِ جِيلُ
بَارِضُهُمْ وَطَابَ لَهُ الْمَقِيلُ

أَدَامَهُمُ الْإِلَهُ بِخَيْرِ حَالٍ وَحَالِ الْحَاسِدِينَ لَهُمْ ثَقِيلُ
بِجَاهِ الْمُجْتَبَى سَحَّتْ عَلَيْهِ مِنْ الْبَارِي صَلَاةٌ تَسْتَطِيلُ

السيد: الداهول محمد وول بين البوفلاني في رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: الوافر

القافية: مطلقة مردفة

أَبْعَدَ الْهَادِي يُنْتَظَرُ الْبَقَاءُ
فَلَا وَاللَّهِ لَكِنْ مَنْ تَرَدَّى
كَمْثِلِ مُحَمَّدٍ الْإِذَا الرِّضَى مَنْ
لَقَدْ جَمَعَ الْمَحَامِدَ كُلَّهَا مِثْلُ
فَيَخْفِضُ لِلزَّوَارِ جَنَاحَ رَفْعِ
وَتَعْرِفُ فِي شَمَائِلِهِ سَجَايَا
نَدَى مَجْدِ هُدَى حِلْمِ ذِكَا
فَإِنَّ الشَّيْخَ قَدْ وَتَنَا كَفْتُهُ
عُلُومَ بَثِّهَا صَدَقَاتِ خَيْرِ
وَيَرْجُو الْمَوْتَ يَنْظُرُهُ دَوَامًا
تَوَخَّاهُ الْإِلَهُ وَقَدْ رَضِينَا
سَقَى الرَّحْمَنُ رَوْضَتَهُ زُلَالًا
وَضَاعَفَ تَيْلَكَ الْحَسَنَاتِ كُلًّا
جَزَاهُ اللَّهُ عَنَّا كُلَّ خَيْرِ
وَلَا زَالُوا أَيْمَتَنَا بُدُورًا
بَطْنَهُ وَالصَّلَاةُ عَلَيْهِ بَدَأَ

لِشَخْصٍ طَالَ أَوْ قَصُرَ الثَّوَاءُ
بِحَيْرِ الزَّادِ كَانَ لَهُ الْهَنَاءُ
خَلِيقَتُهُ مَعَ الْخَلْقِ الصَّفَاءُ
لَمَّا جَمَعَتْ مَصَاجِحَهَا السَّمَاءُ
فَشِيَمَتُهُ التَّوَاضُّعُ وَالْحَيَاءُ
فَتَقَصَّرَ عَنْ مَدَاهَا الْأَنْقِيَاءُ
تُقَى فَهُمْ رِضَى زُهْدِ سَخَاءُ
جَزَاهُ اللَّهُ إِنَّ حَانَ الْجَزَاءُ
وَمَنْ أَبْنَائِهِ يَكْفِي الدَّعَاءُ
قَرِيْبًا مِنْهُ يَا نِعَمَ الرَّجَاءُ
لَعَمْرِي مَا لَنَا إِلَّا الرِّضَاءُ
مِنْ الْأَنْهَارِ مَطْعَمُهُ شِفَاءُ
وَفِي الْفِرْدَوْسِ طَابَ لَهُ الْبَقَاءُ
وَبَارَكَ فِي بَيْتِهِ كَيْفَ شَاءُوا
عَلَى نَهْجِ الْهُدَى هُمْ اللِّوَاءُ
وَتَسْلِيمِ وَمَا لَهُمَا انْتِهَاءُ

السيد محمد سالم بن سيدي بن معروف البوفلاني في رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: الوافر

القافية: مطلقة مردفة

نِعاة الحِبرِ والدِّمَعِ الجُمُومَا	أَثَارَ لَكَ الْبَلَابِلَ وَالْهُمُومَا
تَعْمُ الْأَرْضُ رَحْمَتَهُ عُمُومَا	أَقُولُ لِمَنْ نَعَاهُ نَعِيَتْ بَحْرَا
تَقِيًّا مَا جَدًّا قُطْبًا حَلِيمَا	عُبَابًا زَاخِرًا حَبْرًا هَزِيرًا
زَكِيًّا عَارِفًا دَأْبًا فَهُومَا	أَدِيًّا هَيْنًا لِينًا صَبُورًا
مُطَاعًا زَاهِدًا عَدْلًا صُؤُومَا	مُهَابًا عَابِدًا بَذْرًا مُتَمَّمَا
وَلِيًّا سَيِّدًا شَهْمًا قُؤُومَا	قَنُوتًا جَيِّدًا وَرَعًا ذَكِيًّا
هُمَامًا عَامِلًا نَذْبًا كَرِيمًا	إِمَامًا عَالِمًا غَوُّثًا نَقِيًّا
وَشَيْخًا كَامِلًا وَزْرًا رَحِيمًا	لِذِي الطُّلَابِ كَانَ أَبَا وَأُمًّا
فَتَبْكِي الْخَيْرَ وَالرَّشَدَ الْقُؤُومَا	سَتَبْكِيهِ الْأَرَامِلُ وَالْيَتَامَى
وَأَسْقَتْنَا غَسَاقًا أَوْ سُمُومَا	مُصِيبَتُهُ أَصَابَتْنَا بِحُزْنٍ
حَبَاكُم رُبَّنَا عُمُرًا سَلِيمًا	فَصَبْرًا يَا ذَوِيهِ الْغَرَّ صَبْرًا
وَأَشْيَاخًا تُعَلِّمُنَا الْعُلُومَا	وَلَا زِلْتُمْ لَنَا أَرْبَابَ عِلْمٍ
وَضَاعَفَ أَجْرَهُ أَجْرًا عَزِيمًا	وَلَا زَالَ الْفَقِيرُ جَوَارَ طَهْ
وَأَتَّخَفَهُ النَّعِيمَ الْمُسْتَقِيمَا	وَفَسَّحَ رَمْسَهُ وَجَزَاهُ رَوْحًا
إِلَهُ الْعَرْشِ مَا كَشَفَ الظُّلُومَا	بِحَاهِ شَفِيعَنَا صَلَّى عَلَيْهِ

السيد المختار بن محمد بن أي البوفلاني في رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: البسيط

القافية: مطلقة مجردة

حُكِّمَ الْإِلَهِ عَلَى الْأَكْوَانِ قَبْلُ جَرَى
أَيِّنَ الْمُلُوكِ وَأَبْنَاءِ الْمُلُوكِ وَمَنْ
كُلَّ تَغَيَّبَ تَحْتَ الْأَرْضِ هَيْكَلِهِ
فَأَيِّنَ شَدَادُ مَعَ قَارُونَ أَيِّنَ هُمْ؟
وَنَحْنُ نَعْلَمُ لَكِنْ عَمَّنَا فَزَعُ
بَدْرٌ بَهِيٌّ وَطُودٌ شَامِخٌ وَحَمَى
ذَاكَ الْإِمَامُ بِتَنَدُكْسَمِي رَوْضَتُهُ
أَعْنِي الْوَلِيَّ الْوَفِيَّ الْمُرْتَضَى خُلُقًا
أَعْنِي السَّرَاجَ الْمُنِيرَ الْمُقْتَفِي سُنَنًا
مُحَمَّدُ فَالٌ شَيْخِي لَا نَظِيرَ لَهُ
وَكَمِ وَكَائِنِ حَوَى مَا لَيْسَ يَعْلَمُهُ
لَمْ أَنْسَ لَمْ أَنْسَ أَيَّامِي بِجَانِبِهِ
أَوَّلَهُ مَوْلَاهُ فِي الْأَقْطَابِ مَرْتَبَةً
إِنْ شِئْتَ قُلْتَ لَهُ مَا لِلْجَنِيدِ وَمَا
وَمَا لِأَحْمَدَ وَالنَّعْمَانِ كُلَّهُمُ
وَجْهٌ بِشُوشٍ وَبَذْلٌ تِي سَجِيَّتُهُ
وَقَدْ تَحَلَّى مِنَ الْأَخْلَاقِ أَعْدَبَهَا
وَلَا غَرَابَةَ إِذْ مِنْ دَوْحَةٍ صَعِدَتْ
مَا إِنْ يَرَى أَبَدًا فِي النَّاسِ مِثْلَهُمْ
فَانْظُرْ فَتِلْكَ بُدُورُ سِرِّهِ وَرِثَتْ
تِلْكَ الْمَكَارِمَ وَالْأَخْلَاقُ طَيِّبَةً

وَلَا مَرَدَّ لَهُ ذَا الْحُكْمِ قَدْ ظَهَرَ
كَانُوا بِسُلْطَتِهِمْ حَجَابًا أَوْ وَرَا
مِنْ بَعْدِمَا عَاشَ عُمَرَا طُولُهُ اشْتَهَرَ
وَأَيِّنَ فِرْعَوْنَ كُلِّ مُلْكِهِ احْتَقَرَ
مُذْ صَارَ عَنَّا إِمَامٌ مِثْلُهُ نَدَرَ
مِنَ الْمَخُوفِ إِذَا مَا دَاهِمٌ دَعَرَ
نَعَمْ الْإِمَامُ الَّذِي قَدْ عَزَّ وَانْتَصَرَ
أَعْنِي الَّذِي عِلْمُهُ قَدْ سَحَّ وَانْتَهَمَرَ
نَهَجَ النَّبِيِّ وَمَنْ لِلْحَقِّ قَدْ نَصَرَ
بَحْلُ الْمُرَابِطِ كَمِ مِنْ مُنْكَرٍ زَجَرَ
إِلَّا الْإِلَهِ وَمَا بِالْعَدِّ قَدْ حَصَرَ
أَجْنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا مِنْ دَرَةٍ نَشَرَ
عَزَّتْ وَجَلَّتْ وَقَدْ شَادَتْ بِهَا الشُّعْرَا
لِلْأَصْبَحِيِّ وَمَا لِلشَّافِعِيِّ ذِكْرًا
وَمَا لِعَمْرٍو وَمَا لِلْفَارِسِيِّ يَرَى
إِنْ جِئْتَ مُسْتَفْتِيًّا أَوْ بَاغِيًّا وَطَرَا
مَا إِنْ تُقَاسُ بِهِ فِي خَلْقِهِ الْكُبْرَا
فِي الْمَجْدِ وَابْتَعَدَتْ عَنْ شَبَهَا النَّظْرَا
نَعَمْ الْبُدُورُ فَكُلُّ بِالْعُلَى ظَهَرَ
يَقْفُونَهُ سُنَنًا وَانْظُرْ فَسَوْفَ تَرَى
تَبَارَكَ اللَّهُ كُلُّ صَيِّئِهِ انْتَشَرَ

وَتِلْكَ إِخْوَتُهُ حَدَّثَ وَلَا حَرْجًا
فَالْتَذَكَّرَ الْخَبَرَ مَنْ عَمَّتْ فَضَائِلُهُ
حَيْمِدَ بَحْرَ عُلُومِ زَانَ شَاطِئُهُ
وَأَذْكَرَ كَذَلِكَ بَدْرًا قَدْ سَمَا وَعَلَا
عِلْمٌ وَحِلْمٌ وَإِنْفَاقٌ سَجِيئُهُ
مُحَمَّدُ الزَّائِدُ النَّدْبُ الْبَلِيغُ وَمَنْ
أَوْلَيْكَ الْقَوْمُ أَشْيَاخِي فَذِكْرُهُمْ
أَرْجُو بِهِمْ كُلَّمَا أَمَلْتُ فِي عَمْرِي
يَا رَبِّ مَتَّعْ جَمِيعَ الْمُسْلِمِينَ بِهِمْ
وَلْتُشْحِفِ الشَّيْخَ إِنْعَامًا تَلِيْقُ بِهِ
دَامَتْ عَلَى قَبْرِهِ الرَّحْمَاتُ هَاطِلَةٌ
عَلَيْهِ مِنِّي صَلَاةٌ مَا شَغَفْتُ بِهِ
وَمَا تَجَرَّأْتُ حَتَّى قُلْتُ مُتَّبَعًا

فَالْعِلْمُ ظَاهِرُهُ تَرْتُّو وَمَا اسْتَتَرَ
شَرْقًا وَغَرْبًا وَمَنْ بِالسَّنَةِ ائْتَمَرَ
عِلْمٌ وَهَيْبَتُهُ دَانَتْ لَهَا الْأَمْرًا
وَعَاصَ فِي لُجْجٍ فَاسْتَخْرَجَ الدَّرْرًا
زُهْدٌ وَخَوْفٌ وَفِي عُقْبَاهُ قَدْ نَظَرَ
يَقْصِدُهُ نَالٌ بِهِ فِي دَهْرِ الْعَبْرَا
يَحْلُو بِقَلْبِي وَوَدِّي فِيهِمْ انْخَصَرَا
مِنْ كُلِّ خَيْرٍ وَأَنْ لَا أُمْتَطِي خَطَرًا
دَهْرًا طَوِيلًا وَجَنَّبُهُمْ بِهِ ضَرَرًا
وَأَرْزُقُهُ يَا رَبِّ مِنْ تَكْرِيمِكَ التَّظَرَا
بِالْمُصْطَفَى ثُمَّ مَنْ بِالْمُصْطَفَى انْزَجَرَا
وَحَجَّ كُلُّ حَجِيجِ الْبَيْتِ وَاعْتَمَرَ
حُكْمُ الْإِلَهِ عَلَى الْأَكْوَانِ قَبْلُ جَرَى

السيد أحمد وبن محمد سيدي بن حمدا الديماني في رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: البسيط

القافية: مطلقة مجردة

نَعَى النَّعَاةَ إِمَامَ الدِّينِ وَالْأَسَدَا
نَعَوْا مُقَدِّمَ أَهْلِ الْعِلْمِ قَاطِبَةً
نَعَوْا إِمَامَ الْهُدَى وَالزَّهْدِ فِي عِلْنٍ
مُحَمَّدُذَنْ فَأَلْنَا الْمَيُّمُونَ طَالِعُهُ
بِالْعِلْمِ مُنْفَرِدٍ بِالْحَقِّ مُتَبِعٍ
لِلَّهِ مُبْتَهِلٍ لِلنَّاسِ مُنْخَفِضٍ
قَدْ كَانَ بَحْرًا عَدِيمَ الْمِثْلِ ذَا وَرَعٍ
كَمْ وَارِدٍ لِعُلُومِ الشَّيْخِ أَصْدَرُهُ
مَنْ لِلْأَرَامِلِ بَعْدَ الشَّيْخِ يَحْمِلُهُمْ
مَا مَاتَ قَطْعًا مَنْ أَبْقَى لِلْوَرَى خَلْفًا
وَاللَّهُ يَشْهَدُ وَالْآنَامُ أَنَّ لَهُ
جَزَاهُ رَبُّ الْوَرَى عَنَّا بِرَحْمَتِهِ
أَكْرَمَ بِهِمْ مَشْعَرًا بِالْفَضْلِ قَدْ عَرَفُوا
يَا رَبِّ فَاحْفَظْهُمْ لَا فُضَّ جَمْعُهُمْ
وَأَسْكَنْ اللَّهُ ذَاكَ الشَّيْخَ جَنَّتَهُ
بِحَاهِ طَهَ إِمَامِ الرِّسَالِ سَيِّدِنَا
عَلَيْهِ مِنْ صَلَوَاتِ اللَّهِ أَكْمَلَهَا

وَمَالِكَ الْفَقْهِ وَالْعَلَامَةِ الْفَرْدَا
نَعَوْا بِأَعْلَامِهِمْ أَنْدَى الْأَنَامِ يَدَا
وَحَيْرَ مَنْ بِالتَّقَى قَدْ خَصَّ وَانْفَرَدَا
مَنْ حَارَ فِي كُلِّ عِلْمٍ مُتَقِنٍ سَنَدَا
تَرَاهُ فِي بَذْلِهِ لَا يَحْسِبُ الْعَدَدَا
وَكَانَ فِي قَوْلِهِ إِنْ قَالَ مُجْتَهِدَا
لِتِلْكَ مُبْتَغِيًّا عَنْ ذِي وَامْتِعَدَا
وَنَالَ مِنْ عِلْمِهِ عِلْمًا بِهِ اعْتَمَدَا
مَنْ لِلْعَدِيمِ الَّذِي لَمْ يَغْتَنِمْ سَبَدَا
يَحْدُو النَّعَالَ عَلَى ذَا النَّهْجِ مُتَّحِدَا
مِنْ التَّقَى رُبَّةَ مَا نَاهَا الزُّهْدَا
وَمَنْ نَعِيمِ جَنَانِ أَلْسِ الْبِرْدَا
حَتَّى الْعَدُوُّ لَهُمْ بِالْفَضْلِ قَدْ شَهَدَا
وَلَا يَزَالُوا لِكُلِّ رَحْمَةٍ وَهُدَى
فِي نِعْمَةٍ خَالِدًا فِي جَنَّةٍ أَبَدَا
مُحَمَّدٍ خَيْرٍ مِنْ اللَّهِ قَدْ سَجَدَا
مَا دَامَ أَهْلُ التَّقَى لِلنَّاسِ مُسْتَنَدَا

محمدفال بن محمد زين بن بين البوفلاني في رثاء الشيخ محمدفال ابن الما

البحر: الطويل

القافية: مطلقة مجردة

دَعَتْكَ دَوَاعِي الدَّهْرِ أَنْ تَنْسُجَ الشُّعْرَا
لَدَى أَنْ رَمَى سَهْمَ الْمَنِيَّةِ شَيْخَنَا
مُحَمَّدًا الْمُحَمَّدُودَ فَالًا وَرُتَبَةً
أَدِيبٌ أَرِيبٌ عَالِمٌ عَامِلٌ بِهِ
بَكَتْهُ عُلوْمٌ بَثَّهَا فِي صَدُورِنَا
بَكَتْهُ لُيَلَاتُ التَّمَامِ يَقُومُهَا
وَتَبْكِيهِ أَيْتَامٌ وَتَبْكِي أَرَامِلُ
وَيَبْكِي خَلِيلٌ حِينَ كَانَ يُعِينُنَا
وَيَبْكِيهِ تَارِيخٌ بِهِ يُتَحِفُ الْوَرَى
بِهِ اِزْدَانٌ دِينَ الْحَقِّ وَازْدَانَتِ الدُّنَا
سَعَى فِي ذُرَى الْعُلْيَا إِلَى كُلِّ سُودِدٍ
يُمَثِّلُ أَخْلَاقَ الْأَبِينِ وَإِنَّهُ
لِئِنْ رَحَلَ الشَّيْخُ الْمُقَدَّمُ فِي الْعُلَى
فَلَا زِلْتُمْ يَا آلَ الْفَلَعِ مَوْرِدًا
وَيَا رَبَّنَا وَسَّعَ ضَرِيحُ إِمَامِنَا
وَصَلَّ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ وَسَلَّمْ

وَذَلِكَ دَأْبُ الدَّهْرِ فَأَعْجَبَ لَهُ قَهْرًا
إِمَامَ الْهُدَى شَيْخَ الْمَشَائِخِ وَالْحَبْرَا
سَلِيلَ الْمَا الطَّيِّبِ الزَّاحِرِ الْبَحْرَا
تَقِيٌّ نَقِيٌّ وَجْهُهُ يُشَبِّهُ الْبَدْرَا
إِلَى أَنْ نَحْلَنَّا فَاَنْشَرَحْنَا بِهَا صَدْرَا
بَكَاهُ صِيَامُ الْيَوْمِ يَوْمَ مِنَ الشُّعْرَى
وَيَبْكِي مُصَلَّى كَانَ يَغْمُرُهُ الدَّهْرَا
عَلَيْهِ إِذَا مَا نَحْنُ حَيْرَنَا عُسْرَا
وَطُلَّابُ عِلْمٍ كَانَ يُقَرِّوهُمْ إِقْرَا
وَتَزْدَانُ إِنْ شَاءَ الْإِلَهِ بِهِ الْأُخْرَى
وَعَاشَ سَخِيًّا سَيِّدًا عَارِفًا وَتَرَا
بِقَفْوِهِمْ قَدْ نَالَ مَنَزَلَةً كُبْرَى
فَقَدْ خَلَّفَ الْأَسْيَادَ أَبْنَاءَهُ الْعُرَا
وَأُخِفْتُمْ التَّوْفِيقَ وَالْيُسْرَ وَالنَّصْرَا
وَبَوَّئْتُمْ جَنَّاتٍ وَأَجْرَ لَهُ نَهْرَا
مَعَ الْآلِ يَا مَنْ يَعْلَمُ السِّرَّ وَالْجَهْرَا

السيد محمد سالم بن آناه البوفلاني في رثاء الشيخ محمد ذفال ابن أمان

البحر: الطويل

القافية: مطلقة مؤسسة

أَرَى الْمَوْتَ بَيْتًا كُلَّ يَوْمٍ يُنَازِعُ
فَكُنْ هَيِّنًا لَنَا لِبَطَاعَةِ رَبِّنَا
وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ نَفْسِكَ ذُو النَّهْيِ
وَإِيَّاكَ مِنْ تَشْيِيدِ قَصْرِ مُنَمَّقٍ
فَمَا مُبْتَنِي فِي الدَّهْرِ إِلَّا لِهَدْمِهِ
وَمَا النَّاسُ إِلَّا مُرْسَلَاتٌ لِمَنْهَلٍ
فَأَيْنَ ثُمُودُ أَيْنَ عَادٌ وَثُبَّعٌ
دَهَنَنَا فَأَبْقَيْنَا حَيَارَى مُصِيبَةٍ
مُصِيبَةٍ شَيْخٍ مُرْتَضَى الْحُكْمِ مَنَبَعِ
مُحَمَّدُ نَافِلُ اللَّيْبِ الَّذِي بِهِ
تَقِي نَقِي زَاهِدٌ مُتَوَرِّعٌ
إِذَا قِيلَ أَيُّ النَّاسِ أَحْسَنُ شِيَمَةٍ
إِمَامٌ لِأَعْلَامِ الْعُلُومِ يَوْمُومُهُمْ
وَعَقْدٌ فَخَارٌ بِالْوَقَارِ مُفَصَّلِ
نَشَا فَسَمَا فِي دَرْكِ جَحْدٍ وَسُودَدِ
يَسَارِعُ فِي فِعْلِ الْمَكَارِمِ وَالنَّدَى
وَرَافِعُ رَايَاتِ الْمَحَامِدِ وَالْهُدَى
وَكَهْفٌ يَكْفُ الْمُعْتَدِينَ وَكَفَّهِ
وَوَكْنَةُ أَيْتَامٍ وَمَأْمَنُ خَائِفٍ
فَلَوْ كَانَ يُفْدَى بِالْجَزِيلِ لَمَا مَضَى
وَإِنِّي بِحُكْمِ اللَّهِ رَاضٍ وَمُنْشِدِ

لِإِيْلَاجِهِ بَيْنَ الْأَنْفَامِ مَنَازِعُ
لَعَلَّكَ يَا مَعْرُورُ لِلْبَابِ قَارِعُ
لِشَاشَاتِ هَمِّ النَّفْسِ مَا إِنْ يَتَابِعُ
وَسَلْبِكَ بِيضٍ لِلْوَصَالِ مَوَانِعُ
وَسَيْفٍ لِيَالِي الدَّهْرِ لِلْوَصْلِ قَاطِعُ
إِذَا صَدَرَتْ الْأَوَّلَى تَلِيَهَا التَّوَابِعُ
فَكُلُّهُمْ بَادُوا أَمَا أَنْتَ تَابِعُ
" وَتِلْكَ الَّتِي تَسْتَكِّ مِنْهَا الْمَسَامِعُ "

مِنْ الْفَضْلِ مِنْهُ تُسْتَمَدُّ الْمَنَابِعُ
زَيْبُ أَفْانِينَ الشَّرِيعَةِ يَانِعُ
حَيِّ أَيٍّْ لِلْخَنَا مُتَوَاضِعُ
" أَشَارَتْ إِلَيْهِ بِالْأَكْفِ الْأَصَابِعُ "

فَصَقُّهُمْ مِنْ خَلْفِهِ مُتَتَابِعُ
وَقُطِبَ بِذِكْرِ اللَّهِ وَالِدَرْسِ قَانِعُ
وَمَنْ تَذِي عِلْمٍ أَرْضَعَتْهُ الْمَرَاضِعُ
وَلَيْسَ لِغَيْرِ الْمَكْرَمَاتِ يُسَارِعُ
وَلَا خَافِضٌ يَوْمًا لِمَا هُوَ رَافِعُ
بُرُوقٌ عَلَى بَحْدِ الْعَفَاةِ لَوَامِعُ
وَعَيْثُ عَلَى الْجِيرَانِ بِالْمَنْ هَامِعُ
وَلَكِنْ سَهْمُ الْمَوْتِ لَيْسَ يُدَافِعُ
" أَلَا إِنَّ خَلْقَ اللَّهِ رَاجِعُ "

وَيَاشَامِتًا إِخْسَاءً فَإِنَّكَ مَيِّتٌ
وَمَا مَاتَ مَنْ أَبْقَى خَلَائِفَ سَادَةٍ
فَحَيَمِدَهُ مُحَمَّدٌ وَزَائِدٌ زَائِدٌ
وَهَذِي بَنُوا التَّاهِ الْكَرَامُ فَكُلُّهُمْ
وَقَاهُمْ وَأَرْقَاهُمْ وَلَا فُضَّ جَمْعُهُمْ
أَلَّ الْمَا لَا عَدِمْنَا وَجُوهَكُمْ
سَقَى اللَّهُ تَرْبَا حَلَّهَا الشَّيْخُ دُحَّا
وَأَنَسَهُ فِي قَبْرِهْ وَأَثَابَهُ
صَلَاةً وَتَسْلِيمًا يَفُوحَانِ دَائِمًا

وَإِنْ لَمْ تَتَّ حِينَ فَحَيْتُكَ وَقَعُ
بِهِمْ ذِكْرُهُ فِي النَّاسِ بَاقٍ وَشَائِعُ
وَأَبْنَاؤُهُ فِينَا بُدُورٌ سَوَاطِعُ
لِخَرِقٍ لِيَوَى تِلْكَ الْمَحَجَّةِ رَاقِعُ
وَفَرَقَ فِيهِمْ رَبِّ مَا هُوَ جَامِعُ
وَلَا قَالَ بَدْرٍ مِنْكُمْ الدَّهْرُ طَالِعُ
يَلُوحُ بِهَا بَرْقٌ مِنَ الْعَفْوِ لَامِعُ
رَضَى فَوْقَ مَا كُنَّا عَلَيْهِ نَطَالِعُ
عَلَى الْهَاشِمِيِّ الْمُخْتَارِ مَا لَاحَ سَاطِعُ

لمرابط بن دياه الأبيري في رثاء الشيخ محمدفال ابن الما

البحر: السريع

القافية: مقيدة مجردة

الْعَالَمُ الْأَوْرَعُ عَنَّا ارْتَحَلَ
 فَإِنَّهُ بَدْرُ سَمَاءِ الْعُلَى
 جَلَّ مُصَابِ الْأَرْضِ إِذْ وَدَّعَتْ
 حَيَّ يَتَنَدَّ كَسَمِّي رَبُّعًا عَفَا
 وَزُرْ لِنَيْلِ الْمُبْتَغَى قَبْرَهُ
 وَابْنِكَ عَلَى شَمْلِ الْعُلَى عِنْدَهُ
 رَحِيلُ بَحْرِ الْعِلْمِ بِحَرِّ التَّقَى
 خَلَّفَ فِي أَحْشَائِنَا حَسْرَةَ
 يَا حَبَّذَا ذَاكَ الْمُحْيِيَا إِذَا
 بَوَدَّ نَالُوا عَاشَ لَكَنَّمَا
 سَلْ زَهْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي قَدْ جَفَا
 وَسَلْ سَوَادَ اللَّيْلِ كَمْ قَامَهُ
 وَسَلْ زَمَانَ الْحَرِّ كَمْ صَامَهُ
 وَسَلْ أَخَا الْحَاجَةِ عَنْ جُودِهِ
 وَسَلْ فَقِيرًا مُعْدَمًا جَائِعًا
 مُحَمَّدًا ذَقَالَ وَأَوْصَصَ صَافَهُ
 عَمِلَ بِالْعِلْمِ الَّذِي عِنْدَهُ
 وَكَانَ عَبْدًا مُؤْمِنًا صَالِحًا
 وَسِيرَةُ الْمَرْءِ وَأَخْلَاقُهُ
 لِنَيْتُهُ فِي صَرْحِ أَجْدَادِهِ
 وَهُوَ إِنْ حَازَ الَّذِي حَازَهُ

فَرَحَمَهُ اللَّهُ لَهُ حَيْثُ حَلَّ
 وَإِنَّهُ فِي كُلِّ جَدِّ زَحَلَّ
 فَقِيهَهَا الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْأَجَلَّ
 مِنْ عَالِمٍ حَدِيثُهُ لَا يُمَلَّ
 وَعَقَّرَ الْخُدَّ بِذَاكَ الْمَحَلَّ
 وَابْنِكَ عَلَى رُبُوعِهِ وَالطَّلَّ
 يَعْلَمُ رَبَّ الْعَرْشِ خَطْبُ جَلَّ
 وَأَعْيُنُنَا لَمْ يَبْقَ فِيهَا بَلَلُ
 يَرْوِي حَدِيثًا سَائِعًا كَالْعَسَلِ
 لِلَّهِ فِي عِبَادِهِ مَا فَعَلَ
 وَازْوَرَّ عَنْ زُخْرَفِهَا وَاعْتَزَلَ
 وَكَمْ دَعَا اللَّهَ بِهِ وَابْتَهَلَ
 وَقَامَهُ وَرَبَّنَا الْمُتَكَلَّلُ
 لِلَّهِ مَا أَعْطَى وَمَا قَدْ بَدَّلُ
 سَلِ الْيَتَامَى وَالْأَيَامَى وَسَلِ
 يَصْنَعُ أَنْ يُؤْتَى بِهَا فِي جُمَلِ
 وَإِنَّ خَيْرَ الْعِلْمِ عِلْمُ الْعَمَلِ
 وَلَيْسَ فِي إِيْمَانِهِ مِنْ دَخَلِ
 بِهَا عَلَى بَاطِنِهِ يُسْتَدَلُّ
 كَمَلْ مَا قَدْ شَيِّدُوا فَاكْتَمَلِ
 عَطَفَ عَلَى آبَائِهِ أَوْ بَدَلُ

عَنْ أَبِيهِ رَوَى وَعَنْ جَدِّهِ
سِلْسِلَةً مِنْ سَيِّدٍ مَاجِدٍ
هَذَا أَلَمَّا وَابْنُهُ وَابْنُ ذَا
مِنْ قَائِمٍ وَرَاكِعٍ سَاجِدٍ
مُجَانِبٍ لِمَا نَهَى رَبُّهُ
حَمْدًا لِمَنْ أَبْقَى لَنَا مِنْهُمْ
فَقُلْ لَطَلَّابِ الْعُلُومِ ارْتَعُوا
وَلَمْ يَزَلْ تَمَّ التَّقَى وَالتَّقَى
لَا زَالَ مَبْنَى جَمْعِهِمْ سَالِمًا
وَطَابَ مَثْوَى الشَّيْخِ فِي قَبْرِهِ
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَيَا رَبَّنَا

فِي سَنَدٍ بِذَا وَذَاكَ اتَّصَلَ
فِي مَاجِدٍ آخِرَهَا كَالأَوَّلِ
وَرَعُهُمْ يُضْرَبُ فِيهِ الْمَثَلُ
مُؤْتَمِرٍ بِأَمْرِ مَوْلَاهُ جَلُ
عَنْهُ وَمَا لَهُ دَعَاؤُهُ امْتَثَلُ
خَلِيفَةٍ يَبْعَثُ فِينَا الْأَمَلُ
فَالْعِلْمُ فِي تِلْكَ الرَّبِّي لَمْ يَزَلْ
وَلَمْ يَزَلْ بَذْرُ الدَّجَى مَا أَفَلُ
بِرُبْعٍ تَنْدَكْسَمِي يَشْفِي الْعَلَنُ
وَجَادُهُ صَوْبُ الْحَيَا وَانْهَمَلُ
سَلَّمَ عَلَى خَيْرِ الْبَرَائِيَا وَصَلُ

السيد : محمد عبد الرحمن بن محنض التاشدبيتي في رثاء الشيخ محمدفال ابن الما

البحر: الكامل

القافية : مطلقة مؤسسة

كُلِّ الْوَرَى حَكَمَ الْقَضَا بِفَنَائِهِ
وَالدَّهْرُ مِثْلُ الْمُنْجُنُونِ بِأَهْلِهِ
سَرَّاءُهُ مَتْبُوعَةٌ بِمَضَرَّةٍ
وَالْحَازِقُ الْفَهْمُ الَّذِي تَبْدُو لَهُ
مِثْلُ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ الْوَرَى
مَا كَانَ زُخْرُفُ ذِي الدِّينِ غَرَّهُ
دَهَشَتْ عُقُولُ الْمُسْلِمِينَ لِفَقْدِهِ
وَعَدَا الْجَمِيعُ مِنَ الْأَنْامِ بَعِيدَهُ
مُتَأَسِّمًا لِلدِّينِ بَعْدَ ذَهَابِهِ
وَمُفَكِّرًا أَنْ لَوْ يَكُونُ مُحَلِّدًا
مَتَذَكِّرًا أَنَّ الْحَمَى يَغْتَامُ مِنْ
لَوْ يَفْتَدِي مَيِّتٌ إِذَا نَابَ الْحَمَى
مَا لَشَيْخٌ إِلَّا آيَةٌ دَلَّتْ عَلَى
هَامٍ عَلَى الطَّلَابِ فَيُضِ عُلُومِهِ
ضَافٍ عَلَى كُلِّ الضُّيُوفِ وَجَارِهِ
قَارِي الْعُقَاةِ وَقَارِي لِكِتَابِهِ
حَلَفَ الزَّمَانُ لِيَأْتِيَنَّ بِمِثْلِهِ
وَرِثَ الْعُلَى عَنْ شَمْسِ دِينِ الْمُصْطَفَى الْوَرَى
شَيْخُ الْهُدَى الْأَرْضَى مُحَمَّدٌ سَالِمٌ
فَخَطَا خُطَاهُ عَلَى الشَّرِيعَةِ سَاعِيًا
عَنْ جَدِّهِ الْمُخْتَارِ مُصْبِحَ الدُّجَى

وَالْمَوْتُ مَنْزِلٌ رَحْلُهُ بِفَنَائِهِ
مُتَقَلِّبًا فِي بُؤْسِهِ وَرَخَائِهِ
وَالصَّفْوُ مِنْهُ مُكَدَّرٌ بِطَخَائِهِ
مَحْضُ الْعَدَاوَةِ مِنْ ظُهُورِ إِخَائِهِ
عَمَّ الْوَرَى بِعُلُومِهِ وَسَخَائِهِ
بَلْ عَنْهُ أَعْرَضَ مَظْهَرُ الْإِبَائِهِ
وَالْجُفْنُ سَاعَدَ أَنْذَاكَ بِمَائِهِ
مُسْتَبَدِّلًا لِهِنَائِهِ بِعَنَائِهِ
فَالرَّزُّ حَلٌّ بِأَرْضِهِ وَسَمَائِهِ
أَحَدٌ لَفَازَ إِمَامُنَا بِبَقَائِهِ
فُضِّلَ هَذَا الْكَوْنُ مِنْ نُقَبَائِهِ
يَوْمًا لَنَالَ الشَّيْخُ خَيْرَ فِدَائِهِ
فُضِّلَ إِلَيْهِ وَفِيضُ سَيِّبِ عَطَائِهِ
مُسْتَظْهَرُ الْمَكْنُونِ بَعْدَ خَفَائِهِ
جَارٍ عَلَيْهِ الْبَذْلُ فِي لَأْوَائِهِ
يَبْدُو سَنَاهُ دَلَالَةً لِسَنَائِهِ
حَتَّتْ يَمِينُكَ لَنْ تَجِي بِسَوَائِهِ
مُخْتَارٌ فِي ذَا الْقَطْرِ مِنْ صُلَحَائِهِ
مَنْ صَيِّتُهُ وَافٍ لَنَا بِشَنَائِهِ
ثُمَّ اغْتَدَى يَا حَبَّذَا بِغَدَائِهِ
شَيْخُ الشُّيُوخِ الْمُهْتَادَى بِضِيَائِهِ

لَوْ كُنْتُ أَرْخَيْتُ الْعَنَانَ لِمَقُولِي
أُولَاهُ مَوْلَاهُ الْجَنَانُ تَفَضُّلاً
وَبَنَى لَهُ قَصْرًا بِجَنَّةِ خُلْدِهِ
يَا شَامِتِينَ لِمَوْتِهِ لَا تَفْرَحُوا
حَازُوا السِّيَادَةَ كَابِرًا عَنْ كَابِرِ
لَمَّا بَنَى مَجْدًا عَظِيمًا شَاخِحًا
بَارِكْ إِلَهِي فِيهِمْ وَأَدْمُهُمْ
وَأَدِمْ لِنَشْرِ الْعِلْمِ إِخْوَتَهُ الْأَلَى
هُمْ بُغْيَةَ الْعَاثِي وَمَأْمَنَ خَوْفِهِ
إِنَّ الْكَرَامَ بَنَى أَلَمًا أَوْضَحُوا
حَلُّوا بِتَنْدُكْسَمٍ مُذْ حَلُّوا بِهَا
هُمْ كَعَبَّةٌ فِي أَرْضِنَا وَمَنَارَةٌ
لَا زَالَ شَمَلِ الْعِلْمِ مُنْتَظَمًا بِهِمْ
بِالْمُصْطَفَى مَنْ فَقَدَهُ أَبَدَى بِهِ
صَلَّى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحَابِهِ

مَا قُلْتُ قَوْلًا وَافِيًا بِرِثَائِهِ
وَجَزَاهُ عَنَّا اللَّهُ خَيْرَ جَزَائِهِ
فِي زُمَرَةِ الْأَشْرَافِ أَصْـفِيَائِهِ
كُلُّ الْعُلَا وَالْفَخْرِ فِي أَبْنَائِهِ
كُلُّ تَلَقَّى الْمَجْدِ مِنْ آبَائِهِ
كَانُوا لَهُ عَمْدًا لِسَمَكِ بَنَائِهِ
يُلْفِي الْمُرِيدُ بِهِمْ تَمَامَ عَزَائِهِ
سَادُّوا وَأَبْلَوْا فِي الْعُلَا كِبَلَائِهِ
وَهَدَايَةَ الْمُخْتَالِ فِي غِلَوَائِهِ
نَهَجَ النَّبِيِّ لِكُلِّ قَدَمٍ تَائِهِ
أَفَقَ الْهُدَى بِضِيَائِهِ وَبَهَائِهِ
يَهْدِي بِهَا الضَّلِيلُ فِي تِيهَائِهِ
شَافِينَ دَاءَ جَهُولِهِ بِدَوَائِهِ
رَبُّ الْوَرَى حَتَمَ الرِّضَى بِقَضَائِهِ
مَنْ نَالَ كُلُّ الْخَلْقِ مِنْ نِعْمَائِهِ

حامد بن اكاه بن مدي بن صاحي التمكلاوي في رثاء الشيخ محمدفال ابن الما

البحر: الوافر

القافية: مطلقة مجردة

بَنَا الْخُطْبُ الْجَلِيلُ مَسًّا أَلَمَّا
تَقِيًّا عَاشَ مُؤْتَزِرَ الْمَعَالِي
تَرَبَّى نَاسِكًا فِي بَيْتِ عِلْمٍ
إِلَى أَنْ صَارَ وَارِثَهُ مَقَامًا
وَحَازَ طِبَاعَهُ شُهَدَاً وَكَانَتْ
فَحْلٌ مَحَلَّهُ يَسْقِي وَفُودًا
يَتَنَدَّسُ مَهْدَ الْعِلْمِ دَوْمًا
هُنَاكَ الْعِلْمُ وَالتَّقْوَى بِشَكْلٍ
سَتَبَكِي شُمُوشٌ مَبْكِي خَلِيلٍ
وَيَبْكِي الشَّاذِلُ عَلَى إِمَامٍ
وَتَبْكِيهِ الضَّعَافُ بُكَاءَ حَيَارَى
تَعَدَّدَتْ الْمَنَاقِبُ وَالْمَزَايَا
عَلَى أَنَّا وَإِنْ كُنَّا أَصِبْنَا
سَنَحْمَدُ رَبَّنَا الْمَبْقَى فُتُوًّا
بِهِمْ تَحْيَا الشَّرِيعَةُ فِي أَمَانٍ
أَدَامَ اللَّهُ عَزَّهُمْ وَأَحْيَا
بِحَاةِ الْمُصْطَفَى وَالصَّحْبِ مَنْ لَمْ
عَلَى الْهَادِي وَتَابِعِهِ صَلاَةً

بَفَقْدِ الْأَكْرَمِينَ بَنِي أَلَمَّا
وَلِيدًا أُمَّ فِيهَا حَيْثُ أَمَّا
يُسَاءِلُ عَنْ غَرَائِبِهِ الْخِضَمَّا
فَتَابَعَ نَهْجَهُ فِي الدِّينِ ثَمَّا
يُذَمُّ لِطَيِّبِهَا مَا طَابَ طَعْمَا
رَحِيقَ الْعِلْمِ خَصَّ بِهِ وَعَمَّا
وَدَارَ الْجُودِ وَالْعَلِيَاءِ قِدَمًا
خَطِيرٌ لَمْ يُقَسَّنْ كَيْفًا وَكَمَّا
وَيَبْكِي الصَّرْفُ مَبْكِي إِنْ وَلَمَّا
لِبَاغِي الرَّهْدِ كَانَ أَبَا وَأُمَّا
غَدَتْ مِنْ حُزْنِهَا بُكْمًا وَصُمًّا
فَمَنْ لِي بِالْمُحِيطِ بِهِنَّ حَجَمًا
وَفُجِّعْنَا بِخُطْبٍ حِينَ طَمَّمَا
يُضَاهُونَ الْفَقِيدَ ثَقَى وَعِلَمًا
مِنْ التَّخْرِيفِ وَالتَّبْدِيلِ تَحْمِي
فَقِيدَ الْخُمْسِ فِي الْفِرْدَوْسِ الْأَسْمَى
يَخَافُوا فِي الْمُهَيِّمِ جَلَّ لَوْمًا
وَتَسْلِيَمٌ مِنَ الرَّحْمَنِ عُظْمَى

السيد: أحمد وبن الشايح يحيوي في رثاء الشيخ محمدفال ابن الما

البحر: الطويل

القافية: مطلقة مؤسسة

وَبُنْيَانُهُ الْمَرْفُوعُ هُدَّتْ قَوَاعِدُهُ
حَقِيقٌ بِأَنْ يَنْقُضَ فِي الْحَيْنِ صَاعِدُهُ
يُسَاوِمُهَا وَالْحَالُ مِنْهَا تُسَاعِدُهُ
مَعَالِمُهُ مَطْمُوسَةٌ وَمَعَاهِدُهُ
وَطِيبُ السَّجَايَا سَاهِرِ الطَّرْفِ سَاهِدُهُ
يَسُودُ لَعْمَرِي بِالْجَهَالَةِ سَائِدُهُ
إِمَامُ الْهُدَى مُحَمَّدُفَالٌ وَاحِدُهُ
يُرَاوِدُهَا عَنْ نَفْسِهِ وَثَرَاوِدُهُ
لِمُخْتَلَفِ الْوُرَادِ عَذْبٌ مَوَارِدُهُ
بِفَائِقِ يَمْنٍ مِثْلَمَا كَانَ وَالِدُهُ
صُرُوفُ الدَّوَاهِي كَيْفَ وَارَاهُ لَاحِدُهُ
مِنْ اللَّهِ بِالرَّضْوَانِ يَنْهَلُ بَارِدُهُ
غَدَاةَ غَدٍ سَهْمُ الْمَنِيَّةِ صَائِدُهُ
تَنَاجَلَهَا أَقْطَابُ صِدْقٍ أَمَاجِدُهُ
مَزَارَاتِ أَهْلِ الْخَيْرِ لَاحَتْ مَشَاهِدُهُ
هُنَاكَ وَأَعْلَامُ الْهُدَى وَمَسَاجِدُهُ
وَكَمْ رَاقٍ أَصْلُ رَاكِعِ اللَّيْلِ سَاجِدُهُ
فَطَارِفُهُ مِنْهَا كَمَا كَانَ تَالِدُهُ
تَجَمَّعَ أَعْلَامُ الْهُدَى وَشَوَارِدُهُ
بِدُوحِ أَرْوَمِ الْحُمْدِ دَابُّا مُحَامِدُهُ

هُوَ الْوَعْدُ، هَذَا الدِّينُ هَانَتْ قَوَاعِدُهُ
وَإِنْ أُوتِيَ الْبُنْيَانُ مِنْهَا فَإِنَّهُ
وِذِي السَّنَةِ الْعَرَّا غَدَى كُلُّ مَفْلَسٍ
فَإِهْ لِهَذَا الدِّينِ أَصْبَحَ رَسْمُهُ
وَجُدَّعَ أَنْفُ الْمَكْرُمَاتِ مِنَ الْعُلَا
فِيَا مَنْ لِدَهْرٍ أَصْبَحَ الْيَوْمَ دَابُّهُ
لَدُنْ غَابَ عَنْهُ الْعَالِمُ الْعَامِلُ الرِّضَى
فَنِي كَانَ بِالْغَزَاءِ صَبَا مُتَيَّمَا
وَقَدْ كَانَ بَحْرًا لَا يُكَدِّرُ صَفْوُهُ
وَكَانَ لِنَشْرِ الْعِلْمِ وَاحِدَ قَطْرِهِ
فَوَاهَا لَطُودٍ كَانَ لَا تَسْتَحِقُّهُ
وَلَا غَبَّ تَنْدَكْسَمِي صَيِّبَ رَحْمَةٍ
فَلَا تَفْرُحُوا يَا شَامِتِينَ فَكُلُّكُمْ
وَنَحْمَدُ رَبَّ الْعَرْشِ خَلَّفَ حَضْرَةً
مَحْطَّ رِحَالِ الرَّاشِدِينَ وَمُلْتَقَى
يَرَى الْعِلْمَ مُحْفُوفًا بِمَا هُوَ أَهْلُهُ
وَكَمْ طَابَ فَرْعُ طَابَ قَدَمًا أُصُولُهُ
فَلَا بَرَحَتْ لِلْعِلْمِ أَوْزَاقُ دَوْحَةٍ
بِحَاهِ إِمَامِ الرِّسَالِ أَحْمَدَ مَنْ لَهُ
عَلَيْهِ مِنَ اللَّهِ السَّلَامَانِ مَا بَدَتْ

السيد: حماد بن محمد فال الخطاري القناني في رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: الوافر

القافية: مطلقة مردفة

إِلَى أَيَّانَ تَحْدَعُنَا الْأَمَانِي
أَمَّا آنَ الْأَوَانُ لَنَا لِنَصْحَى
أَلَيْسَ مِنَ الْعِظَاتِ لَنَا تَوَلَّى
إِمَامٍ قَدْ بَكَاهُ لَدُنْ تَوَلَّى
وَتَلَكِ الْيَوْمَ تِنْدُكْسَمِي تَبْكِي
بِفَقْدِ مُحَمَّدٍ فَالِ افْتَقَدْنَا
بِمَفْقَدِهِ جَمِيعًا قَدْ فُجِعْنَا
وَأُظْلِمَتِ النَّوَاحِي وَادْهَمَّتْ
وَهَذِي بَيْضَةُ الْإِسْلَامِ أُمَسَّتْ
إِمَامٌ قَدْ تَوَلَّى إِذْ تَوَلَّى
وَوَلَّى الْعِلْمُ وَالْإِحْسَانُ وَلَّى
فَقَدْ كَانَ الْعَلِيمُ بِكُلِّ فَنٍّ
وَفِي عِلْمِ الْفَرَائِضِ لَا يُبَارَى
وَكَمْ قَدْ كَانَ فِي الْأَوَاءِ كَهْفًا
تَعَلَّقَ قَلْبُهُ بِاللَّهِ طِفْلًا
وَشَتَّى لِلْمَعَالِي يَبْتَغِيهَا
فَصَبْرًا يَا أَهْلِي النَّدْبِ صَبْرًا
وَلَا تَخْشَوْا عَلَى وَرَعٍ تَوَلَّى
فَإِنَّ اللَّهَ عَجَّلَهُ إِلَيْهِ
فَيَنْعَمَ فِي نَضَارَتِهَا وَيَهْنَأَ
وَيُلْفِي الْخَيْرَ مُجْتَمَعًا وَيُلْفِي

وَنُسْحَرُ بِالمَسْرَّةِ وَالْأَمَانِ
وَنَرْتَقِبُ الْمَنِيَّةَ كُلَّ آنٍ
إِمَامٍ مَا جَدِ قُطْبِ الزَّمَانِ
سَمَّاكَ وَالسُّهُى وَالْفَرْقَدَانِ
عَلَيْهِ بَعْدَ بَدَمٍ وَبِأَرْجَوَانِ
حَكِيمًا نَاهِيًا ثَبَّتَ الْجَنَانِ
وَعُدْنَا بِالتَّحْسُّرِ وَالْهَوَانِ
وَصَارَ الدِّينُ يَنْدُبُ بِالْمَغَانِي
بِفَقْدِ الشَّيْخِ جَارِعَةً تُعَانِي
بِحُسْنِ الطَّبْعِ وَالشَّيْمِ الْحَسَانِ
وَأَخْلَاقِ الْأَذِّ مِنَ الدَّنَانِ
عَلِيمٍ بِالْخَدِيثِ وَبِالْقُرْآنِ
وَفِي عِلْمِ الْبَلَاغَةِ وَالْبَيَانِ
وَبَجْدَةِ كُلِّ مَلْهُوفٍ وَعَانِ
وَلَمْ يَكُ عَنْ عِبَادَتِهِ بِوَانِ
فَدَاسَ بِأَحْمَصِيهِ ذُرَى الْعَنَانِ
فَإِنِّي مَا دَهَاكُمُ قَدْ دَهَانِي
وَلَمْ يَشْرِكْ مَعَ الرَّحْمَنِ ثَانِي
لِيَجْزِيَهُ الْإِقَامَةَ بِالْجَنَانِ
وَيَجْنِي رَاضِيًا مَا هُوَ جَانِ
إِلَيْهِ الْخُورَ مُقْبِلَةً رَوَانِ

فَيَا عَجَبًا لِقَبْرِ فِيهِ يَثْوِي
فَلَا زَالَتْ عَلَيْهِ الدَّهْرُ تَهْمِي
وَبَارَكَ فِي الْبَنَاتِ وَفِي بَنِيهِ
صَلَاةُ اللَّهِ يَتَّبِعُهَا سَلَامٌ

كَأَنَّ بِهِ النَّضَارَ مَعَ الْجُمَانِ
مِنْ الْمَوْلَى سَحَائِبَ بِالْحَنَانِ
وَدَامُوا فِي الرَّخَاءِ وَفِي التَّهْنَانِ
عَلَى طَهِّ الْعَلِيِّ بِكُلِّ شَانِ

السيد : عبد الرحمن بن حمدي ول ابن عمر الباركي في رثاء الشيخ محمدفال ابن الما

البحر : الطويل

إِذَا بَتُّ طُولَ اللَّيْلِ يَعْتَادُنِي الْهَذَا
وَلَا غَرَوَ بَعْدَ الشَّيْخِ إِنِّ عِشْتُ حَقَبَةً
فَلَوْ كُنْتُ مَصْحُوبًا بِفِكْرَةِ شَاعِرٍ
وَكَانَ لِشِعْرِي قِيَمَةٌ أَدِيَّةٌ
لَقَدَّمْتُ لِلْوَصْفِ الْمَجِيدِ لِشَيْخِنَا
لَحَوَّلْتُ أَوْرَاقِي أَسَى وَمَدَامَعًا
وَأَحْضَرْتُ تَارِيخًا عَظِيمًا وَمَالًا
تَصَوَّرَ بِأَنَّ الْأَرْضَ ضَمَّتْ سَرَاجَنَا
فَعَزَّ دِيَارَ الْعِلْمِ مِنْ بَعْدِ سَيِّدٍ
وَعَزَّ سَرِيرَ الْمَجْدِ مِنْ فَقْدِ لَيِّنٍ
فَمَعْنَاهُ مَعْنَى الْوَالِدِ الشَّيْخِ وَالْهَدَى
وَيَسْعُدُ طَلَّابُ الْعُلُومِ جَوَارُهُ
فَمَنْ لِلْعُلَى وَالْحَقِّ بَعْدَ مُضِيِّهِ
فَلَوْ كُنْتُ تَلْمِيزًا لَهُ وَلِغَيْرِهِ
وَكُنَّا نَرَاهُ مِنْ رِجَالِ فَرَائِدِ
فَفِيهِ يُعَزَّى الْمُسْلِمُونَ جَمِيعُهُمْ
أَلْ أَلَمَّا لَمْ يَزَلْ دَهْرٌ وَصَلِيكُمْ
وَلَا زِلْتُمْ إِنِّ غَابَ شَيْخٌ مُدَرِّسٌ
وَصَيَّرَ رَبِّي شَيْخَنَا فِي رِفَاهَةٍ
وَصَلَّى عَلَى الْمُخْتَارِ ذُو الْعَرْشِ مَا اكْتَسَى

القافية : مطلقة مجردة

وَفَكَّرْتُ فِي أُمِّ الْمَرَاثِي فَهَلْ أَسْلُو
وَعَقْلِي مُحْتَلٌّ وَجِسْمِي مُعْتَلٌّ
وَيَهْتَزُّ وَجْدَانِي لِفَاجِعَةٍ تَحْلُو
يَلِدُ لَهَا سَمْعٌ وَيَسْعُدُ مَنْ يَحْلُو
وَحَالَفَنِي حَظِّي وَسَاعَدَنِي الْقَوْلُ
وَأَقْبَلَ مِنْ شِعْرِي مُتَمَنِّعٌ سَهْلُ
عَلَى عِلْمِهِ فِيهِ الصَّادَرَةُ يَحْتَلُّ
وَمَنْ فِي مَزَايِنَا يَعُودُ لَهُ الْفَضْلُ
لَدَى حَيَرَةِ الْأَفْكَارِ مَنْطِقُهُ فَضْلُ
مَحَطُّ الْقَضَايَا عِنْدَهُ الْعَقْدُ وَالْحُلُّ
هَدَى الشَّيْخِ وَالْإِفْضَالُ وَالسَّمْتُ وَالِدُ
فَيَنْسُونَ عَطْفَ الْأَهْلِ لَوْ بَعْدَ الْأَهْلِ
سَلِ الْحَقِّ بَعْدَ الشَّيْخِ هَلْ صَوْنُهُ يَعْلُو
لَقُلْتُ اتَّخَذَ الْعِلْمُ مِنْ غَيْرِهِ هَزْلُ
تَحَلَّوْا بِتَاجِ الْعِلْمِ إِذْ أَهْلُهُ قُلُّوا
وَفِيهِ يُعَزَّى الدِّينُ وَالْحَلْمُ وَالْبَذْلُ
يُسَمَّى بِفَضْلِ الْعِلْمِ يَا حَبَّادَا الْفَضْلِ
عَلَى مَنْبَرِ التَّعْلِيمِ يَحْلُقُهُ طِفْلُ
لَدَى جَنَّةِ الْمَأْوَى يُقَامُ لَهُ حَفْلُ
عَزَاءٍ بِخَيْرِ الْخُلُقِ مَنْ عِنْدَهُ عَقْلُ

السيد: أحمد سالم بن محمد المصطفى بن غابد البوصادي في رثاء الشيخ محمدفال ابن الما

البحر: الطويل

القافية: مطلقة مجردة

أَيَا رَحْمَةَ الرَّحْمَنِ بِاللَّهِ فَاَنْزِلِي	عَلَى سَيِّدِ النَّادِي اهُمَامِ الْمُبَجَّلِ
أَخَا الْبَذْلِ مَوْلِي الْعِلْمِ وَالْفَضْلِ وَالنَّدَى	سَمِيَّ الْعُلَى دُخْرٌ وَدُخْرٌ وَمَوْئِلِ
وَطِيدِ الْخَطَى فَخَرِ الْوَرَى شَامِخِ الْبَنَّا	بَعِيدِ الْمَدَى مَا مِثْلُهُ قَطُّ مِنْ عَلِ
تَوَارِثَهَا مِنْ كَابِرٍ عَنْ أَكَابِرِ	وَعَنْ سَيِّدٍ قَرَمٍ مَعَمٍّ وَمَخُولِ
فَمَنْ بَعْدَهُ لِلْعِلْمِ إِنْ جَاءَ طَالِبٌ	وَمَنْ بَعْدَهُ لِلْبَذْلِ مَنْ طَالِبِ الْبَذْلِ
وَمَنْ بَعْدَهُ لِلْعِلْمِ وَالرَّأْيِ وَالنَّهْيِ	وَعِنْدَ نُزُولِ النَّائِبَاتِ وَلِلْأَهْلِ
فَلَيْسَ لَنَا إِلَّا الرِّضْيَةُ بِالْقَضَا	وَبِالْقَدْرِ الْمَاضِي عَلَى كُلِّ أَوَّلِ
فَيَا رَبِّ لَا تَجْعَلْ بَيْنَهُ أَغْرَةً	وَأَخْلِفْهُ فِي الْأَبْنَاءِ وَالْأَهْلِ
وَتَرْحَمَ مَنْ بِالْخُبْتِ مِنْ جَانِبِ اللَّوَى	إِمَامِ الْوَرَى فِي الْعِلْمِ وَالْفَضْلِ وَالْأَهْلِ

الأديب محمد الأمين بن أحمد دي في رثاء الشيخ محمد فال ابن الما

البحر: الخفيف

القافية: مطلقة مردفة

لَيْسَ يَكْفِي الرِّثَاءُ بِالْعَبْرَاتِ
قَدْ فُجِعْنَا بِفَقْدِ بَحْلِ الْمَا
لَيْسَ مَيِّتًا مَنْ كَانَ جَمَّ خِصَالٍ
شَبَّ قِدَمًا عَلَى الصَّلَاتِ قَوْمًا
يُنْفِقُ الْمَالَ لَا يُبَالِي بِفَقْدِ
لَيْتَ شِعْرِي مَاذَا أَقُولُ فِدَاكُمْ
غَابَ عَنَّا مَنْ كَانَ شَبَّ وَقُورًا
دَأْبُهُ الْحِلْمُ وَالْأَنَاءُ رَضِيْعًا
يَعْبُدُ اللَّهَ لَا يُرَائِي بِفِعْلٍ
لَا عَزَاءُ أَخَالُهُ بَلْ ثَنَاءُ
فَضْلَةُ الْإِرْثِ يَا بَنِيهِ عُلُومِ
رَبِّ أَوَّلِ الْفَقِيْدِ مِنْكَ مَقَامًا
وَعَدُكَ الْحَقُّ رَبَّنَا فَجَادِرُ
ثُمَّ بَارِكْ فِي أَهْلِهِ وَأَجْرُهُمْ
بِالْبَشِيرِ الشَّفِيعِ خَيْرِ الْبَرَائَا

كُلَّ شَيْءٍ مَصِيرُهُ لِلْفَوَاتِ
غَيْرَ أَنَّ الْمَمَاتَ لَا بُدَّ آتِي
لَا سَبِيلَ يَلْقِيهِ فِي الشَّهَوَاتِ
لَمْ يَخَفْ فِي الْإِلَهِ لَوْمَةً عَاتِ
يَسْأَلُ الْعَيْشَ دُونَ سَقْيِ الظَّمَاتِ
فِي قَصِيدٍ وَالْجَمْعُ فِي حَسَرَاتِ
حَسَنَ وَجْهِ يُنِيرُ فِي الظُّلُمَاتِ
عَيَّلَمَّا كَانَ دَائِمَ الصَّلَوَاتِ
حَسْبُهُ فِي الْحَيَاةِ هَذِي الْعَمَاةِ
مَا خُلُودٌ إِلَّا بِعِيدِ الْمَمَاتِ
نَعْمَ إِرْثٍ مِنْ سَادَةِ وَتَقَاةِ
فِي نَعِيمٍ يَفِيضُ بِالثَّمَرَاتِ
أَنْ تُكَافِيَ لِمُبْتَغِي الْحَسَنَاتِ
فِي الدُّنْيَا مِنْ سَائِرِ الصَّدَمَاتِ
مَنْ هَدَانَا لِلْحَقِّ بَعْدَ السُّبَاتِ

الأديب اباه بن الخطاط التاشدبيتي في رثاء الشيخ محمدفال ابن الما

البحر: الخفيف

القافية: مطلقة مردفة

حَكَمَ اللهُ جَلَّ يَا لِلْأَنَامِ
فَكَأَنَّ الْوَرَى لِسَهْمِ الْمَنَائَا
وَيَسِرُّ الْوَرَى انْقِضَاءَ اللَّيَالِي
وَدَوَاءِ الْخُطُوبِ صَبْرُ جَمِيلٍ
لَكِنْ الْيَوْمَ خَطْبُنَا عَزَّ صَبْرًا
إِنَّهُ شَيْخُنَا مُحَمَّدُ فَاذْفَالٍ
مَنْ هَدَى لِلْهُدَى أَنَسًا أَضَلُّوا
وَجَلَّى لِلْجَهْلُولِ كُلِّ خَفِيٍّ
سَدَدٌ كَانَ لِلشَّرِيعَةِ يَحْمِي
رُزْؤُهُ حَلَّ بِالْبِلَادِ فَأَضْحَتْ
وَلَقَدْ أَحْزَنَ الْأَرَامِلَ كُلَّاهُ
مَنْ عَلَيْهِ بَكَى الْهُدَى وَالْمَعَالِي
حَسَنَ الْخُلُقِ يُكْرِمُ الضَّيْفَ حَقًّا
حَافِظَ الْعَرَضِ بَازِلُ الْعَرَضِ كُلَّاهُ
مَنْ حَبَاهُ الْإِلَهُ عِلْمًا وَحِلْمًا
وَوَقَّارًا وَرَفْعَةً وَكَمَالًا
فَسَقَاهُ الْإِلَهُ رُحْمَى دَوَامًا
أَيَّهَا الشَّامِتُونَ سُحْقًا فَهَذِي
مَنْ حَوَّاهُ مَا حَوَى جَمِيعًا فَصَارُوا
لَيْسَ فِيهِمْ سِوَى إِمَامٍ هُمَامٍ
فَأَدَامَ الْإِلَهُ مِنْكُمْ إِمَامًا

قَبْلَهَا بِالْفَنَاءِ عَلَى كُلِّ نَامٍ
هَدَفٌ وَهِيَ صَائِبَاتِ السَّهَامِ
وَاللَّيَالِي تَقُودُهَا لِلْحَمَامِ
سَيِّمَا كَانَ فِي الْخُطُوبِ الْعِظَامِ
مِنْهُ دَمْعُ الْأَنَامِ مِثْلُ الْغَمَامِ
هُوَ شَمْسُ الْهُدَى وَبَذَرُ التَّمَامِ
عَنْ سَبِيلِ الْحَلَالِ نَحْوَ الْحَرَامِ
وَسَقَى بِالْعُلُومِ وَرَدَ التَّلَامِ
عَنْ حَمَى أَهْلِهَا بِسَيْفِ حُسَامِ
فِي شُجُونٍ وَلَوْعَةٍ وَغَرَامِ
وَالْيَتَامَى فَأَصْصَبَحُوا فِي هِيَامِ
وَقِيَامِ لَدَى سَوَادِ الْقَتَامِ
بِسُرُورٍ لَهُ وَلَطْفِ الْكَلَامِ
طَائِرُ الصَّيْتِ زَاهِدٌ فِي الْخُطَامِ
مَعَ جَلَالٍ وَهَيْبَةٍ وَاخْتِرَامِ
وَعُلُوهَا عَلَى جَمِيعِ الْأَنَامِ
وَبُلْهَاهَا هَاطِلٌ عَلَيْهِ وَهَامِ
إِحْوَةَ الشَّيْخِ مَعَ بَنِيهِ الْكَرَامِ
هُمْ بُدُورُ التَّمَامِ وَسَطُ الظَّلَامِ
عَلَيْلَمٌ كَانَ مِنْ إِمَامٍ هُمَامِ
نَقْتَفِي أَثَرَهُ بُعِيدَ الْإِمَامِ

وَلِدِينَ الْهُدَى أَدَامَ هَدَاكُمْ
يَا يَدَالِينَ قَادَةَ النَّاسِ أَنْتُمْ
وَاصْبِرُوا يَا ذَوِيهِ صَبْرًا جَمِيلًا
وَصَلَاةً عَلَى النَّبِيِّ خَيْرَ هَادٍ
شَامِلِ الْآلِ مَعَ صَحَابِ النَّبِيِّ مَا
وَعُلُومًا لَكُمْ شَفَى كُلَّ ظَامٍ
حُزْنٌ فِي الْعُلَا مَقَامِ السَّانِمِ
لَيْسَ يَخْطِ الْمُنُونِ مَنْ هُوَ رَامٍ
وَسَلَامٍ عَلَيْهِ عِنْدَ التَّمَامِ
حَكَمَ اللَّهُ جَلَّ يَا لِلْأَنَامِ

الأستاذ: أبوبكر بن محمد الكريم اليدالي في رثاء الشيخ محمدفال ابن الما

البحر: الوافر

القافية: مطلقة مجردة

يَزُولُ الْمَلِكُ وَاللِّدَاتُ تَفْنَى
وَهَذَا الدَّهْرُ لَيْسَ لَهُ أَمَانٌ
سَيَفْرُحُ إِنَّ لَهُ أَهْدَى صَنِيعًا
وَمَنْ يَسْعَى لِحُلْدٍ يَرْجِيهِ
فَلَوْ كَانَ الْخُلُودُ يَنَالُ يَوْمًا
بِفَقْدِ مُحَمَّدٍ ذَفَالُ رُزْنِنَا
فَلَدْنَا بِاصْطِطَارٍ لَيْسَ يُلْفَى
وَلَا قَلْبٌ بُعِيدَ الشَّيْخِ سَالٍ
وَقَدْ بَكَتِ الْمَأْتِرُ وَالسَّجَايَا
فَقَدْنَا مَنْ إِذَا وُزِنَ الْبَرَائِيَا
فَقَدْنَا أَرْجِي الطَّبْعِ سَمَحًا
إِمَامٌ فِي الشَّرِيعَةِ لَا يُبَارَى
فَكَمْ حَلَّ الْمَسَائِلَ مُشْكِلَاتِ
يَوْمٌ مَقَامُهُ لِلْعِلْمِ رَاجٍ
فَيَصْنُدُ ذَاكَ مُتْلَعًا عُلُومًا
وَكَهْفٌ لِلْأَرَامِلِ وَالْيَتَامَى
وَكَمْ لِلشَّيْخِ مِنْ نَعَمٍ تَوَالَتْ
بِمَثَلِ الشَّيْخِ لَمْ يَسْمَحْ زَمَانٌ
إِلَهِي أُولِهِ النِّعْمَى وَرَوْحًا
وَوَسَّعَ قَبْرُهُ وَأَمْلَأَهُ نُورًا
وَأَدْخَلَهُ الْجَنَانَ جَوَارَ طَه

وَيَفْنَى الْمَرْءُ لَوْ خَلَدًا تَمَنَّى
غَرِيرٌ مَنْ لِهَذَا تَهٍ اطمأننا
وَيَحْزَنُ إِنَّ لَهُ قَلْبَ الْمُجَنَّا
فَذَاكَ بِخَيْبَةِ الْأَمَالِ يَمَنَّى
لَمَّا كُنَّا فَقَدْنَا مَنْ فَقَدْنَا
وَزَوَدْنَا الْمُصَابُ أَسَى وَحَزْنًا
فَأَيْنَ الصَّبْرُ كَيْفَ بِهِ وَأَنَا
وَلَا عَيْنَ بَعِيدَ الشَّيْخِ وَسَنَى
وَنَاحَ الْعِلْمُ يَنْدُبُهُ وَأَنَا
بِهِ يَوْمًا لَمَّا بَلَّغُوهُ وَزْنًا
رَحِيمَ الْقَلْبِ بِالضُّعْفَاءِ يَغْنَى
وَبَحْرٍ فِي الْحَقِيقَةِ فَاضَ مَعْنَى
بَهَا أَهْلُ الْفُهُومِ تَضَيَّقُ ذَهْنًا
وَيَقْصِدُ بَابَهُ الْعَافِي لِيَغْنَى
وَيُعْطَى ذَاكَ مَنَّا لَيْسَ يُمْنًا
إِذَا مَا أَسْنَتُوا أَلْفُوهُ رُكْنًا
يَعْمُ نَوَاهَا الْأَقْصَى وَالْأَدْنَى
لَقَدْ بَخِلَ الزَّمَانُ بِهِ وَضَعْنَى
وَرِيحَانًا وَمَرْحَمَةً وَأَمْنًا
وَأَمْطَرَهُ مُرَبًّا مَرْجَحْنًا
وَهَبَهُ زِيَادَةً مِنْ بَعْدِ حُسْنَى

وَبَارِكْ فِي بَيْتِهِ وَفِي بَنِيهِمْ
فَهُمْ فَرْعٌ لِأَصْلِ فِي الْمَعَالِي
فَأَبَقَ الدَّهْرُ فِيهِمْ مَا حَوَّوهُ
عَلَيْهِ مَعَ السَّلَامِ صَلَاةُ رَبِّي

إِلَهِي أَنْتَ مَنْ أَغْنَى وَأَقْنَى
قَدْ أَغْرَقَ مِنْ جَنَاهُ الْعِلْمُ يُجْنَى
عَنْ أَسْوَافٍ بِجَاهِ الْمُنْحَمِّ نَا
مُعْطَاةً تَزْفُ إِلَيْهِ مِنَّا

السيد: عبد الرحمن بن بياه بن فداقال الأبيري في رثاء الشيخ محمدفال ابن الما

البحر: الكامل

القافية: مطلقة مردفة

كسفت لمصرع سيّد الأبرار
والجؤ أظلم والسما مغيرة
والدهر يندبهُ وطاعة ربه
وبكت مواطن صومه وصلاته
وبكى التهجد والتلاوة والطها
بكت العلوم أصولها وفروعها
وبكاه تاريخ الوقائع هجرة
وبكت ممتات العلوم بأسرها
وبكت نصوص المالكية بعدما
وبكت نصوص محمد مقصورها
والفعل والتصريف والمعنى وما
من للخلاصة والبيان ومن لما
من واجب أو جائز أو مستحب
من للفقير وللضعيف وللضيـ
من للغريم إذا السنون عضضنه
فالمزملات عواكف يندبنه
إن كان موت العارفين مصيبة
بعد ابن متالي الولي سميّه
كيف البقا من بعدما سقطت على
من بعد ذا كانت وفاء محمد
فأجابها الصديق هذا أول الـ

عين البصير وقرة الأبصار
والبر أكلف مكتسى بغبار
تبكي عليه بدمعها المذار
وقيامه ليلاً إلى الإسفار
ره في ليل البرد والأسحار
وبكت علوم الذكر والأخبار
وبكت نواب سيرة المختار
ودراية الأمثال والأشعار
كانت تعاود وجه كل نهار
مدودها ومثلث الأشطار
يبنى، عليه دموعهن جوار
للأشعرى ولجنيدي يبار
يل كان في حق الإله الباري
وف للبعيد وللقريب الجار
بالضررس والأنياب والأظفار
أسمائها وربابها ونوار
فأجلها موت الإمام الداري
غوث الأنام أخي الزناد الواري
بنت العتيق ثلاثة الأقمار
في بيتها في روضة الأنوار
أقمار خير من انتمى لنزار

وَالثَّالِثُ الْفَارُوقِ وَالثَّانِي الْعَتِ
إِنَّا لَهُ مَسْتَرْجِعُونَ نُعِدُّهَا
بِاللَّهِ ذِي الرَّحْمَاتِ وَالْإِحْسَانِ وَالْـ
بِالرُّوحِ وَالرِّيحَانِ وَالرِّضْوَانِ وَالْـ
وَالسَّيْمُنِ فِي أَبْنَائِنَا وَبَنَاتِنَا
عِشْنَا وَعَاشُوا سَادَّةً عُلَمَاءَ فِي
صَلَى الْإِلَهِ مَعَ السَّلَامِ عَلَى الَّذِي
وَعَلَى الْمَجِيبِ وَآلِهِ وَصَحَابِهِ

يَقِ أَخُو الْمُهَاجِرِ إِذْ هُمَا فِي الْعَارِ
بِتَجَدُّدٍ لِمَصَائِبِ الْأَعْصَارِ
فَضْلِ الْكَرِيمِ الْمُؤْمِنِ الْغَفَّارِ
حَسَنَاتٍ بَدَلْ مُطْلَقِ الْأَوْزَارِ
وَبَنِي أَلَمَّا السَّادَةِ الْأَخْيَارِ
حَفِظِ الْإِلَهِ وَطَاعَةِ الْجَبَّارِ
حَلِّ الْمَدِينَةِ فِي بَنِي النِّجَارِ
وَالتَّابِعِينَ لَهُ مِنْ الْأَنْصَارِ

السيد ابياه بن احمد العالم الاتنابي في رثاء الشيخ محمدفال ابن اما

البحر: الخفيف

أَرْقَ الْعَيْنَ وَالْفُؤَادَ رَمَاهُ
فَقَدْ حَبِرَ بِحَرِّ مُرَبِّ مُرَقَّ
مَنْ سَقَاهُ مِنَ التُّقَى وَالْمَعَالِي
شَيْدَ الْبَدِينِ بَعْدَهُ بِعُلُومِ
تُلْمَةِ نَعْيِهِ لِابْنِ الْمُتَّقَى
لَكِنَّ اللَّهَ قَدْ أَتَاكَ بَنِيهِ
يَا لِقَوْمِي مُحَمَّدًا فَالْعَوْنُ
مِنْ مُرِيدٍ يُرِيدُ عِلْمًا فَزَالَتْ
كَمْ أَرَاضَ النُّفُوسَ بَعْدَ عُثُورِ
مَنْ لَضَيْفٍ وَمَنْ لِحَارٍ مُقْبِلِ
جَمَعَ الشَّرْعَ وَالْحَقِيقَةَ حَتَّى
وَشَفَى لِلْغَلِيلِ فِي كُلِّ فَنٍ
لَسْتُ أَدْرِي مَاذَا أَقُولُ ثَنَاءً
أَمْ بِعِرْفَانِهِ، أَمْ الْجِلْمُ عَزِي
كَيْفَ أَحْصِي مَزَايَا شَيْخِي بِشَعْرِ
فَجَزَاهُ الْإِلَهَ عَنَّا بِخَيْرِ
وَحَبَاهُ لَدَى الْفَرَادِيسِ حُورًا
وَأَدَامَ الْإِلَهَ مَا كَانَ فِيهِ
مِثْلَمَا كَانَ فِيهِمْ مِنْ قَدِيمِ
وَارِثِينَ الْعِلْمِ الْقَوِيمِ تِلَادًا
وَالْبُدُورِ الْكَرَامِ إِخْوَةً شَيْخِي

بِسْهَامِ الْأَخْزَانِ بِتَّ عَزَاهُ
مِنْ عُلُومِ الشَّرْعِ الْقَدِيمِ سَقَاهُ
ذَلِكَ الْبَدْرُ قَدْ سَقَاهُ أَبَاهُ
بُعْرَى الْمَجْدِ مَاسِكًا فِي ذُرَاهُ
وَلَسَدُ الْخَلَاةِ يَا مَنْ نَعَاهُ
فَلَهُ الْحَمْدُ وَالْتِنَا لِرِضَاهُ
لِلْخَلِيلِ الْمُحِبِّ كَمْ قَدْ أَتَاهُ
ظُلْمَةُ النُّجُومِ عَنْهُ حِينَ أَوَاهُ
فَانْتَشَى مَا أَرَادَهُ عَنْ هَوَاهُ
عَمَّ كُلاً بِصَيِّبٍ مِنْ نَدَاهُ
جَعَلَ الْكُلَّ فَوْقَ أَسِّ ثِقَاهُ
وَبَخَلَقَ مِنْهُ وَخَلَقَ شَفَاهُ
هَلْ نَدَاهُ أَمْ عِلْمُهُ أَمْ سَنَاهُ
أَمْ بِفَهْمِ وَالْبَشِّ عِنْدَ لِقَاهُ
وَعَلَى النَّشْرِ قَدْ يَزِيدُ عُلاَهُ
وَعَنِ الْمُسْلِمِينَ كُلاً جَزَاهُ
وَبِهِمْ رَايَةُ الْإِلَهَ حَبَاهُ
فِي بَنِيهِ الْكَرَامِ يَتْلَى وَرَاهُ
كَابِرٍ عِنْدَ كَابِرٍ يَلْفَاهُ
وَطَرِيفًا قَدْ يَحْمِلُونَ لَوَاهُ
قَدْ أَرَى السَّعْيَ مِنْهُمْ مَسْعَاهُ

وَبَنَاتِ الْفَقِيدِ فِيهِنَّ رَبِّي
أَيُّهَا الشَّامِتُونَ إِنَّا رَضِينَا
فِي أَجْرِ فُزْنَا عَظِيمٍ وَأَنْتُمْ
أُسْرَةُ الشَّيْخِ حَاطِكُمْ حِفْظَ رَبِّي
فِيكُمْ أَرْجِي لِنَيْلِ مَرَامِي
عَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَكُمْ وَوَقَّأَكُمْ
بِالرَّسُولِ الَّذِي تَوَارَثَ مِنْهُ
وَصَلَاةٌ عَلَيْهِ قَبْلَ سَلَامٍ

بَارَكَ اللَّهُ نِعْمَةً مِنْ عَطَاهُ
بِقَضَاءِ الْإِلَهِ حِينَ قَضَاهُ
سَتَرُونَ الْجَزَاءَ يَوْمَ جَزَاهُ
وَلِكُلِّ مِنْكُمْ أَتَّاحَ مُنَاهُ
وَبِكُمْ دَافِعًا لِمَا أَخْشَاهُ
كُلَّ شَرٍّ وَدُمْتُ فِي حِمَاهُ
كُلَّ عِلْمٍ حَلَلْتُمْ مَعْنَاهُ
بِدَوَامِ الْإِلَهِ أَوْ بَبَقَاهُ

ثانياً:

الشعر الحسناني:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشيخ: سيدي محمد بن اتاه بن حمين: البت: لبيت التام

الْعِلْمُ الْمُتَّبِعُوعُ الْيَاسِرُ وَالْكَرْمُ وَكَلَّتْ شِ خَاسِرُ
وَالْخُلُقُ الْحُسَيْنُ الْأَسِرُ ذَلَعَادُ الْخَالِكُ مَزَالُ
اخْلَاطُ امَشْ مِنْ يَاسِرُ بَعْدُ امْعَ مُحَمَّدُ ذِفَالُ

اللَّهُ إِجَازِيَهُ ابْلَحْسَانُ أَيْعِطِيَهُ الرِّحْمَ وَالرَّضْوَانُ
يَعْمَلُ ذَاكَ الْفَجْ أَلْ كَانُ غَالِكُ مَعْلُوكُ إِتْمَ اكْبَالُ
ابْلَوْلَادُ الْخَلْفُ لَعِيَانُ اعْطِيَهُمْ زَادُ اعْمَارُ اطْوَالُ
بَلْ يَبْغِي مِنْ رَفْعِ الشَّانُ وَالْوَفَاقُ وَصَالَاخُ الْحَالُ

امِنْ زِيَادُ طَالِبُ الْعِلْمِ أَنْصَرُ الْعِلْمُ أَنْصَرُ الْمَقَالُ
وَالْفَوْزُ ابْنُ ذَاكَ الْكَانُ إِتْمَ ابْجَالُ تَفْوزُ الرَّجَالُ

الأديب الكبير: المختار بن دادا: البت: لبيت التام

تَرْحَمُ قُطْبُ امَشْ يَوْمُ الْحَدُ بِجَائِيَّاتُ وَفَاتُ
أَلَا مَعْنَاهُ عَنْ يَكْدَرُ حَدُ يَعْرِفُ كِدُ إِجَائِيَّاتُ

اهْدَالُ عَنْ عَوْدَانُ يَنْذِلُ حَيَوَانُ فَوَانُ
وَالنَّاسُ اِفْبَذِلُ حَيَوَانُ لَحَكِتُ ذَاكَ ابْعِيدُ اثْرَاتُ
مَسْئَلُ تَعْرِفُهُ جِيرَانُ ذَ يَامَسْ مَفَاتُ انْسَاتُ
رَاتُ وَالنَّاسُ الْمَاكَانُ جِيرَانُ كَيْفَتُهُ رَاتُ

اهْدَالِ عَنِ عَوْدَانِ
افْقِيهِهُ أُورِيْعُ امْعَنِ
أولَا كِدْ اَرْوَايَاتُ عَنِ

سَنِّ كَامِ امْنِ أَوَّلِ سَنِّ
ذَ مَاهُ كِدْ اَرْوَايَاتُ
عِلْمِ السَّرِّ امْنِ اَنْجَزَاتُ

رَحْمُ وَاَعْطِيَهُ اِلِيْتَمَنَ
ذَ الشَّيْخِ البَعْدِ اَخْلَعَنِ
وَأَفَمَمَاتُ عَنَدِ عَنِ

وَاَخْلَفَلِ عُمَرُ بِالْجَنِّ
مَا رَيْنَ شَاتُ فَحِيَاتُ
كَيْفَتَهَا مَا رَيْنَ شَاتُ

وَالْبَشَاتُ الْقَمِ اتْحَشَاتُ
ذَاكَ امْنِ البَشَاتُ أُبَشَاتُ
بَشَاتُ اَتَلَامِيْدُ أُبَشَاتُ

الْجَهْلُ افْدَهْرُ وَاَتَعَشَاتُ
بِيَهُمْ صِلَاتُ وَاَصِلَاتُ
جَارِ أُبَشَاتُ اُولِيَّيَاتُ

يَغْيِرُ الدِّينِ ابْنُكَ مَقْيُومُ
اِزِيْدُوهُمْ يَوْمُ اَوْرَ يَوْمُ
نَمَرَاتُ اَنْمَرَاتُ الْعُلُومُ

وَالسَّرُّ تَحْتَ اَيْدِيْنَ الْكَوْمُ
ذَاكَ اَلِيْمَ الْكَوْمُ اَكْرَاتُ
وَالسَّعْرُ اَمْلَ نَمَرَاتُ

وَالْيَوْمُ اَحْمَدَنْ لَلْقِيَّومُ
بِيَهُ اَلْمَا خَالِكُ حَدْ اِدُومُ
الأديب الكبير: أحمد بن دادا يرثيه:

أَلْ مَفْقُودُ أَلَّا ذَاتُ
أَبَّاتُ مَاتُ وَاَمَّاتُ

اِيْتَمَ يَالِدَيْنِ وُلْمُورُ
رَحْمَاتُكَ يُمُولُ الْقُورُ

البت: لبتيت التام
عَاكِبُ شَيْخِي وَلِ اَلْمَانِ
رَبِّ وَالْجَزَاءُ لِحَسَانِ

وَفَاتِ الْعِلْمَ مُصِيبَ
لَا خِلَکِیَتْ مَاهِ غَرِیْبَ
هَآذِ وَصَفَ لَا مُصِیْبَ
یَارَبِّ مِنْ فَضْلَکَ هِیْبَ
اعْلِیْهِ اَرْزِیْبَ فَارْزِیْبَ
فَالِدِیْنِ اَصْدَمَ عَجِیْبَ
لِلصِّدِیْقِ الْخَلِیْلِ الْکَانَ
مِنْ بَعْدِ سَیِّدِ عَدْنَانَ
بِالرَّحْمَهِ وَالرَّضْوَانِ اَکْرَانَ
وَاخْتِزُّوْ مِنْ اَعْلَ الْجَنَانِ

وَالطَّفِ بِیْنَ رَبِّ مُرَاهُ
تَبَّتْهُمْ وَاَنْصَرُّهُمْ یَااللهُ
هُومَ وَالْکَامِلَ کَالْ اَعْلَاهُ
اَحْبَابُ وَاخْوُتُوْ وَابْنَاهُ
فَالْمَکَانَ اَلْذَاکَ اَلْ کَانَ
مِنْ ذِیْکَ الْاُسْرَهَ یَالسَّبْحَانَ

الأديب أحمد بن اباه بن همني البوفلاني: البت: لبیت التام

طَلَبَ الْعِلْمَ ابْكَأَوْ اَيَّامَ
وَامَلَّ زَادَ اَيَّامَ قِيَّامَ
اَذَاكُ اَمِنْ التَّعْدَالِ اَلْکِيَامَ
وَيَتَمَّ لَكُوفُ اللَّمْرِ الْعَامَ
بِيَهُ اَنْصَبْنَ فَاتَخَ ذِ الْعَامَ
هُوَ بَفَالِ اَلْ عَالَامَ
هُوَ هُوَ عَيْنَ الْكَسَامَ
يَعِطُ لِلْفَاصلِ وَالْجَاهِ اَمَ
لِلْخَاطرِ يَعْرِظُ بِالتَّبْسَامَ
هَآذِ يَالنَّاسِ اَفْطَنُ كَامَ
يَجْعَلُ ذَاكَ اَعْلَ مَقَامَ
وَيَتَمَّ زَادَ الدِّينِ اَلْخُكَّامَ
اَللَّيْلَ اَعْلَ زَيْنَ التَّزْيِيبِ
اَفْصَالُ لَضَعِيفِ الْحَبِيبِ
عَاكِبُ شَيْخِ اَكْرِمِ اَحْطِيبِ
اَلْبَعِيدِ اَنْصَابِ اَلْكَرِيبِ
اَلظَّرِيفِ الشَّيْخِ الْاَدِيبِ
لِلْمَالِ التَّكْسَامِ الْعَجِيبِ
عِطَ طَامَعُ فِيهِ اَعْلَ طِيبِ
وَاِيْرَحَبُ بِيَهُ اَحْسَنُ تَرْحِيبِ
هُوَ طَبْعُ مَنْ كَبَلَ اِشْيَبِ
فِي الْجَنِّ وَاَعْلَاهُ نَصِيبِ

كَالْحَمْدِ اَلْ خَلَّ كَمَا
لِلجَّوَدِ وَالْعِلْمِ اَمْرَاكِيْبِ

الا فيهم واحد فل كان

الشيخ ايواس صاد عيب

الأديب احمدو حي بن محمد يحظيه:

بذل الليل اضعاف الناس

من ش سر ألا فيه احساس

هاذ كل ماه اعل باس

يل عندك يذاك الكود

بالحب او بالعلم المرفود

ايالك يمشكل مردود

يل عند لكهول فم

واكهولت بظان انت فم

ابكال ياسر مثرردم

واصلن ألا لك يالعباد

تو البرذ الناس اكناد

والال اممل تلمداد

يغير احمدن للكسام

اخلاف لعمار الكدام

عند الضعاف الممر العام

اطلبتك يالحني القيوم

يل فيدك لحوال اكبال

تسكية الرحيق المختوم فاجيئه ألا يجبر سؤال
واتبارك واتزك والدوم ذاك أل خل من لعال

الدكتور: محمد بن محمد بن ديدي الملقب حماد البت: البت لكبير

اتعال يالناس ذ يبهـ
محيط العلم يندار فقبر
هذاك لذهان ل ما اتصور
ذ فر شاهدت الكان يندكر
لمام لكبير الزين الغر
العالم اذك الما كط كشر
الحاذك انك الما كط كذر
قيام الليل والصوم فالحر
فالخير والنهو عن المنكر
والصدق واسكم واللين واصبر
خصال كاغ ما اتكد تنخصر
يكون عن كيفت البشر
والموت فالناس ألا اتنكر
جنب المكروه يالله والشـ

كطيت شفت موت لبحر
والكايل الشمس يالناس اتغيب
غير آن بعد يالناس غريب
شاهدت العوث لكريم لديد
اسخ اظريف الريع الليب
التقي الصدوق النزيه لريب
لجود الداييم اعل ترتيب
والترتيل فالليل والترغيب
خالط الجود والجاه والطيب
معدن لسرار انفيس نجيب
معناه توف ما ريت فيه عيب
امش والكون يالناس عجب
وجهت ارسلو العالم العيب
والدون الفردوس لا راه تنكيب

والدوم اولاد يالكسـ
أخوت والخصر فر بتمام
الجاه يالله سيد لنام

أبيهم اتمتعن يالمجيب
نحن اوهذوك لا انراو تعذيب
والرسل كاملين بالترتيب

الأديب الكبير: محمد سالم بن اتاه بن ألما البت: لبنت التام

يالطيف امش هاذ العام محمد بن قال امش تام

فَضْلٌ وَامْشَ تَعَجَزْ لَقَامٌ
 مَشْيٌ لَا كَثْرَ لِلتَّخَمَامِ
 يَتَمُّ الْعِلْمُ أَرَاهُ وَلَيْتَمَامِ
 إِيْتَمَ لِكَرِيبٍ وَيَتَمَّ اكْرَامِ
 وَيَتَمَّ لِحَسَانٍ امْعَ التَّبَسَامِ
 بِالصَّدْكَ هَيَّ وَالتَّكْسَامِ
 وَيَتَمَّ لُكُوفٍ لِلْمَرْعَامِ
 وَالْخَبَرِ فَاَنْفَالِكَ لِحَكَامِ
 امْشَ عَنْ كُلِّ بَتَمَامِ
 وَلَا عَنْ يَارَبِّ لَا مَمَامِ

عَنْ عَدِ الْخِصَالِ أَيْمِينِ
 وَابِكَ فِينَ كَامِلِ فَمَنْعِينِ
 يَتَمُّ وَالْفَاصِلِ وَالْمِسْكِينِ
 الْجَارِ اغْلِ مَرْ السَّيْنِ
 لِلَّيْجِ وَايَتَمَّ مَدُ أَيْدِينِ
 لِلْمَالِ اغْلِ ايسَرْ وَاغْلِ اِيْمِينِ
 وَيَتَمَّتْ لِمَرْوُ كَيْفِ الدِّينِ
 يَتَمَّتْ، هُوَ ذَا الشَّيْخِ اَمْنِينِ
 إِنَّا لِلَّهِ بِالْيَقِينِ
 شَاتِ اِبْدَ بَرْكَتِ ذَا الدِّينِ

أَلْ رَحْمَ لِلْخَلْقِ الْمُنْـ
 نَزِيهَ الْعَالِمِ أَلْ فَنـ
 الْبَشُوشِ النَّيِّيرِ وَنَسْنـ
 مُوْلَ أَرَايَ أَلْ مُصِيبِ أَنْـ
 اغْلِ اتْلَامِيْدُ كَامِلِ كَنـ
 شَيْخِ التَّرِييِ وَافْطَنَ عَنْـ
 الْمَنْصُورِ أَلْ مَدْرَجِ مَنْـ
 الْحَلِيمِ الْغَوْثِ الْمُحْسِنِ
 أَفْضَلَ لَنَبِيِّنِ الْقُطْبِ النَّـ
 أَلْ حَاذِكِ لِمَوْزَكِ جَنـ
 عَنْ ذَا هُوَ مُحَمَّدُ

فَقِ حَتَّ الْمِتْعَدَلِ لَحْلُ أَنْـ
 وَاعِ الْعِلْمِ الْوَرِيْعِ الزَّيْنِ
 ذَا الضَّعِيفِ أُسْنَدِ الْمِسْكِينِ
 بَجِيْبِ أَلْ فَاهِمِ لِحْنِينِ
 زِ السَّرِّ امْعَ الْوَلَايِ عَيْنِ
 ذَا مَاهَ اغْلِ رُوصِ السَّيْنِ
 بَعِ كَرْمِ اكْبِيْرِ الْحَيْمِ إِلَيْنِ
 أَلْ كَارِذِ سَنَّتِ يَمِينِ
 نَبِيهَ الصَّدُوقِ الدِّيْنِ
 نَهْ الدُّنْيَا يَعْغِيهَ اَعْلَيْنِ
 فَالِ أَتَوْفِ اطْلَبْتَ الْمَتِينِ

يُعْطِيهِ النَّعِيمِ الْمُقِيمِ
مَوْنِكَ عِنْدَ كَامِلِ تَكْرِيمِ
أُبَارِكْ يَا سَمِيعَ الْعَالَمِينَ
الْوَالِدِينَ أَعْطِيهِ أَلَلِي أَمِ

فَالْفَرْدَوْسِ يُعْطِيهِ أَلَلِي أَمِ
الرُّوحِ فَعَلْ عَلَّيْنِ
فَالْحُلِّ جَعْلٍ قَرَّتْ عَيْنِ
وَوَافِقُ لَرَوَاحِ الْوَالِدِينَ

وَاعْطِ لِلْخَلِيفِ حَيْمِدَ
هُوَ أَحْلُو عَمْرٍ إِفْكَدَ
بَاعْمِرْ هَذَا الْمَرْخُومَ أُمِدَ
وَارْسِلْ لَطْفَكَ يَا صَمَدَ

دَّ عَمْرٍ اطْوِيلُ أُرَيْنِ أَمِعَ اذْ
بِالْبَرْكَ وَالنَّصْرَ وَالزَّيْنِ
افْعَمِرْ الزَّايِدَ حَتَّى لَيْنِ
وَالطِّفِ بَيْنَ نَحْنِ لَحْرَيْنِ

أَحَقُّ لِلتَّرَجَاوِ أَمَلٌ
أَمِينَ اللَّهُمَّ صَلِّ

وَاعْطِينَ صَاحِ الدَّارَيْنِ
عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ

الأديب دداه بن الشيخ:

مُحَمَّدُ بْنُ فَالِ الْمُحَقِّينِ
مَا عَظَّمَنَ مَشْيِيهِ امْتِنِينَ
فَجَّاجَ فَالْكَلْبِ أُمْنَيْنِ

البت: لبیت التام
لَا فَقَدْ حَدَّ افْقَدَ حَاجَ
اِخْلَلْ مَآه مَحْتَجَّاجَ
وَالْعِلْمِ اِخْلَلْ فَجَّاجَ

الأديب: محمد باب بن أحمد:

بَلِ الْجُودَ مِنْ شَيْ اِخْيَخَ
مَوْجُودَهُ فُرْ افْذَا الشَّيْخَ

البت: لبير
وَالْخِصَالِ الْمَحْمُودَ
الْمَرْخُومَ أَمْعُهُودَ

نَشْهَدُ بِيهِ كَامِلِينَ
وَاحْنَنَ كَامِلَنَ عَارِفِينَ
لَا تَفْنَنَ وَأَلَّا امْتِنِينَ

فَالشَّهَادَةَ مَتَّالِبِينَ
عَنْ ذِي الدِّيِّ مَوْعُودَ
اعْلَيْنِ كُلَّتْ لَوُودَ

نَفْدُ بِيَه مَسَّأَوِيَيْنِ وَاللَّه مَآهِ مَوْجُودَ
أَوَاللَّه لُ كَنِّ عَالَمِيْنَ بِيَه مَآهِ مَكْرُودَ
دَنْ نَفْدُوه اَمَسَّأَمَحِيْنَ فَالَاه نِعْط كَودَ
ش نَفْدُ بِيَه اُحَامِدِيْنَ اَكْبَال الْمَوْل الْجُودَ

وَاخْلَعِيْنَ لِيْلَاه رَادُ يَمْشِي عَنْ ذَا الشَّيْخ صَادُ
مُؤَل التَّزِيِّي مُؤَل رَادُ لَكْرِيْم الْمَا مَعْدُودَ
خَصْلَاتُ وَلِلَّ كَان صَادُ شَوْر السَّادَار الْمَوْعُودَ
طِيَه الْجَنِّ يَاللَّه جَادُ فِيَه طِيَه الْخُلُودَ
وَاجْعَلْ ذَا الْخُلَّ هُون رَادُ كَمَاكَان مَعْهُودَ
بَل الْجُود.....

الأديب: المراد بن اسحاق:

اخْلَعِيْنَ كَوْنُ أَلَا لَمْ رَابِطُ مُحَمَّدٍ فَالْ اَمْ
شَ وَانصَابَتْ بِيَه اَمَسَّالْمُ مُلَانْ كَامِلَه وَاشْكَالْ
احنَّ بي أَل مَان عَالْمُ فَر ابعالمُ كَيْفْ امْتِثَالْ
مُحَمَّدٍ فَالْ أَعَالْمُ مِلَانْ يَانْ فَصَلْ الْحَالْ
مَانِ عَالْمُ فَر اَبْعَالْمُ كَيْفْ بِسْمِلْحَالْ أَحْ اَمَالْ
ال يَكُونُ الْجَهَال اَمْ كَرِيَهْ وَاَمَالْ الْفَصَّالْ
رَافِذَه وَالنَّاس اَمَالْ اَمْ خَاوِيَه مُحَمَّدٍ ذَفَالْ
بَارِكْ فَلَّ خَلَّ سَالْمُ يَاللَّه اَمِنْ اَعْيَالْ وَاعْيَالْ
لِمُرَابِطُ مُحَمَّدٍ سَالْمُ وَالْحَالْ الْكَانْ أَلَا مَزَالْ

واعطيه الرَّحْمَه وَالْجَنِّ اجازيه ابْذَاك اَمِنْ امْتِثَالْ

لَوَامِرٍ وَاجْتِنَابِ النَّـ

نَوَاهِي مَنْ الْأَقْوَالِ وَلِفَعَالٍ

الأديب: أحمد بن محمد بن أواه:

البت: لبتيت التام

أَيُّهُ الْعِلْمُ الْمَنْصُوصُ اعْلِيَهُ
وَالصِّدْقُ امْلِ وَالتَّنْزِيهِ
وَأَمَشَ شِ عَاجِزٌ عَنْ نَسْمِيهِ
وَالْبَرُّ كَامِلٌ مِنْ مَشِيهِ
أُنْخَنَ مَنْ لَمْ يَتَوَاجِعْهُ
ذَاكَ إِكْبُ هَذَا بَدِيهِ
ذَ الْخَلْقِ الْجُ يُعَزَّزُ فِيهِ
مُحَمَّدُ ذِي قَالٍ الْأَطْيَبُ
أُبَارِكُ فَالْخَلْفُ وَالتَّجْيِيهِ

امْشَ وَالْكَرْمُ امْشَاؤُ الْهِيهِ
وَالْتَوَاضُعُ وَالرَّزَانُ
مِنْ لَمْ يَرَوْ وَالْمَكَانُ
ذِيكَ امْشَ يِيهِ مُلَانُ
قَطْعًا يَخِيَّاتِ مَانُ
امْشَ عَمْدَتْنِ وَانْقَانُ
يَلَلُ لَوُلُ يُعَزَّزُ أَنْ
مِنْ رَحِيْقُكَ عَيْنُ امْلَانُ
مُلَانُ وَاتَمَّ امْعَانُ

وَفَاتِ الْعَلَامُ تَلَمَّ
أَكِيدُ الْكَوْلُ أَنَّ نَحْنُ مَـ

مَا غَابَ إِلَيْنِ الْخَوَانُ
عَظْمَنَاهُ اَعْلُ مُلَانُ

الأديب: محمد لمين بن أحمد دي:

البت: لبتيت التام

الْخَامِسُ مِنْ شَوَّالٍ إِكِينُ
مَقْمُودَ لَمْ يَرَوْ وَالسَّيِّدِينَ

امْشَ فِيهِ قَطْبُ الْوُجُودُ
امِنْ أَرَاهُ امْلُ مَقْمُودُ

آخِرُ يَوْمٍ امِنْ أَيَّامِ الْعَامِ
مُحَمَّدُ ذِي قَالٍ التَّمَامِ
التَّمَامُ وَفَاحَسَانُ الْعَامِ
كَيْفَتُ ذَ الْفَقِيْدُ أَلْ كَامِ
بِيهِ الْخَيْمُ أَكْبَرُ الْمَقَامِ

الْفَيْنُ امْشَ الْقُطْبُ الْهُمَامِ
وَفَالْعِلْمُ التَّمَامُ أَفْلَجُودُ
مِي مِنْ يَكْدِرُ كَاغِ إِعْودُ
عَنْ شِ كَامِلُ قَبِيحِ الْوُودُ
وَاحْنُ زَادُ اَعْلُ ذَاكَ اَشْهُودُ

عُمُرُ طَاهٍ إِغِيثُ الْمُنْكَوبَ
طَالِبُ جَاهٍ ائْمَشَ بِالْمَطْلُوبِ
صَافٍ كَلْبٍ وَاَصْفَ لِكُلُوبِ
مِنْ ضَعِيفٍ أَجَاهِلٍ مَعْطُوبِ
إِكْرِيْبُهُ أَلَا طَ نُقْـوْـدُ
أَلَّا كَلْبُ مِنْ شِ مَعْهُـوْـدُ

وَاللَّ كَامٍ إِسْـوَسْ ائْتَذِيْرُ
مَا يُمْكِنُ يَغْفَلُ عَنْ فَقِيْرُ
عَنْ يَفْعَلُ ذَاكَ الدَّنْكِيرُ
يَعْرِفُ ذَاكَ أَلْ فِيْهِ الْخِيْرُ
أَلَاهُ غَافِلٌ عَنْ حَذِّ ائْكُودُ
الْعَالِمُ لِكِبِيْرِ الْمَوْرُودُ

الْعِلْمُ اصْبَحَ يَتِيْمٌ أَلْمُـ
أَلَا خَالِكَ كَاغُ ائْتَلِ مَسْلِمُ
زَادَ ائْخْلَعِيْنَ وَاِخْوَنَ لَمْ
عَاطِ فَالْيَلِ النَّاسِ ائْزُكُودُ
رُؤُّ يَتِيْمٍ كَيْفَ الْعِلْمُ
مَاهُ يَتِيْمٌ أَذْ مَعْدُودُ
خَمَمَنْ يَهَالِ ذَ الْكَوُودُ
حَالُ الضَّعْفِ مُرَاهُ الْمـ

الِدِّيْنَ ائْمُرُوْ خُـوْ
مِنْ شِ مَا يَكْدِرُ يُنَوْ
مَاتَ الدِّيْنَ ائْمَعَ لُمُرُوْ
خُوْهُمْ بَعْدَ الثَّالِثِ هُوْ
وَائْخْلَعِيْنَ ذَ الدَّهْرُ ائْكُودُ
مِنْ فَقْدَانِكَ يَلْ مَفْقُودُ

يَالشَّيْخُ الْعَلَمُ يَالشَّزْنِيْخُ
يَبْلُ الْجَاهُ أَكْبَرُ التَّيْخُ
وَأَثَرُ أَلْ فَخْلَاكَ يَالشَّيْخُ
غَلْظُ الدَّرَجِ وَسَيِّتُ نِيْخُ
يَلْ مَا كَيْفَكَ بَاطِلُ شَيْخُ
يَلْ مَا تَعْرِفُ فَرُ ائْتَلُودُ
وَالْعَنْ كَامِلُ كُنْتَ ائْتَدُودُ
لَلْمَعْنِ وَالْكَرْمِ الْمَنْشُودُ

كَيْفِيتْ لِمِرَابِطٍ مَا تَنْحَالِ
عَنْكَ كُؤُونُ أَلِّ فِيهِ أَنْكَالِ
اغْلِ الضَّعْفَ رَحِيمِ اكْبَالِ
وَأَفَرِّبْكَ مَا تَخْشَ مَقَالِ
وَاعْلِ ارْزَيْنَ حَالِ ارْبَ لَعِيَالِ

يُعْطِيكَ الرَّحْمَ مَا يَنْكَالِ
مَنْ شِ يَشْهَدُ بِهِ الْوُدُودِ
أَصَامِدُ مَنْ شِ حَكَ الصُّمُودِ
وَلَا فَعَلَ فَرُّ أَلَا جُحُودِ
وَارَبَاتِ الْحَيِّ كَيْفَ الْكُودِ

وَإِخْوَالِيفِ تَنْدَكْسَمَ بَعْدِ
كِبْرُ الْمَعْنِ وَاحْكِيمِ الْعَهْدِ
أَلَانِ كَايِلَ عَنْ خَالِكَ حَدِ
يَارَبِّ يَالْوَاحِدِ لِحَدِ
وَالنَّعِيمِ أُجَنَّتَاتِ عَدِ
وَأَمِنْ أَرَاهُ أَفْلَعِيَالِ ائْتَمِدِ
وَإِخْنَ لِحَرْيُنِ الطِّفِّ يَالْفَرْدِ

يَعْمَلُهُ مَا نَكْصِتُ مِنْ كَدِ
لِلِّ فِيهِ كَامِلِ مَوْجُودِ
كَيْفُ حَاكِمِ عَهْدِ الْجُدُودِ
فَالْجَنِّ تَعْطِيهِ الْخُلُودِ
نَ أَلِ بِبِيهِمْ وَصَفُ مَوْعُودِ
وَإِخْوَتُ يَالْحَيِّ الْمَعْبُودِ
بَيْنَ بَرْكَتِ سَيِّدِ الْوُجُودِ

الأديب: حيمد بن محمد بن أواه:

أَلَّالِ كُؤُونُ الْكُؤُومِ إِخْلِ
وَصُـبْرُنْ ثَلَمَ زَادَ إِخْلِ

البت: لبتي التام

وَالْعِلْمُ أَمْشَ ذَاكَ اصْـبِرْنَا
عِنَّ فِي السَّيِّئِ إِنَّا لِلَّهِ

كُؤُونُ أَمْشَ مُحَمَّدِذَا قَالَ
وَأَمْشَ عَالِمِ كَامِلِ بِالْكَالِ
أَمْشَاتِ الصَّدِّكَ وَزَكَّالِ
وَأَمْشَ تَقَى الصَّدُوقِ إِذَا
نَفَعَ الْمُسْلِمِينَ أَمَالِ
يَا اللَّهُ اعْطِيهِ أَبَدَ لَفْعَالِ

يَوْمَ الْحَدِّ أَفْخَمَسَ شَوَّالِ
مُأَلَّانَ وَارْشُولَ أَمْعَنَاهِ
وَأَمْشَ التَّوَضُّعِ لِلِّ جَاهِ
سَامِنَ اللَّهِ أَذَاكَ أَعْرِفْنَاهِ
عَمْرُ ذَهْوٍ فَاشْ أَفْنَاهِ
الْجَنَانُ أَلِّ تَتَرَجَّجَاهِ

وَأَتَبَارَكَ زَادَ أَفْزَدَ لَعِيَالُ
إِمَامُ الْمُرسَلِينَ أَكْبَالُ
الْخُلَّ وَالْخُلُقُ ابْجَاهُ
مُحَمَّدَ رَسُولَ اللَّهِ

البت: لبتيت التام

مَانِ شَاعَرَ كُنْتُ أَوْلَانِ
رَحِمْتُ ذَا الْقُطْبِ أَلَّ عَانِ
زَادَ امْغَرَّ نَّ وَلِ بِي
هَيَّ سَبَبْتُ ذَاكَ اَعْلَى

يَسْلَالُ مُحَمَّدًا ذِفَالُ
وَأَجْوَدَ وَامْشَاتُ الْخَصَالُ
يَارَبِّ بِالْخَصَالِ أَكْبَالُ
تَعْطِيهِ الْجَنِّ يَاجِلَالُ
امْشَ عَنْ وَامْشُ التَّعْدَالُ
الزَّيْنِ فَسَمْنُ مَا هَيَّ
وَالْعِلْمِ أَوْذِيكَ الْحِثِّي
وَاتَبَارَكْ كُلُّ فِي السَّذْرِي
بَرَكَتِ هُوْدُ وَبَرَكَتِ لَنْفَالُ
وَابْتَكَرْتُ خَاتَمَ لَنْبِي

الأديب محمد فالح ولد محمد اليدالي يرثيه: البت: لبير

امْشَ ذَا الْقُطْبِ أَلَّ امْتَيْنِ
افْتَوَيْتُ جَهْلَ اكْتِلَيْنِ
وَأَتَكَصَّيْتُ بِيَهُ النَّاسِ بَيْنِ
وَأَعْطَيْتُهُ مَتْنًا وَاتْرَيْنِ
اعْلَيْنِ مَشْيِي كَامِلَيْنِ
أَهْلُ الْعِلْمِ أَلَّ فِيهِ
أَلَّ كَانِ إِكْرِيهِ
وَلَلَّ كَانِ امْحَازِيهِ
كَامِلُ كَانِ امْحَاوِيهِ
وَوَاسِيهِ وَلَلَّ ابْلَيْنِ

يَلَّ حَاكِمُ ذَا الْكُونِ بَيْنِ
مَا خَالَكَ شِ غَرْشِي ابْعِيدُ
الرَّحْمَهُ عَنْهُو لَا انْحِيدُ
أَقْبَرُ ذَاكَ أَلَّا تَمَّ زِيدُ
وَاتْرِيدُ أَلَّ تَبْغِ اتْرِيدُ
اعْلِيكَ أَنْتَ مِنْ جِيهِ
وَالسَّعَادَةِ يَنْغِيهِ
فِيهِ وَأَلَّا رَ مُكْرِيهِ

وَاحْمَدْنَاكَ لَلْحَيِّ حَيٍّ
دُو الْكُومِ أُمْرِيْمَنْتَ حَيٍّ
كَاعِ أَلْ فَاصِلْ كُلِّ حَيٍّ
وَبَارِكْ فَالْحُلَّ يَالْحَيِّ
خَوْفُ أَنْكَتَرُ نَبْغِي أَشْوِي

مَدَّ وَالزَّيْدُ زَادَ حَيٍّ
بَكِّيَّةَ وَأَكْتَنَ يِيَّةَ
كَامِلْ بَطْ أَفْكِيَّةَ
أَنْتَ قَدِيرُ أَعْلِيَّةَ
أَنْكُوْلُ أَذِ بَدِيَّةَ

لَرَضُ إِيلْ كَانَ الْمُفْتَرَضُ
يَبْكَ شَيْخِي يَغْيِرُ لَرَضُ
الأديب لمرباط ولد خطري:

عَنْ يَبْكَوْ أَهَالِيَّةَ
مَا بَاكَ حَذَّ أَعْلِيَّةَ
البت: لبتيت التام

أَمْشَ مُوَدَّعَ لِلْجَلَالِ
الْعَالِمُ مُحَمَّدُ فَالْ
يُعْطِيهِ الرَّحْمَهُ وَالتَّبَحَالِ

عَنْ رَاحِلْ وَابْتِيْفُوتُ
الْكَامِلْ دِيْنُ وَأَمْوُتُو
وَأَبْأَرْكَ فَهَلْ وَأَخَوُتُو

الأديب محمد ذفال بن محمد بن محمد سالم يرثيه: البت: لبتيت التام

مَشْيِي يِيَّةَ أَنْصَبْنَ فَالْحَيْنِ
وَأَنْصَابِتْ لَمْوُ وَالْدَيْنِ
مَبْكَ مَشْيِي فَالْخُلُقِ إِكَيْنِ
ذَ الشَّيْخِ أَلْ قَطْبُ أَلْ عَيْنِ
دِيرُ يَاللَّهُ أَفْعَلِيَيْنِ
أُبَارِكْ فَالْحُلَّ يَالْمَتَيْنِ
وَأَخَوْتُ ذَ فِيهِمْ مَعْنَاهُ
أَلْ خَلَاهُ مَزَادَ وَرَاهُ

وَأَنْصَابُ الضَّعِيفِ الْمُسْكِينِ
وُلُكْبِيلْ أَنْصَابُ ابْنُفَاتُ
مَبْكَ مَشْيِي فَوَلِيَّاتُ
أَلْ مَا تَوُفَّ خَصْصَلَاتُ
كَيْفَتْ مَنَاهُ أَفْحَيَاتُ
أَوْلَادُ هُومَ وَأَمْنَاتُ
وَأَعْلُومُ زَادَ وَصِصَفَاتُ
هُوَ مَا تَشْطُنْ مَمَاتُ

الأديب: المختار بن علي بن امم:
أَخْ اخْلَعَنَّ يَكُونُ أُمُ

البت: لبتيت التام
شَ عَنْ هَذَا بَحْرُ الْعِلْمِ

قُطِبَ الْجُودُ وَقُطِبَ الْكَرَمُ وَقُطِبَ أَمَلٌ فِي التَّعْدَالِ
وَاحْسَانُ الْخُلُقِ أَمَعَاهُ الْحِلْمُ ذَ تَافِيكَ مُحَمَّدٌ ذِفَالُ
وَابْنَكَيْنِ نَحْنُ بَاطِلٌ شَمُ نَ الْخُلُقِ اللهُ أَذَرُ بِالْحَالِ
اتَّبَارُكَ فَالْحُلُّ مُحَمَّدٌ مَذِفَالُ اصِّ مِنْ لَعِيَالِ
إِنَّا اللهُ أَلَا عَظَّمُ نَ شِ كَاغِ اَعْلَ اسْمِ الْجَلَالِ

اعْطِيَهُ الرَّحْمَهُ يِلَالَهُ وَالْجَنِّ وَالنَّعِيمِ اكْبَالُ
وَارْحَمِ ذَاكَ أَلْ فَرِ اَمَعَاهُ وَالْطِّفِ بِلْ كَامِلِ مَزَالُ

الأديب: محمد محمود بن أحمد كمال: **البت: لبيت التام**

يَاسِرٌ مِنْ شَدِّ الْكِيلِ وَأَمِنْ الْخَوْفِ أَمِنْ اللهُ
دَارُ اجْوَارِ الْجَلِيلِ أَمْعَ ذَ الْقُطْبِ الْجَاهِ

الأديب: محمد الأمين ولد حمين: **البت: لبيت التام**

عَامُ الْفَيْنِ الدَّكْدَكُ جَبَالُ ذَلَّ فِيهِ اسْمَعْنِ يَنْكَالُ
مُصَيِّتٌ مُحَمَّدِ ذِنْ فَالُ الطَّلَبِ تَلْمَعَةٌ فِي الدِّينِ
كَانَ احْزَنَ يَسُو تَنْكَالُ فَبِلَاذِهِ نَحْنُ مَنْصُوفِينَ
تَدَكَّسَمُ ذَ بَعْدُ اكْبَالُ مَشَيْتِ عَيْنِ اتَهَذِرِ ثَنَتَيْنِ
لِلَّهِ الرَّجُوعُ الْمَالُ ذَ نَحْنُ مَنْ مِتَحَقِّينِ
مَاشِ يَاسِرٌ مِنْ لِمَتَشَالُ وَالْعِلْمِ الْخَلَاقِ الرِّينِ
وَاللَّبَابِ وَاطْرِيحُ الْبَالُ عِنْدَ الضَّعْفِ وَالْمَسَاكِينِ
وَالْحَبَرِ فَكَلِيعَتِ لَشْكَالُ وَانْفَاصِيلِ أَمَلٍ لِيَدَيْنِ
أَبْذَلُ الْمَالِ أَلْ مَا يُسَالُ لِلزَّايِرِ وَالطَّامِعِ وَاللَّيْنِ
وَقُتِ اللَّيْنِ أَمْعَ لَتَكَالُ اَعْلَ رَبِّ يِيهِ الْيَقِينِ
وَاتَكَانَ لِكْيِيلِ أَتَعْدَالُ لِمَا جِهَهُ كَيْفِيتُ ذَاكَ الْبَيْنِ

وَالنَّاسُ أَلْ شَوُورُ تَنْهَالُ
بَيْدُ مَعْلُومٍ فَالْفَصَّالُ
وَابْنُكَ يَاسِرٌ مِّنْشِ يَنْكَالُ
رَب دِيرُ فَيُوتُ أَظْلَالُ
وَاجْعَلْ ذَا الْفِيَةِ أَمِنْ الْخِصَالُ
وَأَوْلَادُ اخُوتُ وَالْعِيَالُ

فَتَهْلَاهُمْ مُوَدَّيْنِ
وُفَا الْكُرَاصِ اتْعَدْلُ شِ زَيْنِ
مَا كَلَنَاهُ أَحْنِ مِنْتْرِشَيْنِ
فَعَلْ طَابِقُ مِنْ عَلَيْنِ
فَوَلَادُ وَاخُوتُ لَتْنَيْنِ
وَاهْلُ وَتَمَّ مِنْتَكَّانَيْنِ

تَنْدَكْسَمُ ذِيكَ الْمَشْيِ
أَحْمَدَنْ لِلَّهِ الرَّشْدِي
الأديب: الداه بن محمد بن الداه:

بَقَالُ الْيَرْحُمُ لَلَاةُ
مَا لَاهُ يَكْذِبُ حَاذِ ارْتَاهُ

حَاذِ اِيْتَمَ اَعْلِيَهَا ذِ زَيْنِ
ذُو كَمِ فَبَلَاذُهُمْ مَعْكُودَيْنِ

البت: لبتيت التام

امْوَنُكَ رَتَاهُ اُنْقِيْلُ
أُولَاهُ لَاهُ اَطَرَّ شِ اِهِيْلُ

مَحَلَّ لَكَالُ اَنْ عَاشُ
الْعِلْمُ أَلْ ظَاهِرُ وَالْخَاشُ
اَكَالُ اُنُو مِتْعَدْلُ بَشَّاشُ
وَكَالُ اَنْ صَدُوقُ اُغَرَّاشُ
هُوَ مُحَمَّذَنْ الْمَافَاشُ
وَتَمِ ابْنِيْلُ اِيَّانَنْ وَاَبْنِاشُ
مَا حَرَفُ يَعْيَرُ اَلَا مَاشُ

سَبْعَيْنِ اسْنِ فَرُ افْنَقَاشُ
افْسَـبِيْلُ الرَّبِّ الْجَلِيْلُ
افْلُوجَهْ وَاظْحَكَ جَمِيْلُ
وُعَادِلُ مَاهُ اَعْلُ زَرِ اِمِيْلُ
فَالُ وُولُ الْوَلِ لِفَضِيْلُ
وَأَفْرَغُ رَاوِيَهْ وِرَاخُ اللَّيْلُ
كَرْ ذَ مَنْ كَثِيرُ قَلِيْلُ

معن ما جبرت تنشئت
بيته اللحوال ألا رتبت

فَقْدَانُ يَالنَّاسُ اِفْسَـبِيْلُ
فَرُ ابْجَالْتَهْ كَيْفُ اَكْبِيْلُ

الأديب يحفظ بن أبي:

مَا يَشْطُنَّ حَدَّ أَنْعَالٍ
مَا نَلَّ وَالْوَسَّهَالِ

مِتَنَكَّلِ لُ يَا سِرَّ وَكِفْ
مِنْ رَبِّ وَامَلِّ شَايِفْ
امَلِّ فَالطَاعَهِ صَارِفْ

غَيْرُ انْحَمَمَ لَا كِلْتَا أَكْبَالِ
يَرْحُمُ ذَمَاهُ مُحَالِ
مَسَّاءُ عِنْدُ مَعْطَ مَالِ
مَعْطَاهُ اَفْمَحَالِ التَّعْدَالِ
اَمَسَّاءُ زَادَ الدَّ لَعِيَالِ
وَالْتَلْمِيذِ زَادَ إِيلَ كَالِ
غَيْرُ اَحْمَدَنَّ خَلَّ رَجَالِ

وَاطْلَبَتْ اللَّهُ اصَّ رَحْمَ
الَا فِي الْمَاضِي مَن لَمْ
يَعْمَلْ فِي الْجَنِّ يَتْرَسَمَ
وَبَارِكْ فِ الْبَلِّ بَلِّكَ سَلَمَ

الأديب: نافع بن أحمد بن أمية:

مَا تَشْطُنَّ دَارَ الْغُرُورِ
بَعْدَ الشَّيْخِ أَلَّ عَاشِ اذْهُورِ

البت: لبتيت التام

شَيْخِي مَكُّ أَهَادَ وَجِيهِ
مَقَامَ كُنْتُ انْتَرَاعِي فِيهِ

يَرْجُ ذَاكَ الْيَوْمَ وَخَايِفُ
ذَاكَ الْمَقَامَ وَتَمْتَكِّلِيهِ
أَيَّامُ فِيهِهَ وَالْيَالِيهِ

مَتَعَدَّلَ مُحَمَّدُ ذِفَالِ
مُحَالِ الْأَكَلِّ عَطِيهِ
فَطَّ قِيمَ خَنِطُ امْعَرِيهِ
مَاحَالِكُ شِ فِيهِ امْعَسْرِيهِ
يُعْطِيهِ اللَّاطِفُ حَتَّ بِيهِ
كَتَبَ يَتَبَسَّسَمَ وَكَرِّيهِ
ذَلَّ اِيَّوَّاسِ فُرَّ اَنْوَاسِيهِ

مَا كَطَّ اجْبَرَهُ حَدَّ اَكَمَ
يُعْطِيهِ اَلُ حَتَّ وَاتْجِيهِ
خَلُودَ اَمَقَامِ اِعليهِ
وَالنَّعْمَهِ وَاخْوَتُ وَاَبْنِيهِ

البت: لبتيت التام

بِالْزَهْرِ وَطَمَّ أَنْيْنَ
مَتَفَرَّغٌ لِلطَّالِبِينَ

محمــــــدٍ ووراه فــــــال
فــــــالكزْم افــــــطنت المــــــثــــــال
كانت تنقــــــام ابــــــطــــــرُح البــــــال
والطالب يــــــك وافــــــطن كــــــال
والمســــــجد والجــــــاز أمــــــزال
يعطيه الرــــــحــــــم والمــــــآل
واجــــــباه والرســــــل لبــــــطــــــال

الأديب محمد ذفال بن دحان:

لــــــكان الــــــدــــــين أــــــلّ امــــــتــــــين
يســــــلك حــــــدّ امــــــن المــــــومــــــنين
مــــــســــــلك لــــــبــــــات الكــــــامــــــلين

علــــــوم نــــــحــــــلف ما اتــــــكــــــد
والشــــــافــــــعــــــي مــــــا رــــــد
للــــــسنّ والنــــــعمــــــان عــــــدء

طيه النــــــعيم افــــــجنت الــــــ
مــــــثل أفــــــلعيــــــال فرّ والــــــ

الأديب الطاهر بن أي:

العلــــــم اخــــــلعــــــن يــــــك
والضــــــعيف اصــــــبح مــــــمــــــرك
فــــــقدان الشــــــيخ أــــــلّ يــــــك

عــــــالمٍ بالســــــنّ بــــــعد اكــــــبال
فــــــقد بــــــك لــــــيــــــالين
للــــــقــــــرآن أبــــــالســــــكــــــين
أن حــــــامــــــد للــــــبنــــــين
شــــــيــــــات اخــــــر تــــــبــــــك فــــــين
افــــــلــــــعل مــــــن عــــــلــــــين
تــــــجــــــلــــــن في الصــــــابــــــرين

البت: لبيّر

امــــــع لــــــخــــــلاق الثــــــابــــــتين
بــــــيــــــهم يــــــســــــلك ذ الســــــالك
أــــــلّ تــــــعرّف لمــــــفــــــالــــــك

تــــــحــــــصــــــيهم مــــــذــــــهب مــــــالــــــك
واحــــــمد ذاك أــــــل ســــــالك
مــــــذــــــهب فــــــيه أمــــــشــــــارك

خــــــلــــــود يــــــل مــــــالــــــك
خــــــلّ يــــــالــــــربّ اتــــــبــــــارك

البت: لبتيت التام

والــــــدين والمــــــروّ تــــــشــــــك
والتــــــلميــــــذ شــــــوف امــــــبــــــكيه
مــــــن بــــــحر العــــــلم المتــــــواليه

لمرابط كبل بوه اسك
 حسين الخلق ألا يشك
 بالكرم اسو عاذ امفسك
 والرايح واسو متحرك
 ظل ارحم للي يتك
 والرايح معروفا ازك
 جوليه الما يبغي شك
 اجمقام اكبير ازك

بيه أهو زاد اسك بيه
 موسم ذ التستر بارد فيه
 والضعيف اتم امكوييه
 واسو ماء لازم يعطيه
 وادف لمكيل ما يخطيه
 ما يكلب حصي لين ايجيه
 ياالله أفالجن علييه
 تندكسم عاكب مشيه

واتبتن عاكب فقدان
 اخوت وولاد لعيان

بفال اخلف بارك فيه
 وامنات واهل واليبغيه

البت: لبتيت التام

مَا تَشْطَنُ يَا نَّاسُ اخْبَارُ
 وَأَمْشَ وَأَعْدَه مِنْ دَارُ

الأديب: محمد عمر بن اشريف:

مُحَمَّدِنْ فَالْ لِلْ مَاتْ
 الدَّارُ إِلَيْنِ كَانْ أْفَاتْ

فهرس :

- 2.....مقدمة:
- 3.....نشأته ونسبه ودراسته:
- 4.....مؤلفاته:
- 5.....وفاته:
- 8.....الشعر الفصيح:
- 9.....الشریف بن الشرفاء إلى هلم جرا: الشیخ بن حم الصعیدی:
- 11.....العلامة احمد بن اتاه بن حمین في رثاء الشیخ محمدفال ابن ألما:
- 12.....العلامة محمدسالم بن عدود رحمه الله في رثاء الشیخ محمدفال ابن ألما
- 13.....الإمام محمد محمود بن أحمدیورة بن الربانی التندغی الحلی
- 14.....الإمام أحمدو بن لمرابط بن حبیب الرحمن في رثاء الشیخ محمدفال ابن ألما
- 15.....العالم میمی بن البخاری البازیدي رحمه الله في رثاء الشیخ محمدفال ابن ألما
- 17.....العالم: محمد لول بن مینوک الییجی التندغی في رثاء الشیخ محمدفال ابن ألما
- 18.....بداه بن محمد بن بُو الآبیری في رثاء الشیخ محمدفال ابن ألما
- 19.....محمدن الملقب اطفیل بن الواثق المالکی في رثاء الشیخ محمدفال ابن ألما
- 21.....الأستاذ المختار بن عبد الله بن حمین في رثاء الشیخ محمدفال ابن ألما
- 23.....القاضي المختار بن محمدن بن زین الیدالی في رثاء الشیخ محمدفال ابن ألما
- 25.....الأستاذ: أحمدو بن أبو سالم بن حمین الیدالی في رثاء الشیخ محمدفال ابن ألما
- 26.....الأستاذ والشاعر: البشیر بن وذان في رثاء الشیخ محمدفال ابن ألما
- 27.....القاضي: الشیخ أحمد أبي المعالی بن أحمدو بن اتاه في رثاء الشیخ محمدفال ابن ألما
- 29.....الأستاذ: دداه بن الشیخ بن بزید في رثاء الشیخ محمدفال ابن ألما
- 30.....الشریف حمود بن الشیخ بن سیدین الصعیدی في رثاء الشیخ محمدفال ابن ألما
- 31.....الأستاذ: محفوظ بن الراجل بن أحمدسالم في رثاء الشیخ محمدفال ابن ألما
- 32.....الأستاذ: محمدعالی بن سیدی الامین الیدالی في رثاء الشیخ محمدفال ابن ألما
- 34.....الأستاذ: محمدن بن محمد بن أبا في رثاء الشیخ محمدفال ابن ألما
- 36.....الأديب محمد بن النوّ الیدالی في رثاء الشیخ محمدفال ابن ألما

- 37الدكتور المختار بن محمد سالم بن المحبوبي في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 38الأديب الشيخ بن الحسن بن السيد اليدالي في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 40الأستاذ محمد بن محمد بن أمين اليدالي
- 41الأديب محمد الزايد بن أباه بن إمام اليدالي في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 42القاضي: محمد بن باركل الديماني في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 43الدكتور: أحمد بن الأمير بن آكاه في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 44العالم: محمد سالم بن محمد الحسن بن أحمدو الخديم في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 45محمد بن نافع بن حبيب الزايد الاعمري الفودي في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 47الدكتور: محمد سالم بن دودو اليدوكي في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 48الأديب: يحظيه بن محمدعلي بن ببات اليدوكي في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 49الأستاذ: محمد بن محمد بن أبا اليدوكي في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 50محمدعلي بن محمدباب ول حمّين الحاجي في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 52العالم: محمد سالم بن محمد الامين بن النيه اليعقوبي في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 54القاضي محمد سالم بن بارك الله الحسني في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 55العالم محفوظ بن عبدا البوفلاني في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 56الأديب كراي بن اتقان بن أوّ البوفلاني في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 58السيد ادادييه بن محمد بن ابد البوفلاني في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 60السيد: القاضي بن محمد الحسن بن ادّن البوفلاني في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 61السيد: المختار بن الداه بن بين البوفلاني في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 63السيد: محمد سالم بن محمد زين بن احمد البوفلاني في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 65السيد: الداه ول محمدول بين البوفلاني في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 66السيد محمد سالم بن سيدي بن معروف البوفلاني في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 67السيد المختار بن محمد بن أي البوفلاني في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 69السيد أحمد بن محمد سيدي بن حمدا الديماني في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 70محمدفال بن محمد زين بن بين البوفلاني في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 71السيد محمد سالم بن اّاه البوفلاني في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما
- 73لمرابط بن دياه الآبيري في رثاء الشيخ محمدفال ابن ألما

- 75 السيد: محمد عبد الرحمن بن محنض التاشدبيتي في رثاء الشيخ محمذال ابن ألما.....
- 77 حامد بن اگاه بن مدي بن صلاحى التملكلاوي في رثاء الشيخ محمذال ابن ألما.....
- 78 السيد: أحمدو بن الشايح الياحيوي في رثاء الشيخ محمذال ابن ألما.....
- 79 السيد: حماد بن محمذال الخطاري القناني في رثاء الشيخ محمذال ابن ألما.....
- 81 السيد: عبد الرحمن بن حمدي ول ابن عمر الباركي في رثاء الشيخ محمذال ابن ألما.....
- 82 السيد: أحمد سالم بن محمد المصطفى بن غابد البوصادي في رثاء الشيخ محمذال ابن ألما....
- 83 الأديب محمد الامين بن أحمد دي في رثاء الشيخ محمذال ابن ألما.....
- 84 الأديب اباه بن الخطاط التاشدبيتي في رثاء الشيخ محمذال ابن ألما.....
- 86 الأستاذ: أبوبكر بن محمد الكريم اليدالي في رثاء الشيخ محمذال ابن ألما.....
- 88 السيد: عبد الرحمن بن بياه بن فدقال الآتيري في رثاء الشيخ محمذال ابن ألما.....
- 90 السيد ابياه بن احمد العالم الانتابي في رثاء الشيخ محمذال ابن ألما.....
- 92 الشعر الحساني:
- 93 الشيخ: سيدي محمد بن اتاه بن حمين: البت: لبتيت التام.....
- 93 الأديب الكبير: المختار بن دادا: البت: لبتيت التام.....
- 95 الأديب أحمد بن اباه بن همني البوفلاني: البت: لبتيت التام.....
- 97 الدكتور: محمد بن محمذن بن ديدي الملقب حماد البت: البت لكبير.....
- 97 الأديب الكبير: محمد سالم بن اتاه بن ألما البت: لبتيت التام.....
- 99 الأديب دداه بن الشيخ: البت: لبتيت التام.....
- 99 الأديب: محمد باب بن أحمد: البت: لبير.....
- 100 الأديب: المراد بن اسحاق: البت: لبتيت التام.....
- 101 الأديب: أحمد بن محمذن بن أواه: البت: لبتيت التام.....
- 101 الأديب: محمد لمين بن أحمد دي: البت: لبتيت التام.....
- 103 الأديب: حيمد بن محمذن بن أواه: البت: لبتيت التام.....
- 104 الأديب أبو المعالي بن محمد فال: البت: لبتيت التام.....
- 104 الأديب محمذال ولد محمد اليدالي يرثيه: البت: لبير.....
- 105 الأديب محمذال بن محمد بن محمد سالم يرثيه: البت: لبتيت التام.....
- 105 الأديب: المختار بن علي بن امم: البت: لبتيت التام.....

106.....	البت: لبتيت التام	الأديب: محمد محمود بن أحمد كمال:
106.....	البت: لبتيت التام	الأديب: محمد الأمين ولد حمين:
107.....	البت: لبتيت التام	الأديب: الداه بن محمد بن الداه:
108.....	البت: لبتيت التام	الأديب يحفظ بن أي:
108.....	البت: لبتيت التام	الأديب: نافع بن أحمد بن اميه:
109.....	البت: لبتير	الأديب محمد فال بن دحان:
109.....	البت: لبتيت التام	الأديب الطاهر بن أي:
110.....	البت: لبتيت التام	الأديب: محمد عمر بن اشريف: